

アルテア チェンバー オーケストラ Vol.9

ALTAIR CHAMBER ORCHESTRA

【ピアノ】

塩見 亮 ©YOSHIKATO

【ヴァイオリン】

白井 篤

【ヴァイオリン】

杉江 洋子

【ヴァイオリン】

萩原 合敬

【ヴァイオリン】

田村 安祐美

【ヴァイオリン】

日比 浩一

【ヴァイオリン】

岩谷 弦

【ヴィオラ】

金本 洋子

【ヴィオラ】

丸山 緑

【チェロ】

北口 大輔

【チェロ】

渡邊 弾楽

【コントラバス】

大槻 健太郎

© 井上写真事務所 井上 嘉和

© Sigeto Imura

2025年11月4日 火

(18:30 開場 19:00 開演)

寝屋川市立 地域交流センター アルカスホール

(メインホール)

京阪本線「寝屋川市駅」より東へ徒歩約3分



アルカスホール

大阪府寝屋川市早子町12番21号

※アルカスホールに専用駐車場はありません。

※自転車・原動機付自転車をご利用の方はアルカスホールの近くに駐輪場があります。
上記地図をご参照ください。サービス券等の取り扱いはありません。

↑GOOGLE マップ

曲目

- J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第2番 二短調 BWV1004 よりシャコンヌ (弦楽合奏版)
- J.S. バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043
- F. メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第2番 二長調 MWV N 2
- クララ・シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 op.7

全席
自由

一般 2,500円 学生 1,000円
(当日 3,000円) (当日 1,500円)

完売の場合は当日券
の販売は行いません

※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットの
お求め方法

発売中

●チケットぴあ <https://t.pia.jp>
TEL:0570-02-9999
[Pコード] 306286



●寝屋川アルカスホール TEL: 072-821-1240

主催

K' Classic (ケイクラシック) TEL090-7556-5530
E-Mail: kclassic.osaka@gmail.com

協賛

株式会社 前田組
医療法人 一祐会 藤本病院

前田組

医療法人一祐会
藤本病院

大阪府芸術文化振興補助金事業

大阪府文化振興基金



©YOSHIKATO

塩見 亮 *Tasuku Shiomi* (ピアノ)

京都市立堀川高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て渡独、マンハイム音楽大学大学院を最優秀の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。平和堂財団芸術奨励賞、バロックザール賞 (Trio Rintonare コンサートに対して)、大津市文化奨励賞ほか受賞多数。現在、京都市立芸術大学音楽学部・准教授、相愛大学音楽学部非常勤講師。



杉江 洋子 *Yoko Sugie* (ヴァイオリン)

京都市交響楽団・第二ヴァイオリン副首席奏者。京都市立堀川音楽高校、東京藝大・大学院修了。神戸室内合奏団、大阪センチュリー響を経て現職。全日本学生コンクール西日本大会一位。
『杉江洋子×J.S. バッハ無伴奏ソナタとパルティータ』など録音を残している。多彩な演奏活動と母校にて後進の指導にあたる。



萩原 合欽 *Nemu Hagihara* (ヴァイオリン)

相愛大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。京都フィルハーモニー室内合奏団コンサートマスターを5年間務める。日本センチュリー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、神戸市室内管弦楽団、オーケストラシュペルティアーデ、アンサンブル神戸 等と共演。現在、神戸市室内管弦楽団ヴァイオリン奏者。



岩谷 弦 *Gen Iwaya* (ヴァイオリン)

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、ジュネーヴ音楽院へ留学。千里フィルハーモニア大阪、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。第71回全日本学生音楽コンクール、バイオリン部門高校の部全国大会第1位および聴衆賞他受賞。
これまでに岸邊百百雄、田野倉雅秋、上田真紀郎、テディ・ババグラミの各氏に師事。



©井上写真事務所
井上 嘉和

丸山 緑 *Midori Maruyama* (ヴィオラ)

東京音楽大学、及び同大学院科目等履修修了。イタリアに渡りフィエーゾレ音楽院で奨学生として研鑽を積み、ヨーロッパ、アメリカなどで演奏活動を行う。
これまでにヴィオラを Antonello Farulli、柳瀬省太、室内楽を Trio di Parma、Andrea Lucchesini 各氏に師事。帰国後 PAC コアメンバーを経て、2017 年京都市交響楽団入団。



渡邊 弾楽 *Dangaku Watanabe* (チェロ)

熊本県生まれ。5 歳よりチェロを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。
これまでにチェロを清水勝雄、岩永知樹、宮田浩久、林俊昭、蒔田雅治、河野文昭の各氏に師事。
現在日本センチュリー交響楽団にチェロ奏者として在籍。武庫川女子大学非常勤講師。



白井 篤 *Atsushi Shirai* (ヴァイオリン)

1999年、NHK交響楽団に入団。2003年、ウィーンへ留学。アレクサンダー・アレコフ氏に師事。帰国後はN響での演奏を中心にしつつ、ソロや室内楽でも積極的に活動している。横浜市イギリス館にてコンサートシリーズ「旅するヴァイオリン」を毎月開催。また、銀座王子ホールでも毎年リサイタルを開催。現在、NPO 法人「ハマのJACK」副理事。国立音楽大学および付属中学・高校非常勤講師。NHK交響楽団2ndヴァイオリン次席奏者。



日比 浩一 *Koichi Hibi* (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同時に音楽学部賞を受賞。その後、神戸室内合奏団 (現・神戸市室内管弦楽団) ソロヴァイオリン奏者、関西フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター、名古屋フィルハーモニー交響楽団コンサートマスターを歴任し、2024年4月より大阪音楽大学教授。大阪樟蔭女子大学客員教授、名古屋芸術大学非常勤講師。



田村 安祐美 *Ayumi Tamura* (ヴァイオリン)

東京芸術大学音楽学部卒業。京都市芸術新人賞を受賞。第21回ヨルジュ・エネスコ国際音楽祭に出演。2017年、2019年ルーマニアにてオラデアフィルと共演。関西弦楽四重奏団として、大阪文化祭奨励賞、咲くやこの花賞を受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団 (現・大阪交響楽団コンサートマスター) を経て、現在、京都市交響楽団に在籍。



金本 洋子 *Yoko Kanamoto* (ヴィオラ)

神戸女学院大学音楽学部卒業後、ヴィオラに転向し、京都市交響楽団に入団。ヴィオラを故西岡正臣氏・深井碩章氏に師事。渡独し、ロイス・ランツベルク氏 (バンベルク交響楽団ソロ首席) のもとで研鑽を積み、オーケストラに所属しながら、積極的に室内楽やソロのコンサートに取り組んでいる。
アルテアチェンバーオーケストラ主宰。K' classic 代表。



©Sigeto Imura

北口 大輔 *Daisuke Kitaguchi* (チェロ)

東京芸術大学音楽学部、同大学院修士課程修了。平成12年度大阪府舞台芸術奨励新人賞、2019年度大阪文化祭奨励賞、令和2年度兵庫県芸術奨励賞を受賞。東京都交響楽団チェロ奏者、九州交響楽団首席奏者、同楽団首席客演奏者を歴任。現在、日本センチュリー交響楽団首席奏者、パシフィックフィルハーモニア東京客演ソロ首席奏者、大阪音楽大学特任准教授。



大槻 健太郎 *Kentaro Otsuki* (コントラバス)

武蔵野音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了、ウィーン国立音楽大学留学。新日本フィルハーモニー交響楽団短期楽員契約を経て、現在、大阪交響楽団 首席コントラバス奏者。大阪音楽大学、大阪音楽大学短期大学部、大阪音楽大学付属音楽院、ESA 音楽学院専門学校、神戸女学院大学、大阪芸術大学、各非常勤講師。

協賛企業



ありがとう おかげさま
嬉しい縁を医療でつなぐ

医療法人一祐会 藤本病院
Neyagawa Holistic Medicine, Obstetrics and Gynecology since 1955

〒572-0838 大阪府寝屋川市八坂町2番3号

<https://www.fujimoto-hp.com/>

藤本病院

検索



前田組

街づくり、暮らしづくり。
それが前田組の仕事です。

〒572-0819 大阪府寝屋川市大成町1番1号
TEL:072-824-1111(代)

<https://www.maedagumi.co.jp/>

前田組

検索