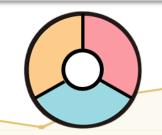


統計グラフコンクール 城へ

ずこ くふう 少しの工夫で**ぐっと**よくなる!

ポスターデザインの5つのポイント









©2014 大阪府もずやA

とうけい

統計グラフコンクールって…?

→ 名前のとおり、「統計グラフ」を使った作品のコンクールだよ!

をうけい 統計 グラフを使って情報をまとめて、 ポスターに表現した作品を募集しているよ。



ポスターデザインに不安がある場合は 5つのポイントをまず押さえよう



今回は5つのポイントを紹介するよ



- ①タイトルや項目は自立たせよう
- ②色はできるだけ濃く塗ろう

よ はく

- ③余白をつくろう
 - も じ りょう おお
- ④ 文字の量が多くなりすぎないようにしよう
- ⑤グラフにひとことコメントを入れよう

①タイトルや項目は 自立たせよう

タイトルは作品の顔だよ。

さくひん

ゥ 目立たせて書くことで、

どのような内容なのかが伝わり、

きょうみ

興味をもってもらいやすくなるよ。



だい がい だい ぶ とくせんさくひん 第65回 第1部 特選作品。

①タイトルや項目は自立たせよう

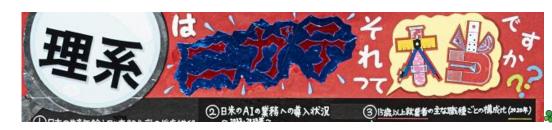
書体を工夫したり、 まわりにイラストをつけたり してみよう!

特に伝えたい部分を強調してみてもいかもしれないね。

6 5 回 第 6 部 特 選 、入 選 作 品



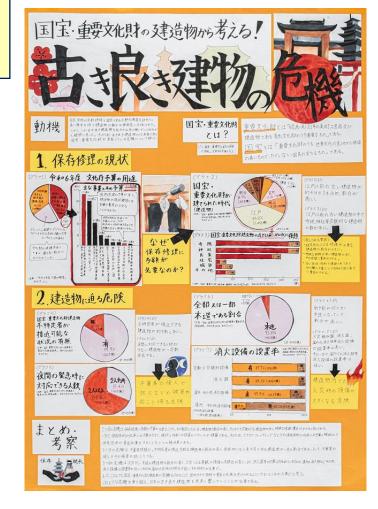




2色はできるだけ濃く塗ろう

遠くからでもわかるくらい、 はっきり、濃く色をつけると 自を引くポスターになるよ。

できあがったら、一度、見え方を離れたところから確認してみよう!

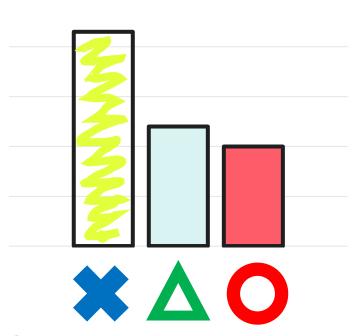


ぃ がい だい ぶ にゅうせんさくひん **6 6 5 回 第 6 部 入 選 作 品**

②色はできるだけ濃く塗ろう

薄く、淡い色よりも こ 濃く、はっきりとした色を選ぶのが おすすめだよ。

色鉛筆は、薄く見えることがあるので、濃く色をつけるようにしよう。



③余白をつくろう

グラフをいくつか載せたり、 文章を書いたりするときは 余白(すきま)があると、 すっきりとした印象になるよ。



だい ıζί とくせんさくひん

選

③余白をつくろう

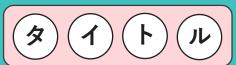
B2用紙に直接書き込むのではなく、

項目ごと、グラフごとに

パーツを作って

用紙に貼り付けるのがおすすめだよ。

れい (例)



きっかけ









考察・まとめ

りょう

4文字の量が多くなりすぎない ようにしよう

たくさん調べて、文字が多くなって しまっている作品があるよ。

バランスの グラフが主役になるように 文字が多くなりすぎないように まとめてみよう。

保護猫ゃ保護犬の 運命を変えるために 私の住んでいる地域は野良猫が多く、地域の自治会の話題にも度々取り 上げられていました。そして社会的にも問題となっている保護猫や保護 大の扱いについて興味が湧き、日本ではこの問題の解決がどのくらい進んで いるのかを調べることにしました。 引き取り数は約9分の1に 派選·護達教は2004~2016年 殺処分数は約80分の1に かけて徐々に増加し、その儀は 寒やしている。 送達・譲渡数はほとんど 犬より猫のほうが殺処分数や 引き取り数が多く、返還・譲渡数が少ない 犬の3.8億 保護犬・猫の遺棄理由 🐣 で も理由は…? 猫の殺処分数の内訳 2.煙棄指得(31%) 3. 報心主義結構 (10九) (BA) 元々ペットとして飼われて いたが、飼い主によって賃業 されるケースがほとんどを また、野良大や野良猫が 拾われ、そのまま保護所に 譲渡困難を理由に殺処分されるケースが切り ##: clapinist com/article/1152 「保護犬」「保護猫」の検索数推移 この調査を通して、保護犬・保護雅の報が動は昔に比べてり数は していて、人々の関心も年々高くなっているため、問題の解決はかなり 進んていることかわかりました。 また、猫の殺処分数か大に比べて多い原因は、猫が譲渡困難 である場合か多いからなどわかったので、保護磁が生活できる 施設や環境を整えたり、保護福を飼いたり、と思う人を増やす ために保護猫カなのような語談を増やしていく必要があると 「復議大は2021年の前期でピークを卸えた後、徐々に関いか成。 ている。「保護権, は、2021年の中期でピークを迎えた様、少し別には 下が、ているものの、ほとんて東化していない。そして、どちらのグラフを 2010へ2021年までの間は上昇し続け、としてを迎えている。

良い例

にゅうせん さくひん 選

も じ りょう おお

④文字の量が多くなりすぎないようにしよう

* n い **(例)**

かじょうが

箇条書きにする。

つた

ゆうせんじゅんい

伝えたいことに優先順位をつける。

やじるし

きごう つか

せいり

矢印などの記号を使って、整理する。

_{かじょうが}れい (**箇 条 書 き の 例)**



あたい

・〇〇の値は~~増加した。

いじょ

かんが

・以上から、□□と考える。

きごう つか れい (記号を使う例)

たい ぞうか

○○の値は~~増加した。 このことから、ーーーとわ かる。

あたい

ぞうか

○○の値は~~増加した。



ーーーとわかる。

⑤グラフにひとことコメントを 入れよう

グラフから読み取れることや、 **考えられることを書きこむと、 **作品で何を伝えたいのか わかりやすくなるよ。



第 6 5 回 第 4 部 特 選 作 品₄

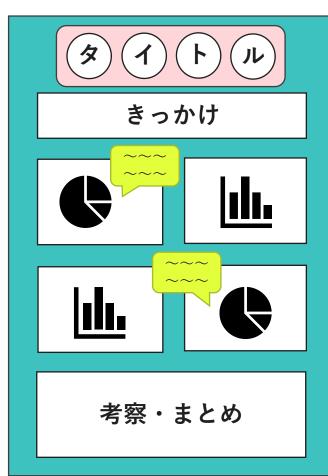
⑤グラフにひとことコメントを 入れよう

<mark>ふきだし</mark>などをつけて 「このグラフから、

○○は増加していることが読み取れる。」 「~~~ということが考えられる。」

といったコメントを入れるのがおすすめだよ。

れい **(例)**

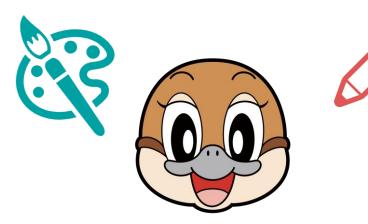


すこ くふう

少し工夫をしただけで

作品の見た首はぐっとよくなるよ。

5つのポイントを意識して取り組んでみよう!



©2014 大阪府もずやん

にゅうしょうさくひん

大阪府の過去の入賞作品や

ぜんこく

にゅうしょうさくひん さんこう

全国コンクール入賞作品も参考にしてね 😙



おおさかふ

<大阪府ホームページ>

過去の知事賞入賞作品/大阪府(おおさかふ)ホームページ [Osaka Prefectural Government]

ぜんこく

<全国コンクール ホームページ>

統計グラフ全国コンクール | Şinfonica

統計グラフコンクールへ応募しよう!

大阪府統計グラフコンクール/大阪府(おおさかふ)ホームページ [Osaka Prefectural Government] →

