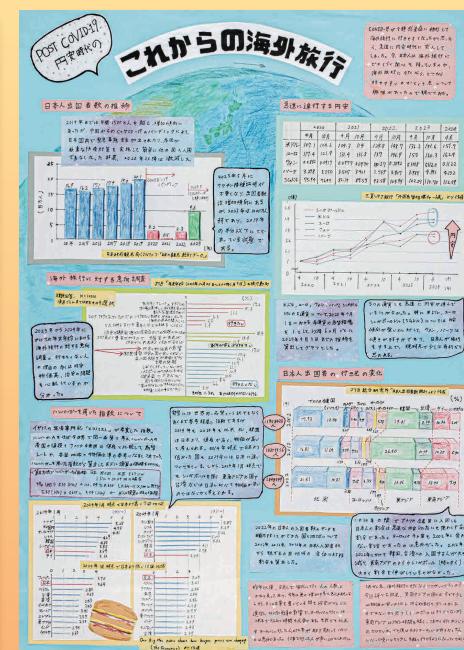
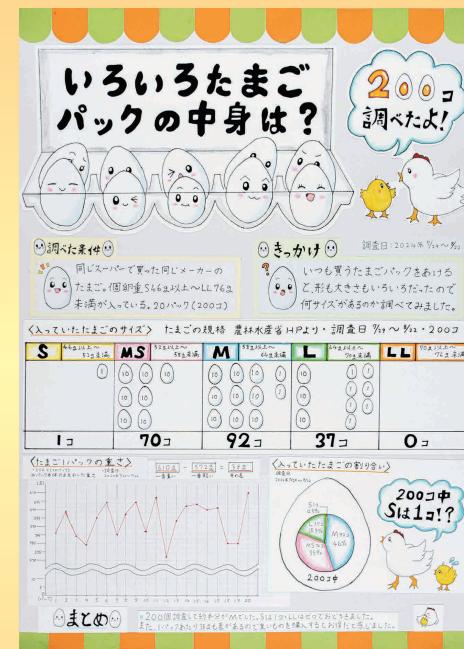
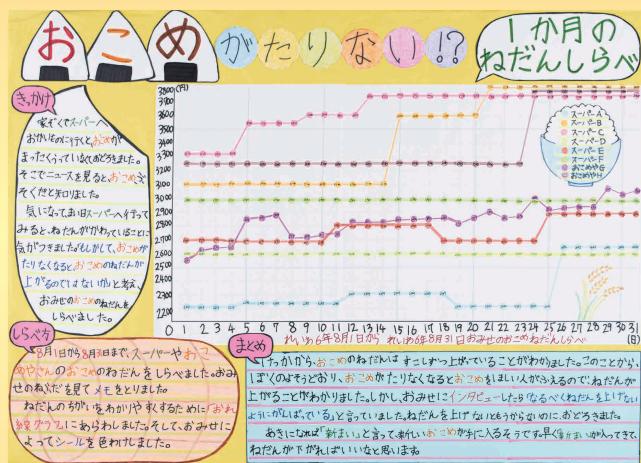


## 第65回（令和6年度） 大阪府 統計グラフコンクール

# 知事賞 入賞作品集



大阪府総務部統計課

## ◆第65回（令和6年度）大阪府統計グラフコンクールについて

大阪府では、統計グラフの作成を通じて統計への理解と関心、親しみを深めていただきことを目的に、昭和34年度から大阪府統計グラフコンクールを実施しています。

今回は946名の方々から916点のご応募があり、審査の結果、知事賞に17作品（特選6、入選3、佳作8）を選出し、特選及び入選9作品を全国コンクールに出品したところ、1作品が「入選」、3作品が「佳作」に入賞されました。

また、知事賞団体賞※を大阪教育大学附属池田中学校に、知事賞団体奨励賞※を箕面自由学園中学校と柏原市立堅上中学校に贈呈することを決定しました。

受賞されました皆様、誠にあめでとうございます。また、ご応募いただきました946名の方々はもちろん、ご指導に当たられた先生方及び保護者の方々並びに本コンクールの開催に格別のご協力を賜りました関係各位に対し、心よりお礼申し上げます。

※毎年度多数ご応募いただくなど、本コンクールに積極的に取り組まれている学校に対する賞で、初めて受賞される学校を団体奨励賞とし、2回目以降受賞される学校を団体賞としています。

## ◆結果

応募部門	応募作品数 (点)	応募者数 (人)	大阪府 知事賞	特選	入選	佳作
第1部（小学1・2年生）	25	26	5	2	0	3
第2部（小学3・4年生）	102	117	3	1	0	2
第3部（小学5・6年生）	93	107	4	2	0	2
第4部（中学生）	659	659	4	1	2	1
第5部（小中学生のパソコン統計グラフ）	6	6	0	0	0	0
第6部（高校生以上）	31	31	1	0	1	0
合 計	916	946	17	6	3	8

※合作があるため、応募作品数と応募者数は一致しません。

入賞作品はインターネットでもご覧いただくことができます。

詳しくは、大阪府統計課ホームページをご覧ください。



大阪 グラフコンクール

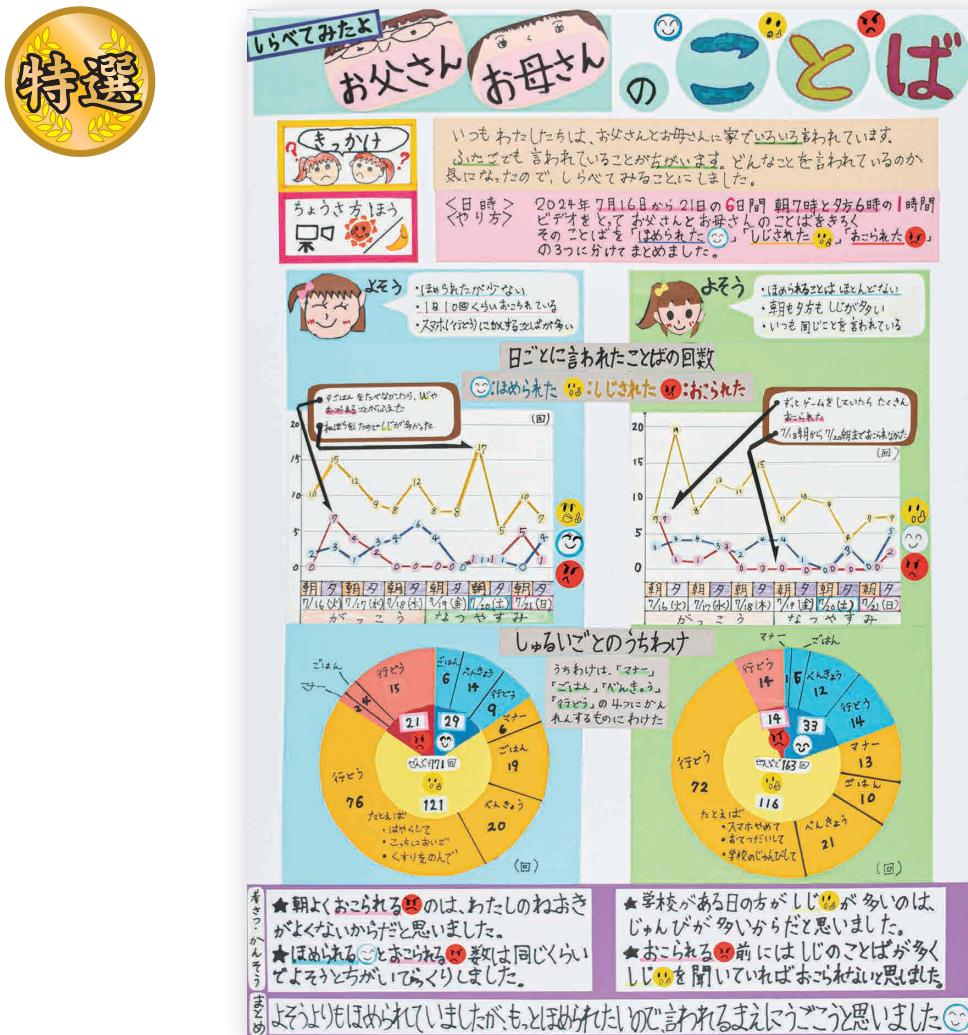
検索



<https://www.pref.osaka.lg.jp/o040090/toukei/gcon/index.html>

※次回の募集要領などは、令和7年6月頃に大阪府ホームページほかでお知らせします。

## 第1部（小学1・2年生）



しらべてみたよ お父さんとお母さんのことば

大阪市立天王寺小学校 2年

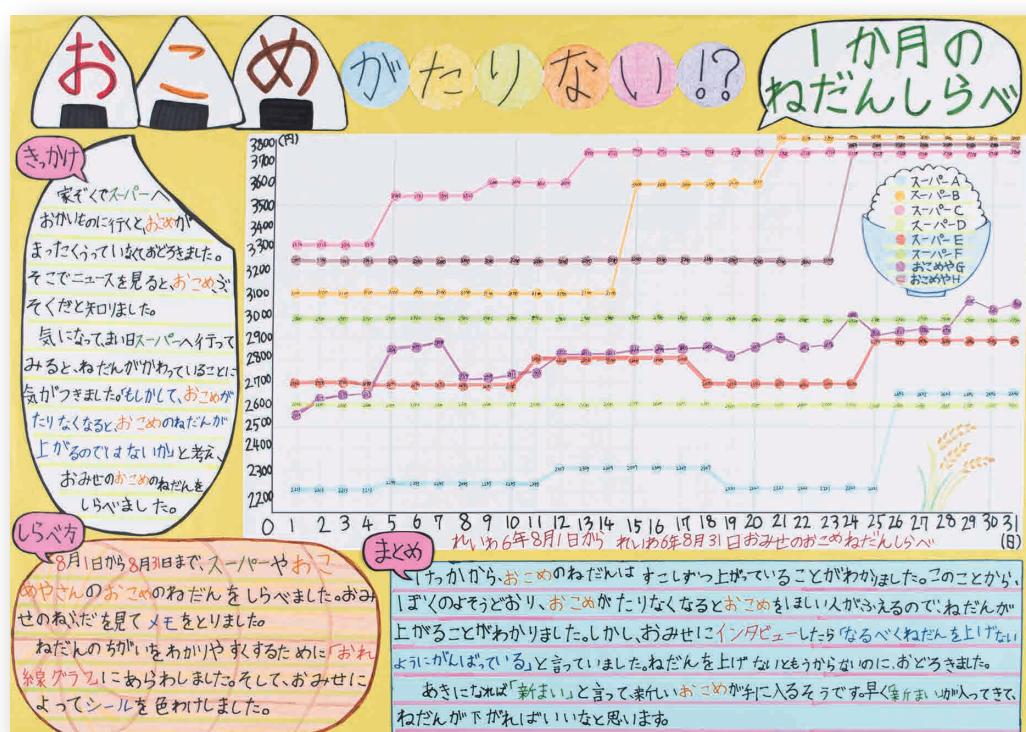
みやもと なつき みやもと まなか  
宮本 夏希・宮本 愛加

両親からかけられる言葉が、それぞれ違う点を調査するという、双子ならではの視点がとてもおもしろい作品です。二人に対する言葉の種類や内容を左右に並べることで、比較しやすく、わかりやすく仕上げられています。グラフ、イラストの配色やレイアウトに工夫がみられ、特に「ほめられた」「しじされた」「おこられた」の3つの言葉のアイコンが目で見たときに際立っていて、うまく活用しています。

ビデオを見てお父さん、お母さんの言葉を数えていくことが大変でした。色紙をつかつて自分たちやお父さん、お母さんの顔を作つたところを工夫しました。また、シールを使ってグラフが見やすくなるようにしました。

予想とはちがう結果がでたところについて  
は、みんなでよく話しあって、文章を書きま  
した。

## 第1部（小学1・2年生）



## おこめがたりない!? 1か月のねだんしらべ

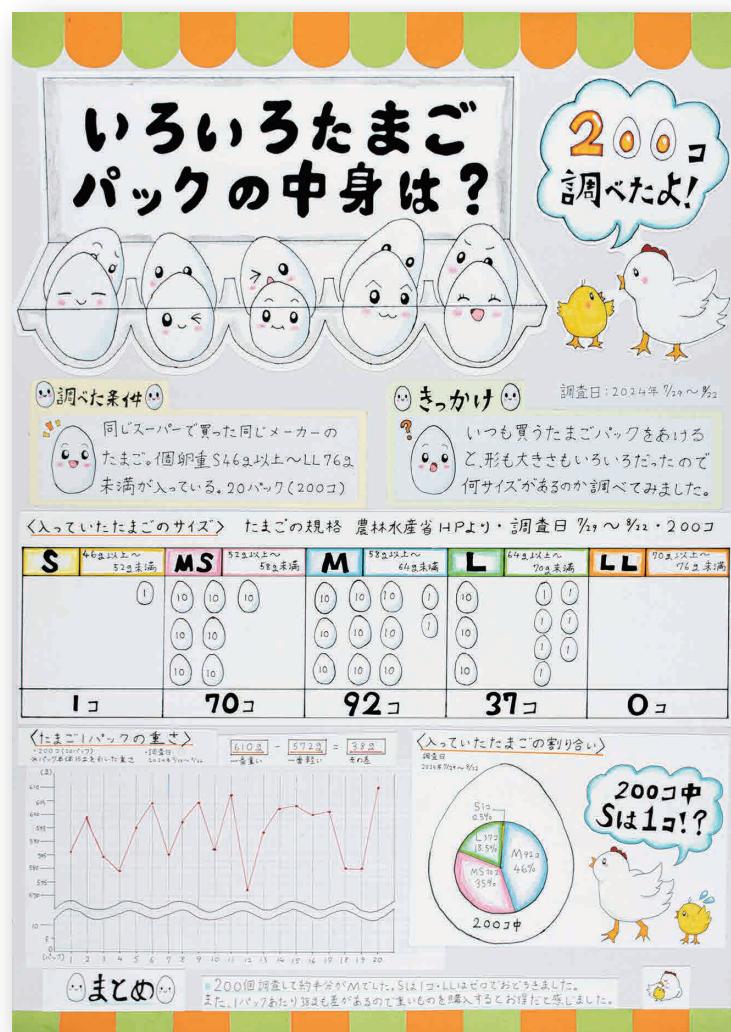
大阪市立中央小学校 2年

さいだ  
齊田 理平

## 作成者のコメント

きっかけや調査方法、まとめがていねいに書かれています。折れ線グラフもきれいに描かれていて、グラフのマーカーに数値が書いてあるのがおもしろいですね。作品名のおにぎりなど、おこめについて調べたことが一目でわかるように工夫がされています。おこめが売っていないことからニュースに興味をもち、さらに値段の変化に気づいたのはすばらしいです。一か月間、毎日スーパーに行き調査して時間をかけた努力が伝わってきます。

## 第2部（小学3・4年生）



## いろいろたまごパックの中身は？

大阪市立北恩加島小学校 4年

にいもと  
新本 まお  
真央

## 作成者のコメント

いつも買っているパックのたまごに、形や大きさの違いがあることに気づき、興味をもって調べたことをうまくまとめています。200個ものたまご一つひとつの重さと20パックそれぞれの重さを根気よく調べた努力がみられます。たまごやニワトリのイラストがうまく配置されていて、たまごについて調べたことが見てすぐに伝わるよう工夫されています。全体的にすっきりとわかりやすく、見た目にも楽しい作品です。

統計をとるのに特別な物を買うのではなく、日常生活の中で使う物で探すことに苦労しました。また、200個のたまごの重さを一つ一つ計ることやグラフに表すことが大変でした。

工夫したことは、サイズの色とグラフの色を統一したり、イラストで分かりやすく表現したりしたことです。

今後も挑戦したいと思います。

## 第72回 統計グラフ全国コンクール 第3部 佳作



**大阪いらっしゃい**  
難波のまちで外国人 30 組 78 人に聞いてみました！

## 河内長野市立長野小学校

6年 杉原 すぎはら みどり・4年 杉原 すぎはら あおい

街でたくさんの人に聞き取り調査をおこなっていて、やる気と努力が伝わってきます。緊張するなかでの外国人へのインタビューは、調査を越えてよい経験になったと思います。グラフの配置や配色が見やすく、字も丁寧に書かれていてとてもきれいに仕上がっています。小道具としてのイラストもうまく活用していて、全体的にもわかりやすく見やすい作品です。結果と考察から感想までがきちんとまとめてあります。

### 作成者のコメント

外国の方へのインタビューは雨が降ってきたり、一組ごとにたくさん時間がかかったりしましたが、忘れられない経験でした。一緒に写真を撮ろうよと言ってもらったり、面白いことに取り組んでいるねと応援してもらったりしたのでがんばることができました。作品は大阪らしく元気で華やかになるようにしました。

## 第3部（小学5・6年生）



## 体調は天気の影響を受ける？

熊取町立西小学校 5年

こだま 児玉 実優

## 作成者のコメント

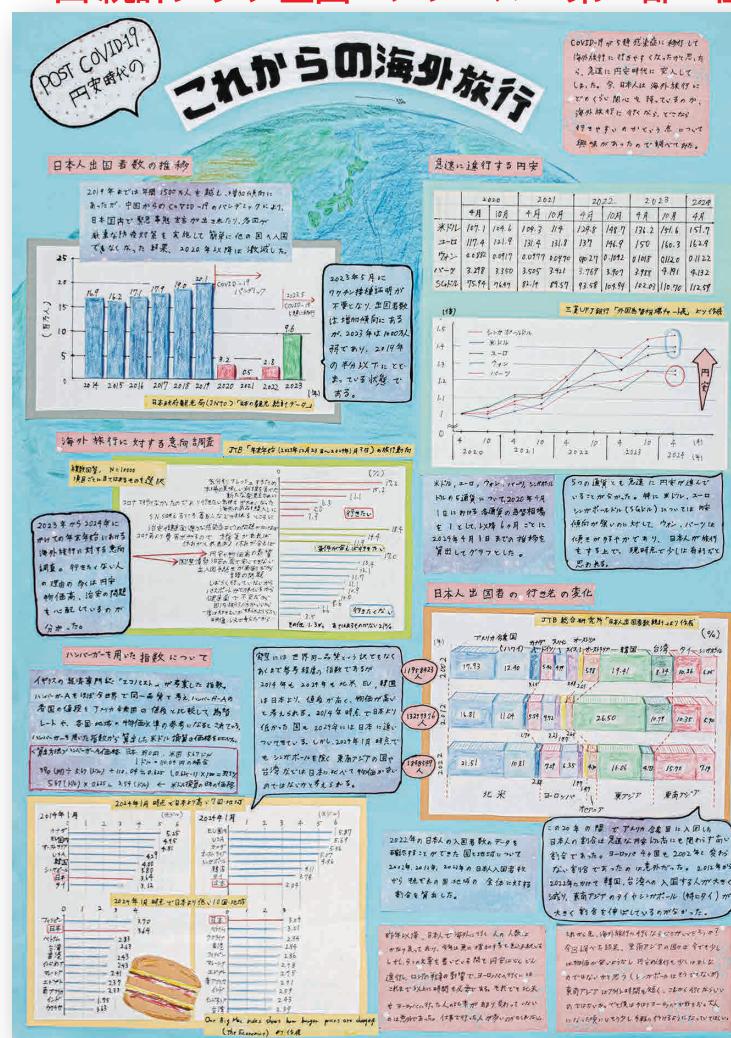
たくさん的人に協力してもらったアンケートの集計をするのは大変でしたが、グラフが完成すると達成感がありました。

一目見て結果が分かってもらえるように、グラフを大きくして、年代ごとに色を分けました。また、タイトルが目立つように、大きいくらいに書きました。

調査のきっかけからまとめまでと、グラフのコメントなどがていねいに書かれています。133人の全体のアンケートから、男女別のグラフへと分かれるレイアウトがきれいにまとまっていて、全体を通して見やすく仕上がっています。体調不良時の症状や対処法をうまくグラフ化してありとてもわかりやすいです。イラストのレイアウトや全体的な配色がきれいで見栄えがよく、目を引く作品です。

## 第4部 (中学生)

## 第72回 統計グラフ全国コンクール 第4部 佳作



# これからの海外旅行

大阪教育大学附属池田中学校 3年

いわい  
岩井

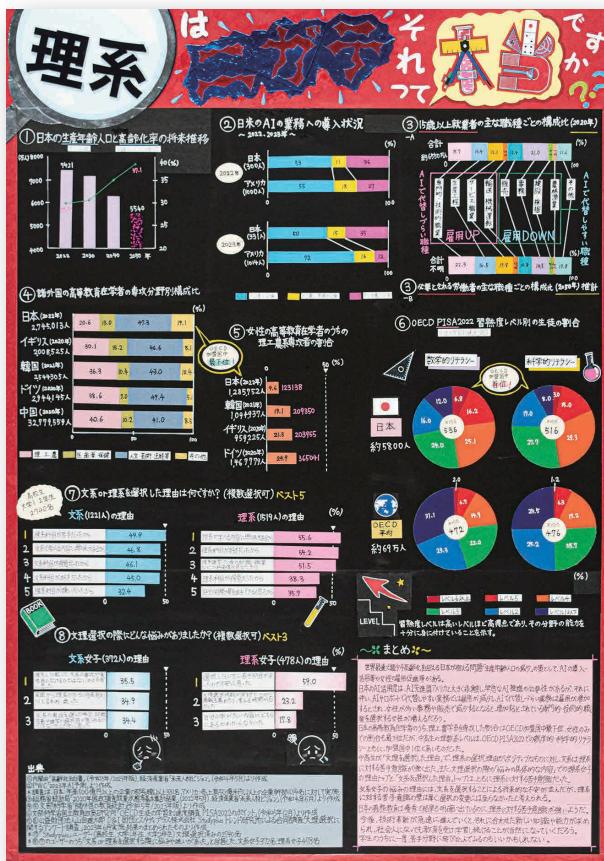
ひゆう  
飛祐

## 作成者のコメント

海外旅行に関する調査から為替や物価にも着目し、幅広い内容を取り上げている興味深い作品です。COVID-19や円安の影響についてもていねいに分析し、テーマについてよく考察しています。多様なデータを用いた多くの情報がグラフによってわかりやすく伝わり、配色やレイアウトを工夫することで見やすい仕上がりになっています。全体の構成もわかりやすく、グラフに対する考察やまとめがよく書けています。

作成に際しては、グラフやコメントなどを別々の用紙に記載しました。それらを地球の絵を描いた台紙にパソコン上で作成するように重ね合わせて貼り付けながらレイアウトを考えました。日本円は現在世界各国の通貨に対して安くなっていますが、その程度には差があるため、相対的な円安の程度が伝わるよう工夫しました。

## 第72回 統計グラフ全国コンクール 第4部 入選



### 第4部（中学生）

## 理系は苦手 それって本当ですか？

大阪教育大学附属池田中学校 3年

おくやま にいな  
奥山 新依菜

多岐にわたる調査に基づいた考察や、そこから導いた結論が「まとめ」にしっかりと書かれています。さまざまなデータを分析し、いくつものグラフをうまく活用したレイアウトは、全体的にとても見やすく仕上がっています。タイトルの凝った装飾やグラフの配色に工夫がみられ、努力が感じられます。文字も細かいところまでていねいに書いてあり、前向きに取り組んでいることがわかるすばらしい作品です。

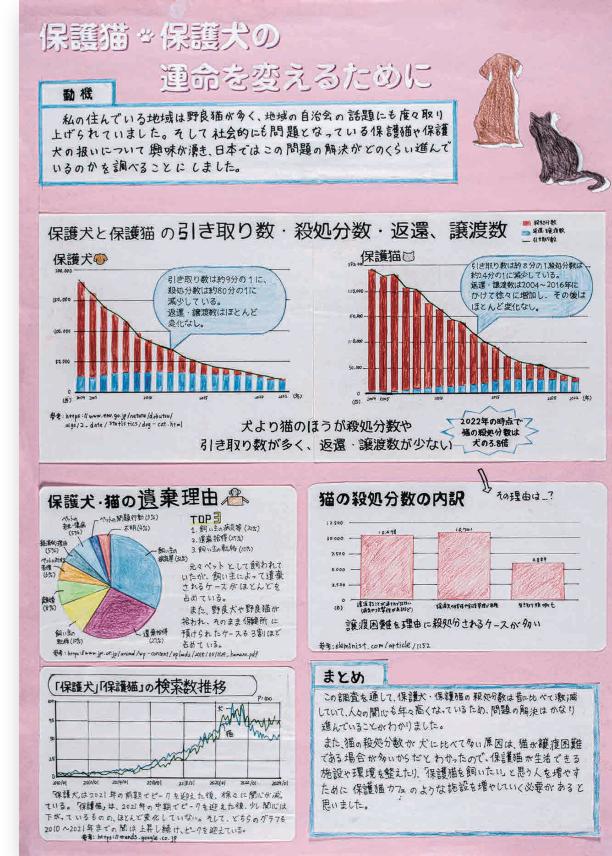
### 第4部（中学生）

## 保護犬・保護猫の 運命を変えるために

大阪教育大学附属池田中学校 3年

ちゃたに  
茶谷 さくら

住んでいる地域のことに関心をもって取り組んでいる姿勢がすばらしい作品です。保護犬・保護猫の社会課題についての調査をし、まとめには今後どうすればよいかという自分の考えがきちんと書かれています。グラフの種類をうまく使い分けていて見やすく、仕上がりもとてもていねいです。引き取り数、返還・譲渡数などの数の変化の様子がよくわかり、伝わりやすいように工夫していることがよくわかります。



## 第72回 統計グラフ全国コンクール 第6部 佳作



大阪府ホームページに統計教育コンテンツである「学びの広場」を開設しています。

統計グラフコンクール作品の作り方だけではなく、大阪に関する統計クイズ「おおさかクイズ」や統計調査の結果を解説した「なるほど大阪」、その他にも統計学習に役立つリンク集などを掲載しています。コンテンツは随時更新予定です！ ぜひ、作品づくりや統計学習にお役立てください！

学びの広場へはこちらから



大阪府広報担当副知事  
もずやん



## 大阪府知事賞入賞作品 佳作

**なつとうのおおきさとかずをしりたいな！**

**しゃべないこと**  
ぼくのおおこはいは、まいぢなつとうです。つががおおきかったりちいさがったりします。いんなんなつとうのあきさと、かずをしりたくないました。

**やひかた**  
いんなんスーパーで、うているむつとうをしらべました。おおきさかちがうかづへがんこあひました。かずをかえで、おおきさもしらべました。8がれりにちかべてしらべました。

**けっか**

**わかつしたこと**  
ごくおおつぶ、おおつぶ、ちゅうつぶ、つぶ・ごくこつぶなつとうがほりました。つがおおいどうかすくなくて、ちゆうとおあいこどもわかりました。かぞえるのがいい人でした。いろんななつとうがべられておいしかったです。

第1部（小学1・2年生）

### なつとうのおおきさとかずをしりたいな！

堺市立はるみ小学校 1年

つのだ はるま  
角田 春馬

**水ぶくんとトイレのかんけいをしらべてみたよ！**

**きかげ**  
お母さんにいえの中でもね、ちゅうじょうになるから、水ぶくんといかりとねりいわれたので、たくさん水をひだりして、のんびりとおもてなしがりで、ほほえむ。かずは、かわいがんばるアゲハ蝶の、のんびりおがわの気持ちが、

**くわくわ**

くわくわとトイレのすゝめ									
1日目	2日目	3日目	4日目	5日目	6日目	7日目	8日目	9日目	10日目
8/1(火)	8/1(火)	8/2(水)	8/3(木)	8/4(金)	8/5(土)	8/6(日)	8/7(月)	8/8(火)	8/9(水)
15	10	5	10	15	10	5	10	15	10
回	9	9	8	7	11	8	7	8	8
水	水	水	水	水	水	水	水	水	水
う	う	う	う	う	う	う	う	う	う
か	か	か	か	か	か	か	か	か	か
わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ	わ

**まとぬ**  
くわくわを多くでた日でも、だいじの回数は「まとぬ」がわからなかつ。

第1部（小学1・2年生）

### 水ぶくんとトイレのかんけいをしらべてみたよ！

大阪市立北恩加島小学校 1年

にいもと えま  
新本 瑛真

**食べものの重さくらべ**

**きっかけ** 小さいふくろに入っているか、かしがせん、同じ重さなのか気になりました。そこで、大きさをなきッキー、赤いウインチーズの重さをしらべることにしました。

**(まとめ)** クッキーとチーズはほとんど同じ重さで、作られていることかわきました。赤いウインチーズはいろいろな重さがあることがわかりました。さかいに、大きさで並べてもぜんぶが同じ重さで並べることには、ずかしいことがわかりました。食べもの以外のもの（ки）などもしらべたりです。

第1部（小学1・2年生）

### 食べものの重さくらべ

熊取町立中央小学校 2年

たたみ けい  
多々見 圭

**大きさのちがうたまごをくらべよう**

**きっかけ** お店でたまごを買うとき、「たまごが大きても小さても、黄みのおもしさはほとんどかかりません。大きなサイズは白みのりょうが多いのです」と書いてありました。じっさい大きくなんしておいたくなつたので調べました。

**調べたいこと**  
・大きさのちがうたまごのおしさ（わるい）の好みと、かみの黄み・白み・からのおもしさ。  
・たまごの大きさがちがうつても、黄みのおもしさはほとんどかわないので。

**方ほう**  
スーパーで大きさがちがうたまご、LL・L・M・S・からを買って、キッキンスクールではかりました。8月11日に買ってしらべました。

**調さ**

**けっか**  
つづらのたまごは黄みと白みが同じようでした。にわとりのたまごは白みのおが多めで、黄みも白みもたまごが大きいと多くなり、小さいと少くなることが分かりました。わたしたかべたたまごは、どの大きさでも黄みのりょうは同じというかくになりませんでした。

**感こう**  
大きさには色々なサイズがあって、サイズは大きさではなく、わも大きめられていました。大きいたまごも小さいたまごも黄みの大きさは同じだとスーパーで見た時は、おどりいわく、大きさいはちがうってよかったです。大きなたまごで、なんなたまごよりうまい理を食べたいです。

第2部（小学3・4年生）

### 大きさのちがうたまごをくらべよう

堺市立はるみ小学校 3年

つのだ はなえ  
角田 花笑

佳  
作



## 大阪府知事賞入賞作品 佳作

**何型が多いかな選手権**

き、かけは何かな?

私の血液型がO型だとわかったので  
どの血液型が一番多いか気になって調べました。

言調べたよ

家でくや友だち先生など50人に血液型を聞きました。  
(調べた期間実6.7.17~7.20)

**結果**

私のまわりの人の血液型の割合 (50人)

血液型	割合	人数
O型	38%	19人
A型	28%	14人
B型	24%	12人
AB型	10%	5人

私のまわりの人の血液型の割合 (50人)

血液型	割合	人数
O型	45%	22人
A型	40%	20人
B型	12%	6人
AB型	3%	1人

世界の平均の割合

血液型	割合
O型	45%
A型	40%
B型	12%
AB型	3%

日本での平均の割合

血液型	割合
O型	53%
A型	22%
B型	23%
AB型	2%

まとめ

- 私のまわりではO型の人が多くな。
- 世界や日本では何型が多いのか調べべたらO型とA型が多かった。

**感想**

みんなに血液型を聞くのが楽しかったです。  
どの血液型も同じくらいいると思っていたので  
血液型によつちがいがあつておどろきました。

・世界ではO型が多いのに日本ではA型が多い。  
・どの円グラフでもAB型が一番少ない。  
・B型は世界では4%しかいないのに日本では10%いる。

[出典 https://shikishoku.me/talks/kid](https://shikishoku.me/talks/kid)

# 第2部（小学3・4年生）

## 何型が多いかな選手権

佳作

**大阪狭山市**の野菜の旬を調べよう。

私は、よく夕飯を作っています。夏にお鍋を煮た時、白菜や大根が固か、たりおいしくじなか、たりしたので、大阪狭山市の旬の野菜を知りたいと思いました。

方法：毎週土曜朝に、大阪狭山市東池尻野菜朝市直売所へ行き、ている野菜の種類をメモさせていただけました。

期間：令和5年9月2日～令和6年7月27日 計44回








月別の野菜の種類数

月	種類数
1月	15
2月	18
3月	35
4月	45
5月	40
6月	48
7月	35
8月	30
9月	25
10月	20
11月	15
12月	10

6月の48種類が一番多い。

年間回数

月	回数
1月	33
2月	30
3月	28
4月	25
5月	22
6月	20
7月	18
8月	15
9月	12
10月	10
11月	8
12月	5

小松菜、33回が一番多い。

秋野菜回数

月	回数
9月	11
10月	10
11月	9
12月	8
1月	7
2月	6
3月	5
4月	4
5月	3
6月	2
7月	1
8月	0

秋野菜回数

月	回数
9月	11
10月	10
11月	9
12月	8
1月	7
2月	6
3月	5
4月	4
5月	3
6月	2
7月	1
8月	0

冬野菜回数

月	回数
1月	11
2月	10
3月	9
4月	8
5月	7
6月	6
7月	5
8月	4
9月	3
10月	2
11月	1
12月	0

東大阪市長野菜市直売所のみなさん、（年累計）取扱い種類を教えてくださいとお尋ねいたしました。

まとめ

大阪狭山市の旬の野菜をたくさん知れたので、これからは、旬の野菜をいかしておいしい夕飯を作っていました。

# 第3部（小学5・6年生）

## 大阪狭山市の野菜の旬を調べよう

大阪狭山市立東小学校 5年  
おかゆずな  
岡柚奈



# 第3部（小学5・6年生） とげ始めのジュースの味がこいのは本当? 熊取町立西小学校 5年 ひろた あかり 廣田 灯里

# 第4部（中学生）

## 看板と色の相関を探れ

※学年及び学校名は、制作時（学校提出時）のものです。

団体賞

## 大阪教育大学附属池田中学校

この度、学校団体賞を賜り、心より感謝申し上げます。本校では、中学1年生から中学3年生まで計6回の相互評価を通して、「良い〇〇」の概念を膨らませる活動を軸に、思考力や表現力を育成しています。長期課題として、画用紙を使った表現を行い、単元の最後にレポート、ポスター、報告書や提案書の作成を通じて相互評価を実施、各作品の優れた点を探ります。統計の学習ではグラフを活用した報告書を作成させ、統計についての意識を高めています。また、先輩や過去の受賞作品を題材に「良い統計ポスター」をテーマにディスカッションも実施し、生徒の表現力と分析力、作品に対する意欲も育んできました。

団体奨励賞

## 箕面自由学園中学校

箕面自由学園中学校では、一部の授業でコース別の授業を実施しています。理数探究コースの「探究数学」という授業では、統計的な視点から社会課題を考えていく力の育成を目標の1つとして授業設計をしています。統計グラフコンクールに向けては、自分達の市町村に関する社会課題の解決を大きなテーマとして中学校3年生が各自の興味・関心に応じてポスター制作に取り組みます。級友たちとのディスカッションやプレゼンなども授業に取り入れながら、時間をかけてオリジナリティのあるポスターを作成しています。

団体奨励賞

## 柏原市立堅上中学校

本校には、「表現科」という総合の時間をつかった教科横断型の学習の時間があります。中学3年生は「表現科」の授業で、それぞれ興味のあるデータを分析し、パワーポイントで発表しました。お互いの発表を聞いて良い所や改善点を検証したのち、ポスターにまとめました。中学2年生は数学の時間に「データおおさか」を活用し、柏原市と大阪府の比較を行いました。これらの活動を通して、生徒たちはデータ分析のスキルやプレゼンテーション能力を高め、地域への理解も深めることができました。

# 統計グラフコンクール作品の作り方

## 1. テーマを決めよう!

身の周りで「不思議だなあ」と思うこと、「みんなはどうなのかな?」と気になることをテーマにしてみよう。

## 2. 調べてみよう!

### ・観察して調べる



### ・アンケートをとる

どんなことを聞きたいのかまとめて、おうちの人やお友達、学校の先生に答えてもらおう。

## 3. 調べたことを表にまとめよう!

コンクールに応募するときに資料として必要なので、ていねいに書こう。



## 4. 表をグラフにしよう!

グラフにはいろんな種類があるよ。表をわかりやすく表すことのできるものを選ぼう。



## 5. タイトルを考えよう!

タイトルは作品の1番目立つところ! 大事なポイントだよ。

グラフの内容や伝えたいことがわかりやすいものを考えよう。

## 6. レイアウト・色などを考えよう!

どんなふうに書こう、どんな色にしよう、文字の大きさやグラフの場所など、考えたかな?  
自分のイメージを一度紙に書いてみよう。

## 7. 下書きをしよう!

直接ペンや絵の具で書いて「失敗しちゃった!!」とならないよう、えん筆で下書きをしておこう。  
下書きが終わったら、文字やグラフの数字などにまちがいはないか見直してみよう。

## 8. 仕上げをしよう!

下書きが終わったら色ぬりなどをして作品を完成させていこう。

## 統計に関する情報がてんこ盛り！ 「大阪府の統計情報」



大阪府が有する様々な統計情報を中心としたポータルサイトです

皆様の「知りたい」にお応えするため、より見やすく・親しみやすく・探しやすくなるよう、トップページをリニューアルしました。スマホ・パソコンどちらでも見やすいレイアウトになっています。

大阪の姿を『数字』で知りたいとき、どうぞご覧ください。

- 「今のおおさか見てみる値！」

統計課が毎月調査・公表している主要4指標をトップページで紹介

\*人口・消費者物価・雇用・給与・労働時間・工業生産・出荷・在庫

- ページトップに「調査名」「分野」「キーワード」など

5つの「探す」ボタンを設置

大阪府の統計情報



- 最近の統計はExcelファイルで掲載 \*全てではありません

- 大阪の姿がグラフで分かるハンディな冊子「データおおさか」をダウンロードできます

ビッグデータ、オープンデータなど「データ」という言葉が日常に溢れ、その利活用の動きが活発になる中、学校現場では統計教育の充実が順次図られていますが、引き続き本コンクールの実施を通じて、子どもたちのデータを表現する力、読み取る力、説明する力の伸長に何がしかの貢献ができれば、と考えています。

上記ホームページ内に各種データを取り揃えておりますので、ぜひご活用ください。

たくさんのご応募ありがとうございました。

第66回のご応募お待ちしております！



大阪府広報担当副知事 もずやん



## 大阪府 総務部統計課

【後援】大阪府教育委員会 NHK大阪放送局 【協賛】学校法人 日本写真映像専門学校  
〒559-8555 大阪市住之江区南港北1丁目14番16号 大阪府咲洲庁舎(さきしまコスモタワー) 19階

TEL : 06-6210-9196 FAX : 06-6614-6921

ホームページ [https://www.pref.osaka.lg.jp/o040090/toukei/top\\_portal/index.html](https://www.pref.osaka.lg.jp/o040090/toukei/top_portal/index.html)

\*この作品集は、デザインから印刷まで全てを障がい者就労施設で行った印刷物です。

\*植物由来の油を使用して印刷しています。 \*この作品集は、印刷用の紙としてリサイクルできます。



この印刷物は、印刷用の紙として  
リサイクルできます。