

令和3年度中学生チャレンジテスト

第2学年 国語

注意

- 1 テスト問題は、1ページから31ページまであります。先生の合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
- 2 解答はすべて解答用紙（国語）に記入してください。
- 3 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はっきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 5 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 6 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 7 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 8 テスト実施時間は、45分です。

問題は、次のページから始まります。

☐ 次の1～4の問いに答えなさい。

1 行書で書かれた次のア～エのうち、



で囲まれた部分の特徴として点画が省略されている漢字を一つ選びなさい。

ウ

和

ア

紅

エ

草

イ

厶

2 次の①～③の文中の——線部の漢字の正しい読みを、ひらがなでいいねいに書きなさい。

- ① 車窓からの景色。
- ② 新しい方法を採る。
- ③ 心情が描写された文章。

3 次の①～③の文中の——線部のカタカナを文の内容に合うように漢字に直し、楷書かいしよでいいねいに書きなさい。

- ① 詩にシタしむ。
- ② あの人はキンベンな人だ。
- ③ 衣類を箱にシュウノウする。

4 次の文中の——線部中の「かかつて」と「いる」の二つの文節の関係として適しているものを、あとのア～エから一つ選びなさい。

雨が止んだ空に、虹がかかっている。

- ア 主・述（主語・述語）の関係
- イ 修飾・被修飾の関係
- ウ 並立の関係
- エ 補助（補助・被補助）の関係

問題は、次のページに続きます。

1

青川町の特産品

ミントの楽しみ方



青川町立青川中学校
木下ひかる

【資料】

【紹介の内容】

みなさんこんにちは。私は木下と申します。早速ですが、みなさんはミントをご存知ですか。ミントは、あざやかな緑色の葉をもつ、スーツとした香りが特徴の植物です。身近な例では、歯みがき粉の香りづけに使われたり、パフェなどのデザート横にそえられたりしています。

二 青川中学校の生徒会役員である木下さんが住む青川町では、ミント栽培が盛んです。この度、隣の竹野市で町の特産品を紹介するイベントが開催されることになり、木下さんはミントの楽しみ方を紹介することになりました。次は、木下さんが町役場の山口さんと生徒会役員の中村さんの前でリハーサルをしたときに提示した【資料】1と6と【紹介の内容】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。



〔リハーサルのイメージ〕

2

ミントの楽しみ方

- 1 食べて楽しむ
- 2 使って楽しむ
- 3 ミント畑で楽しむ

3

1 食べて楽しむ

- 香りがよい 
- 葉がやわらかい

→ 飲み物にもおすすめ

4

2 使って楽しむ 

- リースにして 
おしゃれ 虫を防ぐ
- おふろに入れて
清涼感 せいりょうかん リラックス

実は、私が住む青川町ではミントの栽培が盛んで、町に住む人はさまざまな方法でミントを楽しんでいます。そこで、今からみなさんに「**A**」ミントの楽しみ方を「1 食べて楽しむ、2 使って楽しむ、3 ミント畑で楽しむ」という三つにしぼって、お話ししたいと思います。

まずは、食べて楽しむ。青川町のミントは香りが特によく、葉が通常よりやわらかいという特徴があることから、デザートだけでなく、サラダなどさまざまな楽しみ方があります。特に、飲み物に使う方法がおすすめです。ミントの葉をちぎってさつと洗い、紅茶、サイダー、水などに入れる、それだけで飲み物の風味がよくなり、飲むとさっぱりします。飲み物に使う方法は簡単ですので、ぜひお試しください。

次に、使って楽しむ。例えば、ミントを使ってリース、つまり輪状の飾りかざりを作ることもおすすめです。このリースを飾ると部屋がおしゃれになるだけでなく、虫がくるのを防ぐ効果があります。また、葉をおふろに入れると、清涼感せいりょうかんを味わうことができ、リラックス効果が期待できます。いかがでしょう、試してみたいという気持ちになりませんか。

6

みなさまにご案内

会場を出て左側に
特産品紹介コーナーを
ご用意しています！
ミントを楽しみましょう！

5

3 ミント畑で楽しむ



最後に、ミント畑で楽しむ。青川町には、観光に来られた方に楽しんでもらえるよう、観賞用の花畑や、ミント摘み体験用の畑があります。特に七月の花畑はともきれいです。観光に来られた方は、「花の中でゆったりとした時間を過ごせてよかったです。」「ミントを摘むと、香りやみずみずしさを一層味わうことができ、新鮮な体験でした。」などと①言っていました。みなさんにも、ミント畑に来てお楽しみいただけたらと思います。

以上、三つのミントの楽しみ方をご紹介②しました。青川町の農家の人たちは心をこめてミントをつくっています。これを機会に、ミントに興味をもっていただけだったらうれしく思います。私たちと一緒に、ミントを楽しみませんか。今日は、会場を出て左側に特産品紹介コーナーをご用意しました。そちらではミントのリース作り体験なども行っていますので、ぜひ、ご参加ください。私の話はこれで終わります。聞いていただきありがとうございます。

1 次のア～エのうち、木下さんの【紹介の内容】からわかる発表の工夫くふうについて説明したものとして最も適しているものを、一つ選びなさい。

- ア 青川町の春夏秋冬の美しさを伝えるために、さまざまなたとえを用いて話している。
- イ 聞き手のミントに対する興味や関心を引き付けるために、問いかけながら話している。
- ウ 青川町の環境の変化を強調するために、観光に来られた方の言葉を引用して説明している。
- エ 聞き手に青川町のミントの良さを理解してもらうために、他の植物と比較ひかくして説明している。

2 次のア～エのうち、木下さんの【資料】**2**～**5**の書き方の工夫について説明したものとして最も適しているものを、一つ選びなさい。

- ア 難しい内容を的確に伝えるために、それぞれの【資料】の中の語句の意味を注（脚注きゃくちゅう）によって示している。
- イ 自分の考えと他の人の意見を区別するために、それぞれの【資料】で文字の大きさを変えている。
- ウ 伝えたいことを明確に示すために、それぞれの【資料】で要点を整理し短い言葉で示している。
- エ 話す内容に説得力をもたせるために、それぞれの【資料】に自分の考えとその根拠こんきよを書いている。

3 【紹介の内容】中の——線部①の言葉を、より敬意が伝わる表現にするにはどのように言いかえればよいですか。
尊敬語を用いて書きかえなさい。

4 木下さんはリハーサル後、聞いている人に興味を持ってもらうための工夫について、山口さんと中村さんにアドバイスを求めました。

(1) 木下さんは、山口さんからアドバイスをもらい、【紹介の内容】中の——線部②の内容について、次のようにかえて話すことにしました。木下さんは山口さんからのようなアドバイスをされたのでしょうか。あとのア〜エのうち、最も適しているものを一つ選びなさい。

青川町の農家の人たちは、適切に休ませた土に専用の肥料を入れた後ふわふわに整えたり、水やりの回数とタイミングの研究を重ねたりして、心をこめてミントを育てています。

- ア 青川町の町役場の人のミントに対する思いを伝えたらよいよ。
- イ 青川町の農家の人の努力の様子を具体的に伝えた方がよいよ。
- ウ 青川町のミントに関する自分の意見をくり返し伝えたらよいよ。
- エ 青川町の観光に訪れた人からきいたミントの感想を伝えたらよいよ。

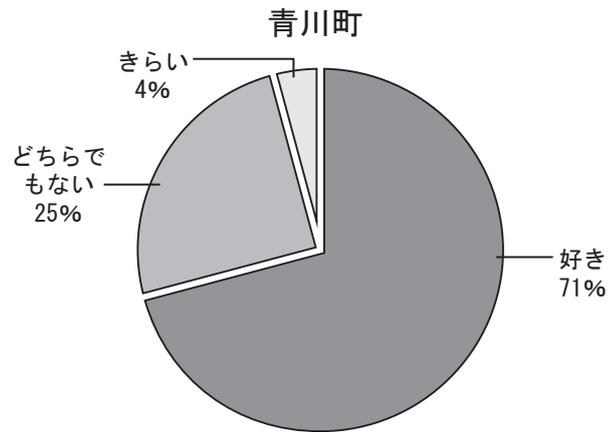
(2) 木下さんは、中村さんから次のようなアドバイスをもらいました。あなたが木下さんなら、【中村さんのアドバイス】を受けて、どのような説明を加えますか。十五字以上、二十五字以内で書きなさい。

【中村さんのアドバイス】

【しょうかい紹介の内容】中の「**①**」の部分に、青川町に住む人にとったアンケートの結果をそれぞれまとめた【資料】からわかることを用いて説明を加えたらどうでしょうか。そうすれば、会場の人は、木下さんが話そうとしている青川町のミントの三つの楽しみ方により興味をもつと思います。

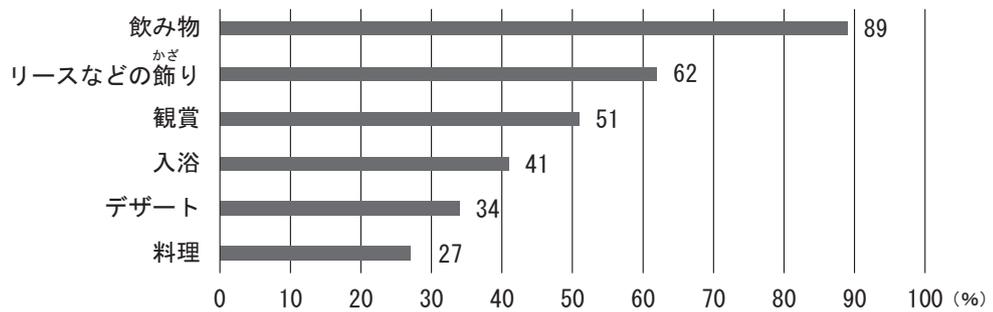


あなたはミントが好きですか



ミントが好きだと答えた人にお聞きします ミントをどのように活用していますか

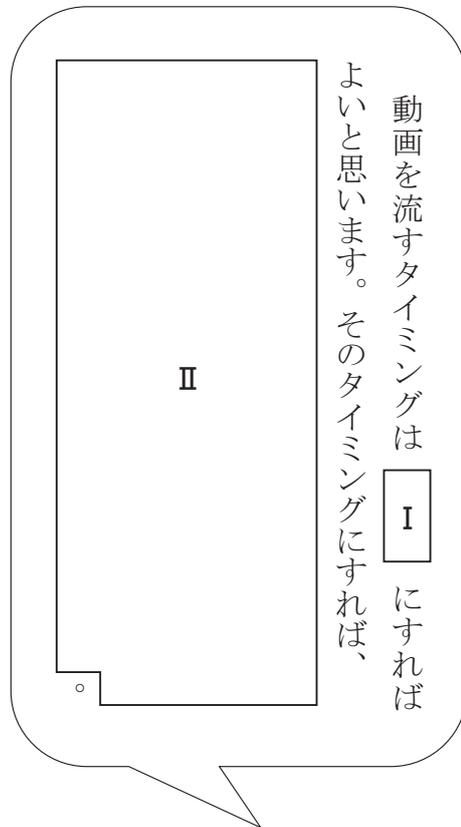
(複数回答)



(青川町役場〇〇課資料より 〇年〇月)

(3) 木下さんは、【紹介の内容】中で、風にゆれる青川町のミント畑の動画を流したいと考え、動画を流すタイミングについて中村さんにアドバイスを求めました。あなたが中村さんなら、木下さんにどのようにアドバイスをしますか。次の【中村さんのアドバイス】中の【I】には、動画を流すタイミングとしてあなたが考えるものを、あとの【動画を流すタイミング】のあくから一つ選びなさい。その上で、【II】には、あとの【条件】に従って入る内容を書きなさい。

【中村さんのアドバイス】



【動画を流すタイミング】

- ア 【資料】 1 の説明の前
- イ 【資料】 5 の説明の中
- ウ 【資料】 6 の説明の後

【条件】

- 条件 1 聞いている人に対してどのような効果が期待できるかを書くこと。
- 条件 2 「そのタイミングにすれば、」に続けて、**五十字以上、八十字以内で実際に話すように書くこと。**

目 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

(森博嗣『読書の価値』による)

- * インプット || 外部にあるものを内部に取りこむこと。入力。
- * ストック || ためておくこと。たくわえておくこと。
- * スペル || アルファベットで単語を表記するときの文字の並べ方。
- * 編纂^{へんさん} || いろいろな材料を集めて整理し、一つの書物にまとめること。
- * アウトプット || 内部に入っているものを外に出すこと。出力。

1 本文中の **A**、**B** に入る言葉の組み合わせとして最も適しているものを、次のア～エから一つ選びなさい。

	A		B
ア	では		もし
イ	やはり		おそらく
ウ	やはり		もし
エ	では		おそらく

2 本文中の——線部①について、「形容」のここでの意味として最も適しているものを、次のア～エから一つ選びなさい。

- ア 形として残すこと
- イ 言い表すこと
- ウ 高くかかげること
- エ 容器として使うこと

3 次の文は本文中の「ア」～「エ」のいずれかに入ります。入るところとして最も適しているものを、一つ選びなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

4 次は本文中の——線部②のさし示す内容を表したものです。

に入る適切な言葉を本文中

から二十七字で探し、初めと終わりのそれぞれ三字を抜き出しなさい（句読点は字数に含みません）。

という考え方

5

次の文章は、本文の内容について書かれたものです。

あ、い

に当てはまる適切な言葉をそれぞれ本文中か

ら抜き出しなさい。ただし、あは五字、いは六字で書くこと。

ものごとを発想するときには、頭の中に知識がない状態から生まれるのではない。頭の中にある自分の知識、あるいはその知識から自身が構築した理屈といったものが結びついて、あが湧いてくるのである。

このように、頭の中の知識をいことができるというだけではなく、ものごとを発想するときにも頭の中の知識を用いることができるので、知識を頭の中に入れることには意味がある。

問題は、次のページに続きます。

戸田さんの学級では「地域で気づいたこと」をテーマに、一人ひとりがレポートを作成することになりました。次は、戸田さんが郵便ポストに着目して書いた【レポートの下書き】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

郵便ポストについて

2年1組 戸田はるか

1. はじめに

自宅の近くに、古い丸型の郵便ポストがある。(図1) 小さい頃ころから見慣れていたので、「こんな形のポストもあるんだ。」という友だちの言葉を聞いて、驚おどろいた。

すぐに校区内のポストを確認してみた。すると、自宅の近くのポスト以外は全てが角型ポストだった。調べてわかったことは、差入口さしいれぐちが2か所ある角型ポストが多い。(図2)なぜ、丸型ポストと角型ポストがあるのか。また、なぜ、丸型ポストの数が少ないのか。この2点が気になり、ポストの形状と数について調べてみた。

2. 調査方法

- ・学校図書館や地域の図書館に行き、郵便に関する本などを調べた。
- ・インターネットで調べた。

3. 調査結果

(1)

あ

日本で郵便制度が明治4(1871)年に始まった。その年、最初の郵便ポストとして、脚あしつきの台に四角い箱を乗せ、屋根がついた木製のポストが誕生した。(図3)

翌年、郵便が全国で実施されたため、多くのポストが作られた。そのポストは、杉板すぎいたを四角い柱むねのように組み合わせ、箱の角に鉄板を張り、黒いペンキを塗ったポストだった。(図4)

明治34(1901)年になって、火事に強い鉄製の丸型ポストが試験的に設置された。このポストは、通行の邪魔にならないようにかどを丸くし、また、ポストの位置を分かりやすくするため、赤く塗られていた。(図5) この年から丸型ポストの時代が始まった。

昭和24(1949)年には新たな丸型ポストが考案された。現在残っている丸型ポストの多くがこのポストである。(図1)

図1



図2



図3

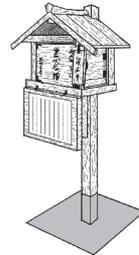


図4



図5



②その後、郵便物の量が増加し、丸型ポストでは入りきらないようになったために、昭和 26（1951）年から角型ポストが作られ、その角型ポストは丸型ポストに比べて容量が大きい上に、内部に収集袋（しゅうしゅうぶくろ）が取り付けられるようになっていたことから、大量の郵便物への対応や、取り集め作業のスピードアップなどが可能になった。

昭和 37（1962）年には、郵便物の区分作業の能率化のために差入口を 2 か所設けた角型ポストが実用化された。（図 6）

さらに、昭和 45（1970）年には、新たな角型ポストが考案され、郵便物が 100 通以上投函（とうかん）される地域に設置された。

その後は、既存（きそん）の 6 種類の角型ポストそれぞれに改良が加えられたものが作られ、現在に至っている。



図 6

（2）郵便ポストの数の移り変わり

明治 4（1871）年に最初の郵便ポストが作られて以来、明治 8（1875）年 6 月末時点には約 500 本になった。そして、戦後の一時期を除き年々増加し、昭和 34（1959）年には約 10,000 本、平成 18（2006）年には 190,000 本を超えた。しかし、近年は横ばい（よこばい）で推移している。（図 7）

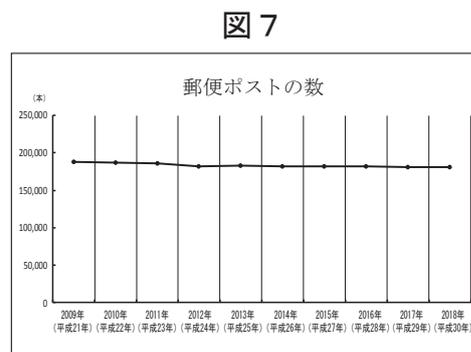


図 7

また、昭和 24（1949）年に考案された丸型ポストの数は、平成元（1989）年には 9,413 本であったが、平成 11（1999）年は 5,915 本、平成 17（2005）年は 5,182 本となった。

しかし、平成 17（2005）年から平成 25（2013）年の 8 年間で、丸型ポストは 110 本増えている。

5. (A)

- (1) 『郵便の歴史おもしろ図鑑』（〇〇〇著 △△出版 〇〇年〇月〇日）
- (2) 総務省「令和 2 年度版 情報通信白書」（〇〇年〇月〇日）
- (3) 郵便に関する博物館のウェブページ（〇〇年〇月〇日）

⋮

（総務省 Web ページなどにより作成）

1 【レポートの下書き】中の(A)に入る適切な言葉を、次のア～エから一つ選びなさい。

ア 考察 イ まとめ ウ 参考資料 エ 課題

2 戸田さんは、【レポートの下書き】中の——線部①を読み返しているときに、「調べてわかったことは」と「多い」との言葉の関係が適切でないことに気づきました。この文の内容を変えないように、「多い」の部分を適切に書き直しなさい。

3 戸田さんは、【レポートの下書き】中のあに入れる見出しを考えています。あなたが戸田さんなら、どのような見出しをつけますか。【レポートの下書き】中の3.(1)の内容をまとめるような見出しを考えて、**十五字以内**で書きなさい。

4 戸田さんは、【レポートの下書き】中の——線部②について、友だちの山川さんからアドバイスをもらい、次の【書きかえた文章】のように直しました。山川さんは、どのようなアドバイスをしたと考えられますか。あとの【山川さんのアドバイス】中のaに、アドバイスをした理由もふくめてアドバイスの内容を具体的に書きなさい。

【書きかえた文章】

その後、郵便物の量が増加し、丸型ポストでは入りきらないようになったために、昭和26（1951）年から角型ポストが作られた。その角型ポストは丸型ポストに比べて容量が大きい上に、内部に取集袋しゅしゅうぶくろが取り付けられるようになっていた。このことから、大量の郵便物への対応や、取り集め作業のスピードアップなどが可能になった。

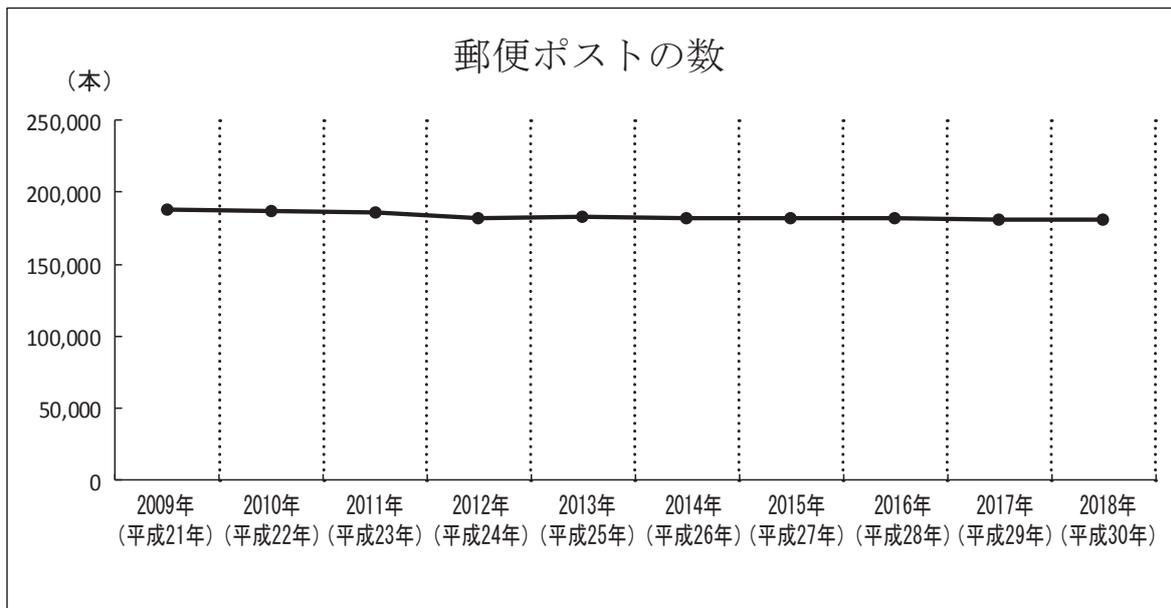
【山川さんのアドバイス】

今のままだったら
a
そのように書きかえるとわかりやすくなると思います。



5 【レポートの下書き】 中の ——— 線部③は、何がどのような状態であることを示しているのですか。【レポートの下書き】 中の図7をもとに、十五字以上、三十字以内で書きなさい。なお、次の図7は、【レポートの下書き】 中の図7を拡大したものです。

図 7



6 戸田さんは、【レポートの下書き】中の——線部④の理由について、郵便に関する博物館に電子メールを使って質問をしようとしています。戸田さんが出そうとしている、次の【電子メールの下書き】中の **I** の部分に、あなたならどのように書きますか。次の条件に従って書きなさい。

条件1 増加、減少という二つの言葉を使い、前後の文脈に合うように書くこと。

条件2 三十字以上、六十字以内で書くこと。

【電子メールの下書き】

あてさき
宛先 : ○○@○○○. ○○. jp

件名 : 郵便ポストについての質問 (○○中・戸田)

郵便に関する博物館
館長 ○○○○ 様

とつぜん れんらく
突然のご連絡, 失礼いたします。

私は, ○○立○○中学校2年生の戸田と申します。
郵便ポストについて調べて,
レポートを書こうとしています。

調べている中でわからないことがありましたので,
教えていただければと思います。

I

いそが まこと
お忙しいところ誠に申し訳ありませんが,
よろしくお願い申し上げます。

.....
○○立○○中学校2年1組 戸田はるか
toda@ □□□□. jp

【五】 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

*^{はく}が^{さん}み^{さん}の家に^{ぬす}び^いりたりけり。三品、^{いた}じ^き敷のしたに逃げかくれにけり。盗人^{ぬす}り、さて後、はひ出でて

入ったことがあった

家中を見るに、のこりたる物なく、みなとりてけり。①^ひち^りき^ひと^を置物厨子にのこしたりけるを、三位とりて

手にとつて

ふかれたりけるを、出でてさりぬる盗人はるかにこれを聞きて、感情おさへがたくして、^いりきたりて云ふやう、
お吹きになっていたのを 出て去って行った 遠くで おさえることが難しくて 戻ってきて言うには

「只今の御筆策の音をうけたまはるに、あはれにたふとく候ひて、悪心みなあらたまりぬ。とる所の物ども
音を聞いておりますと 尊く思われまして 改まってしまいました

ことごとくに返したてまつるべし」といひて、みな置きて出でにけり。②^いう^なる^こも
全部 お返し申し上げます このよう

ありけり。

『古今著聞集』より

- * 博雅の三位 || 平安中期の公家、源博雅のこと。管楽器演奏の名手。三位は宮中での位のひとつ。また、その位の人。
- * 三品 || 博雅の三位のこと。
- * 板敷 || 板張りになっている床のこと。
- * 箏箏 || 管楽器の一種。竹製のたて笛のこと。
- * 置物厨子 || 置物用の棚のこと。
- * 三位 || 博雅の三位のこと。
- * 優 || 優雅なこと。上品なこと。風流なこと。

1 本文中の ~~~~~ 線部を現代かなづかいに直して、すべてひらがなで書きなさい。

2 本文中の —— 線部を現代語に直したとき、その意味として最も適しているものを、次のア〜エから一つ選びなさい。

- ア 盗人と帰るときに
- イ 盗人を帰らせないで
- ウ 盗人に帰れと言うと
- エ 盗人が帰ってから

3 本文中の——線部㊦㊧のうち、動作を行っている人物が他と異なるものを一つ選びなさい。

4 次のア～エのうち、この話の内容に合うものとして最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 盗人ぬすびとは博雅はくがの三位さんみの家に盗みぬすに入いって去いったが、筆策ひらりきの音ねに心こゝろをうたれて戻もどり、盗ぬすんだものをすべて返かえした。
- イ 板敷いたじきの下したにかくれていた博雅はくがの三位さんみは、置物おきもの厨子ずしに筆策ひらりきが残のこされていることを初はじめから気づきいていた。
- ウ 盗人ぬすびとが出現して行いったあと絶望ぜつぼう感かんをおさえることができない博雅はくがの三位さんみは、なくななった筆策ひらりきを懸命けんめいに探たづねた。
- エ いったん逃にげて行いった盗人ぬすびとは、置おいてきた筆策ひらりきのことが気きにかかり博雅はくがの三位さんみの家うちに取とり戻かえる決け心しんをした。

5 本文中で筆者が感想を述べている一文を探し、その一文の初めの四字を抜き出ぬきなさい。

これで、国語の問題は終わりです。

