

# 令和6年度 大阪府 文化事業の概要

令和6年8月27日

大阪府 文化・スポーツ室 文化課

## 大阪府文化課の所管事業一覧

第5次大阪府文化振興計画 「施策の方向性」上の位置づけ	事業名	令和6年度当初予算額 (千円)
A「文化にかかわる環境づくり」	① 大阪府芸術文化振興補助金	10,031
	② 輝け！子どもパフォーマー事業補助金	4,800
	③ 半額鑑賞会	-
	④ オーケストラハウスの管理	5,146
	⑤ メセナ自販機、大阪府文化振興基金	(基金設置運営費) 9,600
	⑥ 大阪文化再発見事業	-
B「文化が都市を変革する」	⑦ 大阪文化芸術創出事業（文化芸術活性化事業）	390,000
	⑧ 大阪文化芸術創出事業（大阪文化資源魅力向上事業）	144,000
	⑨ さきしまコスモタワーデジタルアートライトアップ事業（仮称）	46,093
	⑩ 府庁本館活用事業・フェスパ次世代シアター事業	96
	⑪ 大阪文化賞・大阪文化祭賞	1,805
	⑫ 山片蟠桃賞	1,169
	⑬ 大阪府アーティスト情報発信事業（アーティストバンク）	-
C「文化が社会を形成する」	⑭ 上方演芸資料館（ワッハ上方）管理運営事業	52,082
	⑮ 江之子島文化芸術創造センター（enoco）管理運営事業	62,884
	⑯ 大阪府所蔵美術作品活用活性化事業	31,288
	⑰ 大阪府20世紀美術コレクション魅力発信事業	19,705
	⑱ 府内市町村との連携	-
計 18事業		778,699

## ① 大阪府芸術文化振興補助金

(予算額：10,031千円)

- 子どもや青少年を中心とした府民に、優れた芸術文化の鑑賞機会などを提供する芸術文化活動に対して補助（1事業あたり最大100万円まで補助）
- R6年度採択事業数：13事業（応募事業数:44事業）



令和5年度事業の様子

## ② 輝け！子どもパフォーマー事業補助金

(予算額：4,800千円)

- 府内の子どもが参加し、文化活動を発表する事業に対して補助（1事業あたり最大30万円まで補助）
- R6年度採択事業数：17事業（応募：20事業）



令和5年度事業の様子

## ③ 半額鑑賞会

(予算額：-千円※)

- 優れた舞台芸能・芸術を通常半額料金で鑑賞する機会を府民に提供し、芸能・芸術愛好家の裾野拡大を図る。

三 芸能芸術 三  
府民のための **半額鑑賞会**

対象事業

大阪松竹座 国立文楽劇場  
新歌舞伎座 南座 の様々な公演

※大阪府、公益社団法人 日本演劇興行協会、独立行政法人日本芸術文化振興会の3者の共催事業として運営

## ④ オーケストラハウスの管理

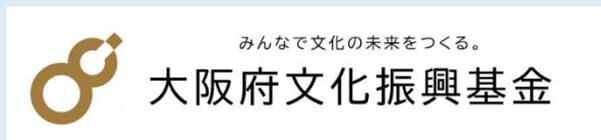
(予算額：5,146千円)

- 服部緑地内に設置しているオーケストラハウスについて、計画的な修繕の実施等により適切に維持管理を行う。
- また、日本センチュリー交響楽団の練習拠点として、オーケストラハウスの練習室の貸付等を行う。

## ⑤大阪府文化振興基金、メセナ自販機

(予算額：基金設置運営経費 9,600千円)

- 寄附型自販機(メセナ自販機、次世代育成型メセナ自販機)の普及を促進するとともに、基金への寄附文化の機運を醸成する。



参考：R5年度寄附獲得額		
寄附の内訳	獲得額 (円)	
個人・任意団体	2人	300,000
法人	26件	3,112,976
メセナ自動販売機等	47台	6,248,088
メセナカード		124,951
合計		9,786,015



基金広報パンフレット



メセナ自販機

## ⑥大阪文化再発見事業

(大阪府予算額： - 千円※)

### 阪神奈ネット(公開講座フェスタ)

- 大阪府と大阪府内・兵庫県内の20の大学・研究機関等で構成している組織「阪神奈大学・研究機関生涯学習ネット」で、複数日程にわたり生涯学習講座を提供する「公開講座フェスタ」を実施。
- R6年度の予定
  - ・事業期間：11月1日(金)～11月19日(火)
  - ・講座数：19講座
  - ・定員：各講座100名(先着順)

※当事業は、構成員の年会費、受講料収入等で運営



令和5年度事業パンフレット



令和5年度事業チラシ

### おおさかふみんネット

- 大阪府と府内市町村が連携し、情報交換等を行うことで府内における生涯学習の総合的な推進を図る。(年1度、構成員による総会を開催)
- 上記に加え、大阪府・大阪市では、大阪の文化等について2回連続の生涯学習講座を共催。
- R6年度の予定
  - ・講座日程：11月22日(金)、29日(金)
  - ・定員：各回50名(多数抽選)

※当講座は、大阪市の事業予算により実施

## ⑦大阪文化芸術創出事業（文化芸術活性化事業 （大阪国際文化芸術プロジェクト））

（府市共催事業／大阪府予算額：390,000千円、市予算額390,000千円）

- 万博に向け、機運醸成や文化芸術活動の一層の活性化を図るため、令和5年度より多彩で豊かな大阪の文化芸術の魅力発信を強化する「大阪国際文化芸術プロジェクト」を実施。大阪府・大阪市で連携して劇場やホール、公園等で上方伝統芸能や演芸、音楽、アートなど様々な文化芸術プログラムを創作・実施し、国内外からの多くの来阪者に大阪の文化芸術をお楽しみいただく。

- 令和6年度は9月から令和7年2月を中心に開催

令和5年度実施時の様子



万博記念公園での複合プログラム



大仙公園での茶会・野外コンサート



大阪落語祭

## ⑧大阪文化芸術創出事業 （大阪文化資源魅力向上事業）

（予算額：144,000千円）

- 万博の開催を見据え、市町村等とも連携し、府内各地の日本遺産や文化財等の文化資源を活用した公演等を中心とした、複合的な文化芸術プログラムを実施。地域のさらなる魅力向上を図り、文化資源の魅力を広く発信し、来阪者を府内各地に誘客する。

- 実施にあたっては、文化芸術の専門家の起用を本格化させ、人的ネットワークやノウハウの共有など市町村等との連携を強化する。

- 令和6年度は9月から令和7年2月を中心に開催

令和5年度実施時の様子



（岸和田市：岸和田城（八陣の庭）  
庭園での光のインスタレーション



（豊中市：カトリック豊中教会）  
古楽器によるバロック音楽コンサート



（枚方市：市立枚方宿鍵屋資料館）  
華道パフォーマンスと雅楽の演奏



（千早赤阪村：くすのきホール）  
ちはやあかさか くすのきまつり



（東大阪市：石切りヴィレッジ）  
ファクトリーアートとジャズの演奏

## ⑨ さきしまコスモタワーデジタルアートライトアップ事業(仮称) (旧名称：オオサカアートビレッジ事業)

(予算額：46,093千円)

- 大阪・関西万博会場からも目視可能なさきしまコスモタワー(咲洲庁舎)の外壁を活用し、「光」でアートを表現する機会を創出。
- 大阪におけるアート活動の振興を図ること、また万博への機運を醸成するとともに、アートによる都市魅力の向上を図り、大阪への誘客につなげる。



### ■ スケジュール

- ・令和6年9月 事業者決定
- ・令和7年4月～10月\*  
事業実施

\* 万博開催時期：  
令和7年4月13日～10月13日

## ⑩ 府庁本館活用事業・フェスパ次世代シアター事業

(予算額：96千円)

- 府庁本館等を文化芸術活動の場として提供し、府内で舞台芸術活動を行う団体の自主的な取組を促進する。
- 令和6年度実施予定：オペラコンサート  
「関西歌劇団Presents  
『カヴァレリア・ルスティカーナ』『道化師』によせて」  
(8月27日/府庁本館「正庁の間」) ほか

令和5年度事業の様子



## ⑪ 大阪文化賞・大阪文化祭賞事業

(予算額：府1,805千円、市1,805千円)

### 大阪文化賞

- 直近の1年間に学術、生活文化、芸術の分野において際立った活躍をされた方もしくは団体、または文化芸術の活動者の支援や大阪文化の情報発信など文化芸術の振興に著しい功績のあった方、もしくは団体を顕彰。
- 令和7年2月下旬ごろまでに受賞者を公表予定

(大阪市との共催事業)



令和5年度受賞者：富田 一樹氏

### 大阪文化祭賞

- 芸術文化活動の奨励及び普及を図るなど、大阪の文化振興の機運醸成を目的に、府内で行われた公演の中から優れた成果をあげたものを顕彰。



令和5年度受賞式の様子

- 令和7年3月下旬ごろ受賞者を公表予定

(大阪市・公益財団法人関西・大阪21世紀協会との共催事業)

## ⑫ 山片蟠桃賞

(予算額：1,169千円)



令和4年度受賞式の様子  
受賞者(写真右)：  
タイモン・スクリーチ氏

- 3年に1回、日本文化の国際性を高めるためにふさわしい優秀な著作とその著者を顕彰。
- 令和6年6月末まで一般からの推薦を受付。今後、審査委員会を開催し受賞者の選考を実施。
- 令和7年3月ごろ受賞者を発表予定

## ⑬ 大阪府アーティスト情報発信事業 (大阪府アーティストバンク)

(予算額：-千円)



- 大阪府ホームページ上で、アーティストの情報を広く府民に紹介し、地域や学校における府民の自主的な活動をサポート

(掲載希望の申し出があったアーティストのプロフィールや連絡先、公演料に関する参考情報などを随時登録)

大阪府ホームページ  
「大阪府アーティストバンク」のページ

## ⑭大阪府立上方演芸資料館（ワッハ上方） 管理運営事業

（予算額：52,082千円）

- 大阪固有の文化である上方演芸を後世に伝えていくため、資料の収集・整理・保存を行うとともに、資料の館内・館外展示等を行い、府民に上方演芸に親しむ場等を提供。
- 上方演芸の発展と振興に特に大きな役割を果たし、広く府民から愛され親しまれ、後進の目標となる演芸人の殿堂入り表彰を実施。
- 府民はもとより、国内外の観光客にも上方演芸の魅力をこれまで以上に広く発信し、伝えていくため、館内では、上方演芸の歴史を知ることができる展示のほか、テーマを絞った企画展示や、ワークショップ等を開催。

現在行われている展示のチラシ



企画展示やワークショップの様子



## ⑮大阪府立江之子島文化芸術創造センター （通称：enoco）管理運営事業

（予算額：62,884千円）

- **文化芸術の創造及び振興を図り、大阪の都市魅力の向上**に資することを目的とする施設。大小4つのギャラリー、アトリエールーム、ライブラリー、フリースペースや収蔵庫を整備。



外観や館内の様子

- 指定管理者制度を導入しており、令和4年度からの5年間は「**現代美術の振興**」「**交流・活動・協働機会の創出**」「**次世代への継承・発展**」の3つの目標に基づき運営。

現代美術の振興	府が所蔵する美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」の保管・管理やenocoにおける企画展示等、コレクションの活用
交流・活動・協働機会の創出	貸室業務や文化芸術関係機関等との連携
次世代への継承・発展	子ども向けワークショップ等の担い手育成に関する事業の実施や若手アーティストの活動機会の創出

## ⑬ 大阪府所蔵美術作品活用活性化事業

(予算額：31,288千円)

- 大阪府所蔵美術作品「大阪府20世紀美術コレクション」を府内各地に展示し、府民に身近な場所での鑑賞機会の提供を図るとともに、観光資源としての活用を図ることで、大阪府を訪れる観光客の増加につなげていく。

### ■ 主な内容

新たな展示場所の開拓	府内各地の公共施設や公共交通機関、民間企業の施設等、日常的に利用者が多い施設で展示を行う。作品展示にかかる輸送費・保険料等は、府にて負担。
展示作品の磨き上げ	展示中の作品や展示予定の作品について、必要に応じて作品の修復や展示環境の整備を行い、よりよい状態での作品鑑賞を実現。
万博会場内でのコレクション展に向けた準備	万博会場で実施予定のコレクション展において展示する作品の選定等を行う。

### ■ 「大阪府20世紀美術コレクション」の活用・保全について

美術の専門家等から意見を聴取し、美術作品の活用・保全に係る最終報告を7月にとりまとめ、公開した。今後、適切な活用・保全に向けた取組みを進めていく。

「大阪府20世紀美術コレクションの活用・保全について  
(アート作品の活用・保全に向けた最終報告)」の内容

- ・ 府所蔵美術作品の現状と評価
- ・ 展示・保管・維持管理に関する課題とその対応策
- ・ 継続的な活用・保全を進めるために必要な実施体制 等

## ⑭ 大阪府20世紀美術コレクション魅力発信事業

(予算額：19,705千円)

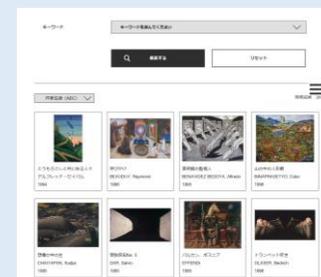
- 令和5年度に、バーチャル空間、デジタルアーカイブでコレクションを鑑賞できる「大阪バーチャル美術館(enoco+)」を開設。
- 令和6年度は、バーチャル展示の拡充やデジタルアーカイブの機能強化等を図ることで、コレクションのさらなる魅力発信を行い、大阪への誘客や万博の機運醸成につなげていく。

### ■ スケジュール

令和6年7月～ デザイン制作・作品の撮影・機能強化 等  
令和7年2月末 新たなバーチャル展示等の公開



バーチャル展示



デジタルアーカイブ

## ⑮ 府内市町村との連携

(予算額：-千円)



- 府内市町村に対する様々な情報の提供、府内での先進事例の共有や市町村と連携した文化芸術事業の実施等を行う。

- 令和6年6月5日 府内市町村文化行政主管課長会議を開催  
〔文化庁の取り組みや府の事業、大阪アーツカウンシルの取り組みや府内市町村での事例の紹介を実施〕