

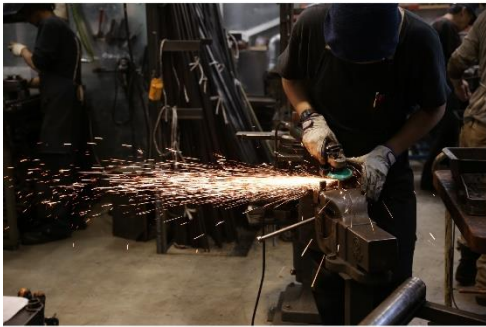
Rediscover — いのち輝く未来のものづくり



上手工所



大阪の北にあるのどかな里山の風景に囲まれた敷地には、
木工・鉄工・真鍮・看板の工場と、
店舗兼ショールームがあり、そこでオリジナルの家具や金物を製作しています。



持続可能な資源活用へ

「もったいない」から始まる、新たな価値の創造

日本には古くから「もったいない」という価値観があります。

製作の過程で残った木や鉄・真鍮のカケラ(端材)。形はバラバラ、サイズも小さいけれど、品質は同じ。捨ててしまうのは「もったいない」。

残りものではなく、「新たな可能性の種」と捉え

試行錯誤を重ねながら新しい商品として生まれ変わらせています。



画像をクリックすると動画が再生されます。
Click on the image to play the video.

<プロダクト例>



カケラを活かしたプロダクトたち

工場の片隅にいた小さな木片や
真鍮パイプの端っこが、なんになるだろうか？
価値のある材料だからこそ最後まで大切に、
職人が手をかけた新たなプロダクト。



杉の素材を使ったコースター

日本家屋の天井材として製材された
樹齢 200 年以上の稀少な天然杉を使用。
積層材にして家具に使用した際に残った
材を用いたプロダクト。

資源を大切に使う文化を未来へ

形や用途を変えて使い続ける家具



子供達が成長して独立したり、引越して住まいが変わったりすると、
今まで使っていた家具が使いづらくなってくることがあります。
新しい家具を買う、という選択肢の他に、今まで使っていた家具の形や用途を変え
て使い続けることを提案します。

例えばダイニングテーブルをローテーブルに作り替える、カウンターテーブルの天板を棚板にする。長く世代を超えて、暮らしに寄り添いながら使い続けられる家具になって欲しい。

ものづくりの際は、将来アップサイクルできることをふまえて製作しています。

私たちが使う素材はどれも身近にあるもの。

地場の杉や、大阪にある銘木市場で仕入れる無垢材など、地域とのつながりも大切にしながら近くにあるものを使っています。

「無垢板」とは、1枚の木材をそのまま切り出したもの。

耐久性が高いので長期間使うことができます。

傷がついたらオイルでメンテナンスしたり表面を削ったりしてリペアも可能。

板をカットしてサイズを変更し、再利用することもできます。

無垢板



突板



同じように家具や内装に使われる材に「突板(つきいた)」があります

無垢材を薄くスライスしたもので、1本の木から多くの製品が作れるので資源の節約になる一方、接着剤を多用して合板等と貼り合わせるので環境への負荷が懸念されることも。

傷がついても修理は難しく、使い捨てになることが多い材です。

長期の視点から見ると、お手入れしながら使い続けることで「無垢板」は環境にやさしい素材。

形や用途を変えてることができれば、さらに長く使い続けることもできます。

私たちは世代を超えて慈しめる家具づくりを心がけています。

世代を超えて技術と知恵を継承

熟練職人から若い世代へ、そして未来へ



ものづくりの現場では、熟練職人から若い世代まで、幅広い世代がともに働いています。熟練職人が長年かけて培った技術や感覚は、デジタルでは再現が難しく「人の手の力」です。若い世代と一緒に働くことで、こうした技術や知恵が失われず、未来に引き継がれていきます。また異なる世代が共にものづくりをすることで、価値観や働き方、考え方の違いを理解し合う機会が生まれます。これにより、コミュニケーション能力や相互理解が育ち、多様性に富んだ職場文化が築かれ、社会全体にもポジティブな波及効果が期待できます。

Web サイトはこちら

<https://www.jo-zu-works.com/view/page/about>

Northern Osaka and Kyoto Prefecture

Nestled in the tranquil landscape of satoyama (rural countryside), our property hosts woodworking, ironworking, brass, and sign-making workshops, along with a combined retail shop and showroom. Here, we craft original furniture and hardware.

Toward Sustainable Use of Resources

Creating New Value Beginning with “Mottainai”

In Japan, the word *mottainai* expresses a deep respect for resources and the sense that nothing should be wasted.

Scraps of wood, iron, and brass left over from the production process—though irregular in shape and small in size—are of the same quality as the main materials. Throwing them away would be *mottainai*.

We view these leftovers not as waste, but as seeds of new potential. Through trial and error, we transform them into new products, giving them fresh life.

Passing Down a Culture of Caring for Resources

Furniture That Changes Form and Purpose Over Time

As children grow up and move out, or when households relocate, furniture that once fit well might become inconvenient.

Instead of simply buying new furniture, we propose repurposing what you already have—reshaping and redefining its use.

For example, turning a dining table into a low table, or using a counter table top as a shelf.

We aim to create furniture that accompanies your life for generations.

Our design process considers future upcycling from the start.

We use familiar, locally sourced materials—like native Japanese cedar or solid wood obtained from a specialty timber market in Osaka.

This connection to the local community is something we cherish.

What Is Solid Wood?

Solid wood is a single piece of lumber cut directly from a tree.

It's highly durable and can be used for many years.

Even if it gets scratched, it can be maintained with oil or resurfaced.

It can also be cut and resized for reuse.

On the other hand, *veneer*—a material often used in furniture and interiors—is made by slicing solid wood into thin layers.

While it allows for more products to be made from a single tree and helps save resources, it's typically glued to plywood, raising environmental concerns.

Veneer is also difficult to repair and often ends up being disposable.

From a long-term perspective, solid wood is an eco-friendly material when maintained properly.

If it can be repurposed by changing its form or use, its lifespan can be even longer.

We are committed to crafting furniture that can be cherished across generations.

Passing on Skills and Wisdom Across Generations

From Skilled Craftspeople to the Young, and Into the Future

In our workshop, artisans of all generations work together—from seasoned masters to young workers.

The skills and intuition honed over decades by these experts can't easily be replicated digitally—they represent the irreplaceable “power of the human hand.”

By working alongside the younger generation, we ensure these skills and insights are preserved and passed down.

This multi-generational collaboration also encourages mutual understanding of diverse values, work styles, and perspectives.

It fosters communication, empathy, and creates a workplace culture rich in diversity—bringing positive ripple effects to society as a whole.