



課 題

テーマ

花と緑のあふれる都会のオアシス

住之江公園

の

大阪府営

休憩所

第32回

大阪府 公共建築 設計コンクール

‐応募要領‐

このコンクールは、小規模な公共建築物を題材とした実践教育の場を提供することにより、将来の建築技術者の育成を図るとともに、永く府民に愛され親しまれる公共建築づくりを推進することを目的としています。

主　　　催 　　　　　　　大　阪　府

公益社団法人 大阪府建築士会

大阪府住宅供給公社

後　　　援 　　　　　　　大阪府教育委員会

一般社団法人 大阪府専修学校各種学校連合会

協　　　賛 　　　　　　　一般社団法人 日本建築協会

一般社団法人 大阪府建築士事務所協会

公益社団法人 日本建築家協会近畿支部大阪地域会

一般財団法人 大阪建築防災センター

一般財団法人 日本建築総合試験所

一般社団法人 公共建築協会

公益社団法人 日本建築積算協会関西支部

公益財団法人 建築技術教育普及センター近畿支部

1. **課題趣旨**

今年度の設計課題は、大阪府営住之江公園の「花と緑のスクエア」内に立地する休憩所です。

住之江公園は、大阪市の南西部に位置し、昭和５年に４番目の府営公園として開設されました。都市部に位置する貴重なオアシスとして、昭和初期に作られた公園の風格を活かすとともに、多様な施設を利用したレクリエーション活動によって、府民に親しまれ集いの場となる公園です。面積は 15.1ha と住吉公園に次いで小さいながらも、交通の便が良く、野球場をはじめテニスコート、プールそして球技広場などの運動施設もあります。

今回の課題となる計画地は、住之江公園マネジメントプラン（案）において「レクリエーションゾーン」に設定されている「花と緑のスクエア」内に位置しています（参照：【別添１】【別添２】）。

「花と緑のスクエア」はイングリッシュガーデン風の「サンクンガーデン」（沈床花壇…周囲から眺められるように、中心を一段低く設計された花壇）です。スクエアの周りには２０数種のバラが生育し、毎年顔を見せてくれる宿根草や多年草が何十種類も植わっていて、府民が身近に花と緑にふれあえるよう、四季折々に色とりどりの花で彩られた癒し空間として演出し、花と景観を活かした各種イベントが催されています。冬になると奥のステージに公園スタッフによる手作りのイルミネーションが飾られ、毎年恒例のイベント「ウインタ－・イルミネ－ション」の場所となります。その他にも、飲食や音楽、各種観察会など、子どもから大人まで一年を通じて様々なアクティビティを楽しむことのできるゾーンです。

※　住之江公園マネジメントプラン（案）

令和2年4月 大阪府都市整備部鳳土木事務所／公園課

<https://www.pref.osaka.lg.jp/attach/2783/00361088/11.suminoe-managementplan.pdf>

以上のことから、今回は、【花と緑があふれる都会のオアシス】をテーマに提案を募集します。適宜、現地調査を行い、スポーツゾーン・賑わい創出ゾーン・歴史景観保全ゾーンとの「周辺環境との関係性や調和」を考慮しながら、四季折々の変化と共に催される、多様なレクリエーションとの関係性を踏まえ、府民に親しまれ誰もが利用したくなる休憩所の提案を期待しています。

（参照：「11.（1）現地調査をする上での注意事項」p.11）

1. **スケジュール**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 期　　　間 |
| 応募登録 | 令和4年9月5日（月）午後2時　～  令和4年12月9日（金）午後5時 |
| 作品受付 | 令和5年1月6日（金）　～　令和5年1月13日（金） |
| 入選発表 | 令和5年2月予定 |
| 入選作品展示 | 令和5年2月　～　令和5年3月予定 |
| 表彰式  プレゼンテーション | 令和5年3月上旬予定  当日、表彰式及び受賞者によるプレゼンテーションを行う予定です。 |
| 作品返却 | 令和5年3月予定 |

入選発表以降の日程については、決定次第ホームページで発表します。

その他詳細はホームページに掲載しております、過去のものをご参考にしてください。

ホームページ： <https://www.pref.osaka.lg.jp/koken_keikaku/asunaro/index.html>

1. **応募資格および募集区分**

**（1）応募資格**

大阪府内に所在する学校のうち、学校教育法の規定による工業高等学校（工科高等学校）・短期大学・工業高等専門学校・専修学校・各種学校及び、職業能力開発促進法に基づく高等職業技術専門校の建築関連学科※に在籍する学生・生徒であり、個人又は3名以下のグループ（共同制作）での応募とします。

※　建築関連学科とは、建築学科・インテリアデザイン学科など、建築設計に関する授業を行っている学科を指します。

**（2）募集区分**

第1部（高校生の部） 　　　　工業高等学校（工科高等学校）に在籍する生徒

　第2部（専修学校生等の部）　　短期大学・工業高等専門学校・専修学校・各種学校及び、高

等職業技術専門校に在籍する学生

1. **審査について**

**（1）審査委員**

（審査委員長）　岩田　章吾（武庫川女子大学生活環境学部生活環境学科教授）

（審査委員）　下村　泰彦（大阪公立大学大学院現代システム科学研究科教授）

角田　暁治（京都工芸繊維大学デザイン・建築学課程教授）

堀部　直子（株式会社Horibe Associates）

酒井　良和（大阪府都市整備部公園課長）

植野　甚一（大阪府都市整備部住宅建築局公共建築室長）

**（2）審査方法**

1次審査

　各審査委員の投票により、上位15~20作品程度選出し、2次審査対象作品を決定する。

2次審査

　各審査委員の投票により、2次審査対象作品の中から上位10作品を選定する。

最終審査

　上位10作品の中から各賞を決定する。

**（3）審査基準**

「5. 設計条件等」（p.5-6）に基づいたうえで、下記に示す評価視点①～⑥の項目を考慮し、審査を行います。

|  |
| --- |
| 評価視点 |
| 1. 維持管理のしやすさ   長く利用されることを前提とし、管理者が管理しやすい配慮 |
| 1. コスト   建設コスト、維持管理コストの削減 |
| 1. 使いやすさ   利用者にとって使用しやすい計画 |
| 1. 親しみやすいデザイン   周辺との調和を図るデザイン、親しみやすい、魅力あるデザイン |
| 1. 環境への配慮   木材利用などの脱炭素社会実現に向けた取り組み |
| 1. 周囲の外構計画を活かした設計   土地の高低差を考慮した計画、周辺環境との関係性 |

**（4）入選作品**

　　第1部と第2部それぞれから2点以上を入選作品に選出します。ただし、奨励賞についてはこの限りではありません。各賞の位置づけは下表のとおりです。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 賞 | 数 | 位置づけ |
| ※1　グランプリ | 1点 | 事業化にあたり、総合的バランスのとれている最も優れた提案の作品（賞状及び副賞　図書カード1万円分）※3 |
| ※2　準グランプリ | 1点 | 事業化という実現性の面ではグランプリには一歩及ばないが、グランプリと同等に優れた提案の作品（賞状及び副賞　図書カード1万円分）※3 |
| 優秀作品賞 | 2点 | 総合的に優れている作品（賞状及び副賞　図書カード5千円分）※3 |
| 佳作 | 3点 | 優秀作品に準ずる優れた提案がある作品（賞状及び副賞　図書カード2千円分）※3 |
| 奨励賞 | 3点程度 | 面白いアイデアがある作品や今後に期待したい作品など、審査委員が推薦する作品（賞状及び副賞　図書カード千円分）※3 |

※1　グランプリ作品の事業化時期については未定です。

※2　準グランプリに該当する作品の無い場合は、優秀作品を3点とします。

※3　副賞については、共同制作の場合であっても１作品分のみとします。

1. **設計条件等**

**（1）基本条件（計画地図等は【別添１～５】参照）**

〔　計画対象　〕大阪府営住之江公園内に立地する休憩所

〔　所在地　〕大阪市住之江区南加賀屋一丁目

〔　計画地面積　〕約　200　㎡（参照：【別添３】）

〔　建築面積　〕25㎡～80㎡程度（建物の水平投影面積）（参照：【別添６】）

※　複数棟を設ける場合は合計の面積とする。

〔　構造　〕原則木造とするが、

鉄骨造、鉄筋コンクリート造についても提案可

〔　規模　〕平屋建て（屋根あり・地下なし）

※　屋上利用はないものとする

**（2）配慮すべきこと**

①住之江公園及び計画地周辺の特徴や利用状況を踏まえた上で、適切な提案をしてください。

②公園内の景観に配慮し、北側メインのステージとの調和、整形式花壇による景観の魅力をさらに増幅させるデザインとしてください。

③誰もが利用したいと思う計画・デザインとしてください。

④住之江公園マネジメントプラン（案）との整合も考慮し、周辺施設も意識した計画としてください。

⑤来園者の動線を考慮し、利用しやすい計画としてください。

⑥防犯に配慮した死角がなくオープンで見通しのよい形状の休憩所としてください。

⑦子どもや高齢者の利用を考慮し、怪我や事故のないように意匠や仕上げに配慮し、安全を確保してください。

⑧建設コストを抑えられるよう配慮してください。

※　建物を含む全体の整備コストとして2,000万円を想定していますが、

規模や構造、しつらえ等によりある程度前後することは構いません。

⑨ライフサイクルコストが縮減できるよう配慮してください。

⑩長く使うことを目的とし、維持管理しやすい計画としてください。

⑪休憩所の計画に当たり、利用者の目的を踏まえ、ステージへの視野確保や安全面に配慮した

　転落防止手すり及びスロープの改修計画を含め提案をすることは可能です。

⑪大阪府福祉のまちづくり条例を調べ、誰もが使いやすいバリアフリーの視点を取り入れた計画としてください。

　※　大阪府福祉のまちづくり条例ガイドライン

<https://www.pref.osaka.lg.jp/kenshi_kikaku/fukushi_top/guideline.html>

⑫豊かな緑陰の中で木の良さを感じられるよう、適宜、計画地内にベンチやテーブルを計画しても構いません。

**【注意・補足事項】**

・既存のパーゴラ及びフラワーベース（大型プランター）は撤去するものとします。

・休憩所は計画地内とし、取り合いを考慮し、外構計画を施しても構いません。【別添３】

・必要に応じて既存樹木を間伐し、新規に植栽計画を提案することは可能ですが、既存樹木や周辺環境との関係を考慮するとともに、維持管理がしやすい植栽計画とします。

・大規模な土地の造成や大幅な形質変更を伴うものは不可とします。

・本公園は夜間利用も想定されるため、メインステージの照明との調和も考慮した外灯やライティング等の提案や夜間の利用や管理のあり方（夜間いたずらされにくい工夫等）も想定した提案としてください。

近年、公共事業の縮小や予算の縮減が進んでおり、事業者には事業の必要性や費用対効果についての意識改革が求められています。このような状況の中で、学生の皆さんには事業の効果や、コストを意識し計画をまとめる力を養っていただきたいと考えています。

そのため、事業化を想定しているグランプリ（最優秀作品）の選定にあたっては、「永く愛され親しまれる公共建築づくり」の観点を重視し、使う人が主役となる、機能面や維持管理面にも配慮した提案を求めています。

1. **提出作品について**

**（1）要求図面**

①　配置図兼屋根伏図　：　縮尺は任意とする。

②　平面図　：　縮尺1：100　または、縮尺1：200

　　　　　　　　※　植栽やベンチ等を提案する場合は様子がわかるように示してください。

③　断面図　：　縮尺1：100

④　立面図　：　縮尺1：100（2面以上）

⑤　パース　：　外観パース１点以上（模型写真でも可）

⑥　設計主旨および建築概要（建築面積とその算定表・外壁仕上げ・屋根材・構造）

※　設計主旨は、「4.（3）審査基準」（p.3）に記述する評価視点①～⑥への配慮とコンセプトがわかるよう記入してください。

※　今回の本コンクールでは、建物の水平投影面積を建築面積とします。

※　面積の算定にあたっては、【別添６】を参照してください。

　⑦　利用者へのメッセージ

※　出来上がった休憩所をどのように利用してもらいたいか記載してください。

**【注意事項】**

・要求図面②～⑤については、原則建物の棟ごとにそれぞれ記入してください。ただし、

一つの図面で表現する方がふさわしい場合はそれぞれに分けて記入する必要はありません。

・要求図面①～④には図面名称、縮尺、寸法を記入してください。

※　要求図面①～②は、方位も記入すること。

・図面の右肩に登録番号を記入してください（参照：「10.（1）作品の送付方法①」p.10）。

**（2）作品の形式など**

①　用紙　　： A2サイズの製図用紙1枚に、全ての要求図面を書いてください（縦横自由）。

パネル・ボード等への貼り付けは認めません。

②　仕上げ　： 鉛筆書き、墨入れ書き、CADのいずれの仕上げでも可とします。また、要求するすべての図面について着色も自由とします。パースは彩色用紙に記入したもの、また自ら作成した模型の写真の貼り付けも可とします。

③　その他 ： 作品に学校名、氏名等応募者に関する事項を一切記入しないでください。

1. **応募条件**

（１）作品の提出は1人1作品に限ります。

　　　※　応募登録に関しても1人につき1回の登録しか認められません。

（２）共同制作者としての提出についても、（1）の作品数は1作品とみなします。同一の人から2点以上の作品の提出があった場合、提出された全ての作品について受け付けることができません。

（３）応募作品は未発表のものに限ります。他の作品からの全体または部分的なアイデア等の盗用が判明した場合は失格とし、入選後でも賞を取り消すことがあります。また、応募用紙に虚偽の事項が記載されていた場合も同様とします。設計条件に違反した場合は、減点対象となります。

（４）入選作品に関する権利は、大阪府に帰属することとし、作品を大阪府で保存します。

（５）実際に建築する際には、グランプリの提案趣旨を活かして設計しますが、法規上及び予算上等の理由により、提案内容を変更する場合がありますのでご了承下さい。

1. **応募登録**

**（1）応募登録**

コンクールに応募する場合は、必ず事前に（4）応募登録の方法に示すいずれかの方法で応募登録してください。応募登録を行っていない方の作品の提出は受け付けません。

**【記入内容】**

　　　・申込（代表）者（氏名、フリガナ、住所、電話番号、学校名）

　　　・共同制作者（氏名、フリガナ、住所、電話番号、学校名）　※　共同制作者は、2名まで。

**【注意事項】**

　　　・共同制作者の変更など、応募登録の内容に変更があった場合は、その旨を事務局まで連絡してください。

　　　・共同制作者の変更については、応募登録期間中であれば受け付けます。

（受付期間を過ぎた後での変更は認められません。）

　　　・応募登録は1人につき1回のみとします。共同制作者として登録された場合も、1回の登録とみなします。

・応募登録内容と異なる作品の提出を受け付けることはできません。

**（2）応募登録の受付期間**

令和4年9月5日（月）午後2時 ～ 同年12月9日（金）午後5時

* 受付期間を過ぎた登録は一切受け付けることができませんのでご注意下さい。

**（3）応募登録番号の返信**

応募登録を事務局で受け取った後、9月登録分は10月3日（月）に、10月以降の登録は約2週間程度で応募登録番号の返信を行います。返信がない場合は事務局までお問い合わせ下さい。

* 応募登録番号の返信確認に要する期間を考慮して、早めの応募登録をお願いします。

**（4）応募登録の方法**

①　ホームページ上の応募登録画面による応募登録

URL**：**<https://www.pref.osaka.lg.jp/koken_keikaku/asunaro/index.html>

**【注意事項】　※　よく読んでいただいた上で、応募登録をお願いします。**

* 共同制作者がいない場合、共同制作者の氏名の欄に「なし」と記入してください。
* 学校名など記入内容については、省略せずに正式名称を正確に記入してください。
* ホームページ上での応募登録は、メールアドレスをお持ちの方のみとさせていただきます。後日、こちらから応募登録番号をお知らせします。
* 返信用のメールアドレスは、約200文字の文字数を受信できるものに限ります。
* ホームページ上での応募登録の場合、次のメールアドレスより登録番号のお知らせがあります。（府民お問合せセンター：[OtoiawaseCenter@sbox.pref.osaka.lg.jp](mailto:OtoiawaseCenter@sbox.pref.osaka.lg.jp)）

・　携帯電話、フリーメールなどメールの種類は問いませんが、特に携帯電話の場合、セキュリティの設定上、パソコンからのメールを受信できない場合がありますので、できるだけパソコンを活用していただくか、お持ちの携帯電話の設定をパソコンからのメールを受信できるように変更していただくようお願いします。なお、返信できない場合は、電話連絡させていただくことがあります。

* 申し込みが完了した後、「到達のお知らせメール」が自動送信されますので、 応募登録番号のお知らせがあるまで保存しておいてください。

1. 学校単位での応募登録

学校単位でまとめて応募登録をされる場合は、担当の先生を通じて下記のメール送付先までメールを送付してください。

**【学校担当者様へ】**　学校単位での応募登録の際、下記URLのあすなろ夢建築ホームページより、「団体応募登録シート.xlsx 」をダウンロードの上、記入していただき、添付の上メールをご送付ください。

　　 　URL　：　<https://www.pref.osaka.lg.jp/koken_keikaku/asunaro/index.html>

メール送付先　：　[kokyokenchiku-g01@sbox.pref.osaka.lg.jp](mailto:kokyokenchiku-g01@sbox.pref.osaka.lg.jp)

* + 件名は、「コンクール応募登録」としてください。申込者の他、共同制作者は、2名までです。
  + 学校単位での登録の場合「到達のお知らせメール」は送信されませんので、ご注意ください。

なお、ダウンロード不可等でシートへの記入ができずメールへの添付が不可能な場合に限り、下記の内容を直接メールに記載し、申込みください。

　　　　○申込者

　　　　　　氏名、住所、電話番号、学校名

　　　　　○共同制作者

　　　　　　氏名、住所、電話番号、学校名

1. **質問について**

質疑応答は原則として行いません。ただし、補足説明・追加説明が必要であると判断した場合については、10月21日（金）までにホームページ上にて公表します。

1. **作品の提出等**

**（1）作品の送付方法**

①　応募登録後に返信されたメールに記載された「応募登録番号」を、作品の右肩に記入してください。　　　　　　　　　　　 4cm

←応募登録番号を記入してください。

　　　　　　　　　3cm

←何も記入しないでください。

* 1. 【別添７】「応募用紙」と【別添８】「チェックリスト」に必要事項を記入のうえ、封筒に入れて密封し、その封筒の上部を作品の裏面に貼り付けてください。（全面を貼り付けないでください。また、両面テープを外すときに、図面を傷つける恐れがありますので、セロハンテープやドラフティングテープで簡易にとめてください。）
  2. 郵送を原則とします。

なお、第1部（高校生の部）は原則、学校を通じて提出してください。

* 1. 提出前に、再度、各種条件を満たしているか必ずチェックしてください。

※　まれに寸法未記入など満足していないものが見受けられます。

|  |  |
| --- | --- |
| 課題条件 | 要求図面はそろっているか。(p.7「6.(1) ①～⑦」) |
| 提出作品の形式は正しいか。(p.7「6.(2) ①～③」) |
| 設計条件を満たしているか。(p.5-6「5.(1)～(2)」) |
| 提出条件 | 応募登録番号を記載しているか。(p.10「10.(1)①」) |
| 裏面に応募用紙入りの封筒を貼り付けているか。(p.10「10.(1)②」) |

**（2）作品の提出**

　　　　令和5年1月6日（金）　～　令和5年1月13日（金）　※　当日消印有効

* + 受付期間を過ぎた作品の提出は一切受け付けられませんのでご注意下さい。
  + 着払いでの郵送は受け付けておりませんのでご注意下さい。

**（3）作品の送付先**

　　　　〒559－8555 大阪市住之江区南港北1丁目14番16号

大阪府咲洲庁舎（さきしまコスモタワー）26階

大阪府都市整備部 住宅建築局

公共建築室計画課　計画グループ

1. **その他**

**（1）現地調査をする上での注意事項**

・　現地調査をする際には、来園者や公園指定管理者に迷惑のかからないよう十分な配慮をお願いいたします。

・　新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、マスクの着用や、対人距離の確保に留意し、現地調査を行ってください。

・　長袖・長ズボンを着用するなどをして、ハチなどの虫に留意したうえ、水分を取り熱中症に十分注意して行ってください。

・　交通手段は公共交通機関を利用してください。

・　花と緑のスクエア内でのイベント開催時は寸法を計測するなどの行為が難しい状況になると推測されます、現場視察時にはお気を付けください。なお、イベント情報については下記URLで公開しています。

[[https://www.toshi-kouen.jp/staticpages/index.php/suminoe\_top（住之江公園HP）](https://www.toshi-kouen.jp/staticpages/index.php/suminoe_top（住之江公園　HP）)](https://www.toshi-kouen.jp/staticpages/index.php/suminoe_top)

* + コンクールに関する質問事項については公園課、公園管理者には問い合わせないでください。

現地の写真は、【別添５】に掲載しています。

**（2）作品の返却**

応募作品の返却は、予め希望し、返却期間内に指定場所までお越しいただいた場合に限り行います。入選作品については、返却しませんのでご了承ください。

返却期間：令和5年3月下旬（日程は決定次第ホームページで発表します）

　　　　　　（午前10時から午後5時までにお越しください。）

　 返却場所：大阪市住之江区南港北1丁目14番16号

大阪府咲洲庁舎（さきしまコスモタワー）26階

大阪府都市整備部住宅建築局公共建築室計画課　計画グループ

　※　返却期間内に作品を受け取りに来られなかった場合は、処分いたしますのでご注意下さい。

　※　できる限り学校単位で返却にご協力をお願いいたします。

**■作品の送付先と返却場所**



○地下鉄中央線　「コスモスクエア」駅下車

南東へ徒歩約8分

○ニュートラム南港ポートタウン線　「トレードセンター前」駅下車、ATCビル直結

大阪市住之江区南港北1丁目14番16号

大阪府咲洲庁舎（さきしまコスモタワー）26階

大阪府都市整備部 住宅建築局

公共建築室計画課　計画グループ

**（3）個人情報の取り扱いについて**

　本コンクールの応募登録や応募に際してご記入いただいた、氏名・住所などの個人情報は、統計的な応募集計に利用させていただき、関係者以外の第三者に個人情報を開示・提供いたしません。また、個人情報は適切に管理いたします。

　なお、入選者に関しては、入選作品とともに、氏名・学校名・学年をホームページ等で広く公表させていただきます。また、審査経過の公表において、作品提出者の氏名・学校名・学年をホームページに掲載することがあります。

これらの公表を希望されない場合は、その旨を応募用紙の所定の欄にご記入ください。その記入がない場合は、公表することに同意いただいたものとみなします。

**（4）お問い合わせ先**

「あすなろ夢建築」大阪府公共建築設計コンクール事務局

大阪府都市整備部住宅建築局公共建築室計画課　計画グループ

　　　　TEL　06－6210－9787（直通）

※　コンクールの応募要領、応募用紙は公共建築室のホームページに掲載しています。

　　　　　URL：<https://www.pref.osaka.lg.jp/koken_keikaku/asunaro/index.html>

**（5）住之江公園へのアクセス**

地下鉄四つ橋線「住之江公園」駅 徒歩10分　北へ 450 メートル

ニュートラム「住之江公園」駅　徒歩10分 北へ 400 メートル