

【施策の方向性】A：文化にかかわる環境づくり

施策	指標				年度							出典等	周期
					参考値		計画期間						
					R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術を鑑賞する機会等の充実 ②文化芸術を通じた子ども・青少年の成長する機会の提供 ③文化芸術を支え、育て、次世代へと継承するための府民意識の醸成	○舞台芸術・芸能公演数 ※地方公共団体が設置する劇場、音楽堂等（劇場、音楽堂、文化会館、市民会館、文化センター等）で座席数300以上のホールを有するものが主催又は共催するもの	1	公演数（件）	大阪	743※	—	385	—	—	【未】R7年7月 中間報告公表 予定、R8年3月 確報公表予定		文部科学省「社会教育調査」 ※は平成30年度調査結果	3年
				全国平均	413※	—	242	—	—				
				人口上位10 都道府県平均	933※	—	652	—	—				
	○鑑賞機会等に関する府民等へのアンケート調査結果	2	この1年間で、文化に関する施設に行きましたか	—	—	22.9	28.1	37.1	31.0		アンケート調査	毎年	
		3	大阪の文化的環境が整備されていると思いますか	33.7	31.6	48.3	44.4	49.9	43.0				
	○大阪府文化振興基金に関する指標	4	寄附件数（件）	21	27	18	21	39	27		寄附実績 ※メセナ自販機等による寄附を含む ※R6年度はenoco魅力発信事業 への寄附46,631,000円を含む	毎年	
		5	金額（円）	6,413,319	7,628,109	8,832,303	7,405,989	9,786,015	55,373,294 （※R7年2月末時点）				
	○府立近つ飛鳥博物館に関する指標	6	利用者数（人）	198,894	190,838	187,850	245,600	206,878	【未】R7年6月 公表予定		大阪府統計年鑑 等	毎年	
		7	利用者満足度（％）	全体95.3 常設展示94.0	全体97.9 常設展示95.5	全体98.8 常設展示98.5	全体94.2 常設展示93.6	全体93.9 常設展示92.8					
	○府立弥生文化博物館に関する指標	8	利用者数（人）	61,976	30,690	35,685	72,390	44,461	【未】R7年6月 公表予定				
		9	利用者満足度（％）	全体97.4 常設展示97.0	全体96.3 常設展示95.6	全体97.7 常設展示95.5	全体94.7 常設展示96.3	全体96.9 常設展示96.3					
	●劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標	10	多言語化対応の割合（％）	大阪	26.4※	—	—	—	—	【未】R7年3月末 公表予定		文化庁「劇場、音楽堂等の活動状況に関する調査」 ※は平成30年度実績 ・指標10 平成30年度以降、施設全体の多言語化対応については調査が実施されていない ・指標11～17のR5年度数値： 任意回答の設問であり回答状況により大幅に変動する要素がある ・指標18、19 平成30年度以降、「ハード面」「ソフト面」で切り分けずに調査が実施されている ＊参考：令和5年度調査での設問「配慮を要する利用者への対応の実施有無」における「実施している」と回答した施設の割合： 大阪 81.4％ 全国 73.5％	不定期
				全国	21.6※	—	—	—	—				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・ホールについて	11	年間平均稼働率（％）	大阪	64.8※	—	—	58.9	58.4				
				全国	58.9※	—	—	47.5	54.5				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・主催文化事業について ※参考値	12	年間平均事業数（％）	大阪	28.1※	—	—	18.2	11.6				
				全国	15.1※	—	—	12.7	14.9				
		13	年間平均公演回数（件）	大阪	78.9※	—	—	48.7	18.1				
				全国	34.7※	—	—	27.5	28.4				
		14	年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	18,328※	—	—	6,641	2,406				
				全国	13,105※	—	—	6,160	8,573				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・貸館事業について	15	年間平均事業数（件）	大阪	207.5※	—	—	183.9	167.9				
				全国	257.5※	—	—	130.5	144.7				
		16	年間平均公演回数（回）	大阪	273.6※	—	—	176.7	235.9				
				全国	269※	—	—	116.5	154.7				
		17	年間平均入場者・参加者数（人）	大阪	82,325※	—	—	37,911	52,813				
				全国	62,587※	—	—	26,232	41,648				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する指標 ・配慮を要する利用者への対応状況 ※「対応している」、「一部対応している」の合計	18	ハード面（％）	大阪	97.4※	—	—	—	—				
				全国	92.2※	—	—	—	—				
		19	ソフト面（％）	大阪	73.7※	—	—	—	—				
				全国	58.5※	—	—	—	—				

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標

第5次大阪府文化振興計画 指標

【施策の方向性】B：文化が都市を変革する

施策	指標				年度							出典等	周期
					参考		計画期間						
					R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術を創造し、支える人材の育成・支援 ②多彩な大阪文化を活用した都市魅力の向上や文化観光の推進 ③新たな文化の創造・国内外への発信、他文化への理解や交流の促進	○舞台芸術・芸能公演数（再掲） ※地方公共団体が設置する劇場、音楽堂等（劇場、音楽堂、文化会館、市民会館、文化センター等）で座席数300以上のホールを有するものが主催又は共催するもの	1	公演数（件）	大阪	743※	—	385	—	—	【未】R7年7月 中間報告公表 予定、R8年3月 確報公表予定		文部科学省「社会教育調査」 ※は平成30年度調査結果	3年
				全国平均	413※	—	242	—	—				
				人口上位10 都道府県平均	933※	—	652	—	—				
	○劇場、音楽堂等（国公立施設）に関する 指標 ・人材育成事業について	2	実施施設比率（％）	大阪	35.3※	—	—	42.9	18.6	【未】R7年3月末 公表予定		文化庁「劇場、音楽堂等の活動状況に 関する調査」 ・指標2～5のR5年度数値： 任意回答の設問であり回答状況に より大幅に変動する要素がある	不定期
				全国	19.3※	—	—	20.9	22.7				
		3	年間平均事業数 （件）	大阪	4.2※	—	—	6.3	1.8				
				全国	4.7※	—	—	3.9	4.9				
		4	年間平均実施回数 （回）	大阪	29.4※	—	—	30.0	2.0				
				全国	35.6※	—	—	23.1	33.7				
		5	年間平均入場者・参 加者数（人）	大阪	2144※	—	—	452	20				
				全国	1691※	—	—	739	1,218				
	○文化課等が主催するイベント （大阪国際文化芸術プロジェクトなど）	6	満足度（イベントを観た感想で「よかった」 以上回答した割合）（％）	—	—	89	90	91	【未】R7年4月 確定予定		府調査	1年	
		7	鑑賞者数（人）	—	—	285,621	181,061	379,496			府調査	1年	
	○大阪が楽しいまちだと思っている人の割合 （％）	8		43	41	41	35	40	33		将来ビジョン・大阪に関する調査	1年	
	●芸術家人口の数（人） ※芸術家は、「著述家」「彫刻家・画家・工 芸美術家」「デザイナー」「写真家・映像撮影 者」「音楽家」「舞踏家・俳優・演出家・演芸 家」のいずれか	9		28,580※	30,850	—	—	—	—		総務省「国勢調査」 ※は平成27年度調査結果	5年	

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標

第5次大阪府文化振興計画 指標

【施策の方向性】C：文化が社会を形成する

施策	指標			年度							出典等	周期
				参考		計画期間						
				R1以前	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
①文化芸術拠点の充実や機能強化 ②文化関係施設のネットワーク化と市町村連携 ③文化資源の保存、活用、継承	○府立江之子島文化芸術創造センター（enoco）に関する指標	1	収蔵作品を活用した展覧会の回数（回）		3	4	2	3	2	3 (R7年1月末時点)	府調査	1年
		2	所蔵作品活用点数（点数）		1,015	1,015	1,054	1,049	1,246	1283 (R7年1月末時点)		
		3	貸室利用率 （稼働率）（%）	展示室平均	41.6	27.2	46.5	71.0	54.1	59.9 (R7年1月末時点)		
				スタジオ・会議室	57.2	51.6	50.4	61.4	50.8	54.5 (R7年1月末時点)		
		4	来館者数（人）		131,829	59,534	77,418	85,780	112,903	101,390 (R7年1月末時点)		
	○府立上方演芸資料館（ワッハ上方）に関する指標	5	施設満足度（%）		87	84.1	80.3	80.3	82.1	83.2 (R7年1月末時点)	府調査	1年
		6	収蔵資料を活用した展示の回数（回）		4	4	4	3	4	4 (R7年1月末時点)		
		7	研究者からの資料閲覧希望数（件）		－	－	－	14	11	8 (R7年1月末時点)		
		8	来館者数（人）		34,541	12,166	13,212	23,723	26,861	20,500 (R7年1月末時点)		
	○文化財に関する指標 ・府内の指定等文化財件数	9	国指定等文化財（件）		799	803	806	807	809	798	府調査	1年
			国登録文化財（件）		752	770	792	821	841	886		
			府指定等文化財（件）		494	493	495	497	499	507		
	府教育庁における文化財を活用した取組実績	10	小・中・高等学校への出前授業・資料貸出等（校）		10	5	6	6	8	12	府調査	1年
11		市町村及び博物館と連携した出張講座・資料貸出等（件）		45	40	41	42	42	56			
●府内市町村における文化芸術に関する条例制定数、計画策定数	12	条例制定（数）		14	14	14	14	14	【未】R7年6月～7月公表予定	文化庁「地方における文化行政の状況について」等	1年	
	13	計画策定（数）		16	17	16	16	16				

●は国の文化芸術推進基本計画と同じ指標