

「大阪府障がい者舞台芸術オープンカレッジ」は、舞台芸術に興味のある方なら、だれでも参加できるワークショップです。経験の有無にかかわらず参加者全員で多様な表現を楽しむ「表現のコース」と、高みをめざす人に向けてクオリティーの高い芸術作品にチャレンジする「創造のコース」を実施しています。

今年度の「創造のコース」は、「障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト」と連携し、1日限りのスペシャルなダンスワークショップを開催。

ストリートダンスとコンテンポラリーダンスを融合したダンススタイルで独創性に富んだ作品を生み出し続けるダンスカンパニー DAZZLEと、各社CM振付や映像監修などマルチに活動する日本を代表する振付師、akaneさんが講師を務めます!!

ダンスに自信のある方、「スキルアップしたい!」「自分の表現を講師に見てもらいたい!」という方のチャレンジをお待ちしています。



日時

2022年7月30日(土)
午後2時～午後4時

場所

国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール
〒590-0115 堺市南区茶山台1-8-1
泉北高速鉄道「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m

応募
締切

7月3日(日)

参加
決定

7月中旬頃

定員

30名 (応募多数の場合は書類選考)

費用

無料

対象

障がいの有無や国籍、年齢、性別、プロ・アマを問わずダンスに自信のある方

条件

- 介助(介護)が必要な場合は、介助(介護)者の同伴がご自身で手配可能なこと
- 未成年の場合は、保護者の同意が得られること
- 大阪府やビッグ・アイ、連携するプロジェクトが発行する広報紙やホームページ、SNS、動画配信などに写真・映像などの使用を了承していただけること
- 応募・ワークショップの参加にかかる費用は自己負担できること



応募方法は
チラシ裏面を
ご覧ください

「障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト」とは

国際障害者交流センター ビッグ・アイの完全バリアフリー環境と事業運営のノウハウ、障害者の国際交流ネットワークを最大限に活用し、誰もが文化芸術活動を楽しめる環境(「人」「ノウハウ」「場づくり」)の創出を推進するプロジェクト。わが国の自然や伝統文化をベースに、日本・アジアで活躍する振付家、プロのダンサーと障害のあるダンサーが魅力ある公演を共創する大型プロジェクトDANCE DRAMA「Breakthrough Journey」を実施。その活動を通じて、誘客力のある障害者の国際文化芸術創造拠点を形成し、共生社会の実現へとつなげます。