

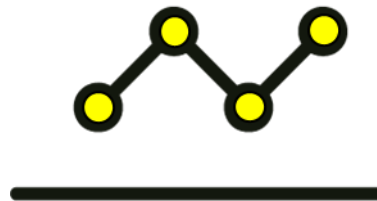
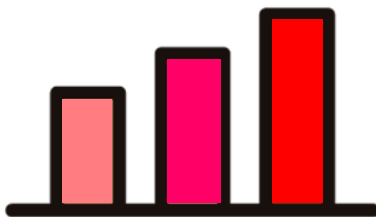


とうけい

統計グラフコンクール



さくひん つく と き
作品を作る時のチェックポイント



©2014 大阪府もずやん

とうけい

統計グラフコンクールって…？

→ ^{なまえ}名前のとおり、「^{とうけい}統計^{つか}グラフ^{さくひん}」を使った作品のコンクールだよ！

^{とうけい}統計^{つか}グラフ^{じょうほう}を使って^{ひょうげん}情報^{さくひん}を^{ぼしゅう}まとめて、
ポスターに表現した作品を募集しています。



せっかく^{つく}作った^{さくひん}作品でも、ルールを知らずに
^{しかく}失格^{げんてん}や減点になってしまっではもったいない！

もっともっとステキな^{さくひん}作品^{いっしょ}にするために、
お押さえておきたいポイントを一緒にチェックしよう！



©2014 大阪府もずやん



まずは、絶対^{ぜったい}に守^{まも}ってほしい基本^{きほん}ルールを^{かくにん}確認しよう



©2014 大阪府もずやん



基本^{きほん}ルールは3つ！

★用^{よう}紙^しについて

★イラストや写^{しゃ}真^{しん}について

★出^{しゅ}典^{てん}と根^{こん}拠^き資^{しり}料^{りょう}について



き ほん 基本ルール① 用紙 について

ようし
用紙は72.8cm×51.5cm(B2サイズ)。

えき けいじばん や お店 みせ に 貼 は ら れ て い る よ う な ポ ス タ ー に おお
駅の掲示版やお店に貼られているようなポスターに多いサイズだよ！



★ ようし の む 向きは、タテ・ヨコどちらでもいいよ！

★ ようし は あ 用紙を貼り合わせてB2サイズにしてもいいよ！

く っ つ け た 部 分 が と 取 れ な い よ う に し て ね

★ かみしつ いろ 紙質や色はなんでもいいよ！

へんしよく かみ さ うす かみ ほきよう
変色しやすい紙は避けて、薄い紙は補強してね

★ いた ば し あ ひょうめん
板張りやパネル仕上げ、表面のセロハンカバーはしないでね！



基本ルール②イラストや写真について

「著作権」に注意しよう！

他の人や会社などが作ったイラスト、キャラクター、写真、画像などは使わないこと！

★ アニメや漫画のキャラクターなどは、手書きでも使えません！

★ 商品名、会社名、個人名も使えません！
使うなら「A社」「B社」のようにしてね

★ フリーイラストやフリー画像、市販のシールも使用しないように！



©2014 大阪府もずやん

イラストや写真は、使用許可を取っていても作品に使えないよ
みんなのオリジナルイラストや自分で撮った写真なら使ってもいいよ



©2014 大阪府もずやん

※著作権とは、絵や文章、作品などを作った人に与えられる権利です。

著作権があるので、他人が作ったものは勝手に使ってはいけないということです！

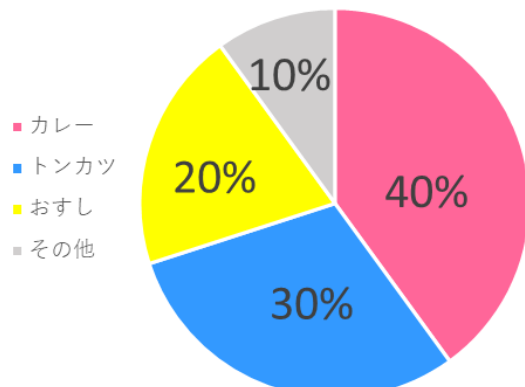


基本ルール③ 出典と根拠資料について

出典について (1) 自分で調査や観察をした場合

→ いつ・だれに・どこで調査したのかなどを書きます。

(例)「令和〇年〇月〇日、〇〇小学校〇年〇組20人アンケート調査」



令和〇年〇月〇日、
〇〇小学校〇年〇組20人
好きな食べもののアンケート調査

アンケートなどの調査では、調査年月日、対象などを、
観察調査では、調査年月日、実施場所、対象などを書こう！

※グラフが何を調べた結果を表しているのかが
わかるように書きます

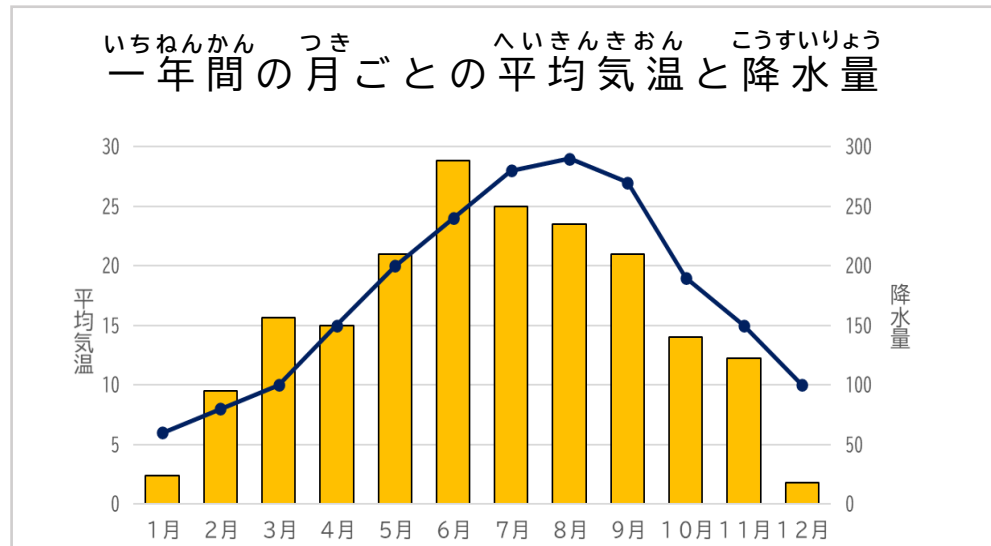
しゅってん

出典について

(2) インターネットや^{ほん}本などに^{きさい}記載された^{しりょう}資料の^{ばあい}場合

→ グラフを作る^{つく}基^{もと}になった^{しりょう}資料の^{めいしょう}名称、^{じてん}時点、^{はっこうもと}発行元(編集元)^{へんしゅうもと}などを書^かきます。

(例)「^{れいわ}令和〇年度^{ねん}大阪府^{どおさかふ}統計^{とうけい}年鑑^{ねんかん}」第〇章〇ページより



「大阪府の気象 20〇〇 年(令和 〇 年)年報 より」

※何^{なに}のデータ^{データ}を^{もと}基^{つく}に作^{つく}られたグラフか
わかるように書^かきます

もっとよくなる
まめちしき
豆知識



HPは、その後、
ページ^{じたい}自体^{じたい}がなくなってしまう場合もあるの^{ばあい}で
しゅってん ^み出典^{ひづけ}に「見た日付」を入^いれるといいよ ☆

こんきょしりょう 根拠資料について

しゅってん か ふじゅうぶん
出典を書くだけでは不十分！

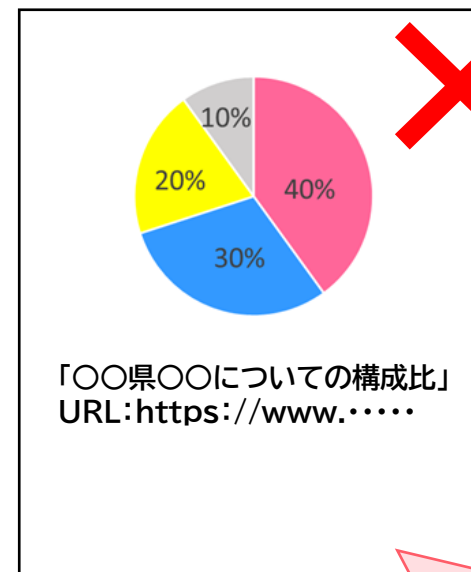
こんきょ がめん いんさつ
根拠となったHP画面を印刷したものや
アンケートのしゅうけい か
集計を書いたものなど、
「グラフをつくときもと しりょう
を作る時に基にした資料」を

かならず つけましよう ☆

しんさ さくひん
グラフコンクールの審査は、みんなの作品を、
ひとつひとつ、ひとひとの手でチェックしています。

こんきょしりょう なに もと つく
根拠資料がないと、何を基にしてグラフを作ったのかわからなくて、
ただ 正しいグラフなのか はんたん 判断できないことがあります。

しゅってん か
×出典としてHPのURLを書くだけ



か
URLを書くだけではなくて
がめん いんさつ は つ
HP画面を印刷したものを貼り付けしよう



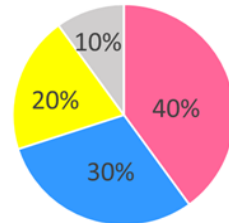
©2014 大阪府もずやん

まとめ

○^{しゅってん}出典にはどんな調査か、どの資料から引用したのかなどを書き、
^{こんきょしりょう}根拠資料として調査結果の集計表やHPを印刷したものを^つ付ける

^{しゅってん}
出典

^{こんきょしりょう}
根拠資料



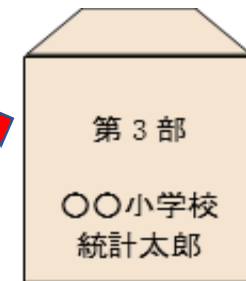
大阪府統計課HP
「〇〇についての構成比」より

大阪府統計課HP
「〇〇県〇〇についての構成比」
A: 5,883件
B: 〇〇件
C: …

^{こんきょしりょう}根拠資料は
A4かB5サイズの用紙にまとめます。
^{しりょう}資料が1枚か2枚なら、
^{さくひん}作品の下側に、裏側から、
3cmの「のりしろ」で^は貼り付けます。

^{はば}この幅が3cmだよ
ここにのりを
^ぬ塗ろう！

^{こんきょしりょう}根拠資料が3枚以上になる時は、
^{さくひん}作品に^は貼り付けずに
A4サイズの封筒に入れて
^{さくひん}作品と一緒に^い提出します。
※封筒には^{ふうとう}応募部門、^{おうぼぶもん}学校名、^{がっこうめい}名前を^{なまえ}書こう！



じょうほう 情報 を えら 選ぶ コツ



- ☑ グラフをつくる基になる情報は正しいかな？
- ☑ アンケートや観察の実施方法は適切かな？集計結果にはモレがないかな？
- ☑ 根拠となる情報に、だれでも書き込めるようなサイトの情報や誰かの個人的な意見を使っていない？

★ 根拠となる資料は、国が発表しているデータや大阪府庁、市役所などのデータを基にするのがおすすめだよ

※ プレゼンテーションなど、他の資料作りの時にも
「しっかりした根拠に基づいているか」はとても重要です！



失格になる一番多い理由は？

きほん
基本ルールはわかったかな？

では応募作品が失格になってしまう一番多い理由はどれかな？

せいかい おも えら
正解だと思うものを選んでみよう！



©2014 大阪府もずやん

① 用紙の
サイズ間違い

② インターネットの
イラストを
使っている

③ 出典の書き忘れ、
根拠資料の
付け忘れ



① 用紙の
サイズ間違い

② インターネットの
イラストを
使っている

③ 出典の書き忘れ、
根拠資料の
付け忘れ

出典は書いた？ 根拠資料の付け忘れはない？

アンケート調査の場合は「集計表」も必要だよ、必ず付けてね

これで落選する人がとても多いよ！ 注意しよう



©2014 大阪府もずやん



つぎ さくひん かくにん
次に、作品がレベルアップするポイントを確認しよう



©2014 大阪府もずやん



ポイントは3つ！

★ グラフの正確さ

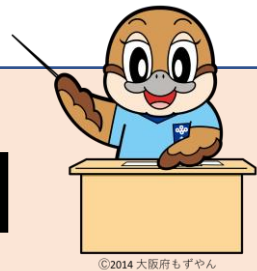
★ デザイン

★ 「自分で考えた未発表の作品」



ポイント①「グラフの正確さ」

せいかく



★「グラフ」コンクールなので、「グラフ」はとても大事です！

☑ グラフの数値・目盛りや単位は正しい？

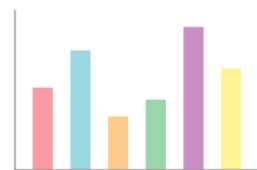
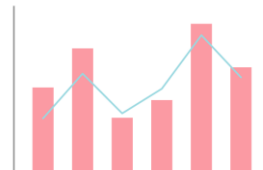
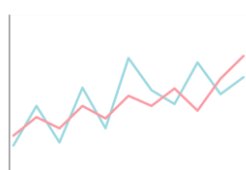
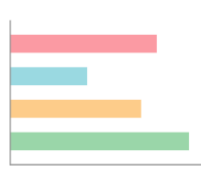
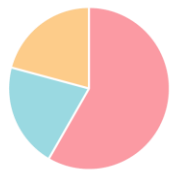
☑ 目的に合ったグラフを選んでいる？

☑ 印刷して切り抜いたグラフを作品に使っていない？



グラフはいくつかの種類が使われている方が「いろんな見方をしてみた結果」が見えて、より良い作品になるよ

パソコンの部になってしまいます！
グラフも手書きしてね



グラフが正確かを確認するためにも、根拠資料は絶対必要です！



ポイント②「デザイン」



★作品のレイアウトや配色など、「デザイン性」はとても大事です！

☑ 仕上げにはポスターカラーやマジックペンなどを使っている？

えんぴつが
鉛筆書きだと
はっきり見えないよ

☑ 隅までしっかりのり付けをしている？

「作品作りの丁寧さ」に
つながるよ

☑ 空白が多いレイアウトになっていない？

作品全体の
見た目がさびしくなるよ

もっとよくなる
まめちしき
豆知識



いろんな色を使う方がきれいだよ！

さらに、イラスト（絵）などがある方が見ていて楽しい作品になるよ！



デザインのコツ①

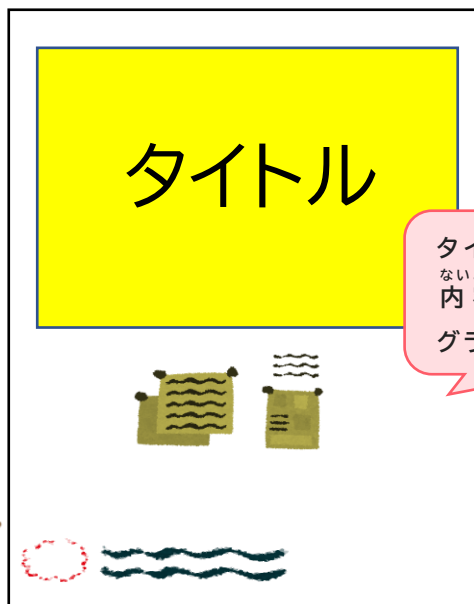
したが 下書き



いきなりB2サイズようしの用紙に書こうとしても、なかなかうまく書けないよ
最初は小さい用紙さいしょで下書きしたしよう！



うえほうの方はぎゅうぎゅう、
したほうの方は広く使いすぎて
ぜんたいのバランスが悪い



タイトルおおが大きすぎる
内容が少なくて
グラフつかが使われていない

したが
下書きをしてぜんたいのバランスを調整するともっと良くなるよ

したが こうか ★下書きの効果★

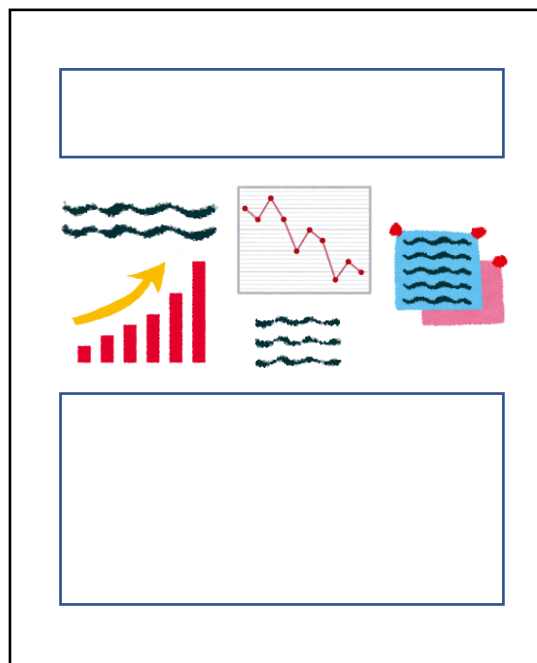
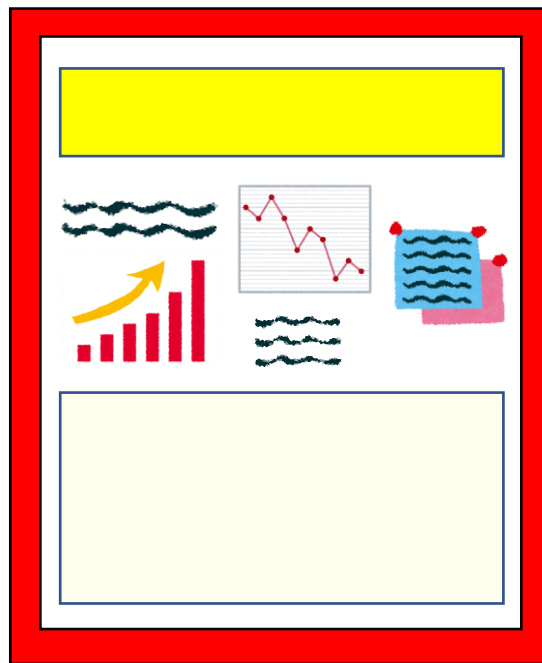
- ① ぜんたいてき 全体的なバランスを
ちょうせい 調整できる
- ② より良い配置・配色を
けんとう 検討しながら
かんが 考えをまとめられる
- ③ こうりつてき 効率的に、
より良い作品さくひんをつくる

デザインのコツ②

いろっ 色付きのようし 用紙



ないよう おな
内容はおなじだよ



たとえば…

ふたつの^{さくひん}作品を^{くら}比べると、
^{ひだり}左の^{さくひん}作品の方が
^{だいし}台紙や^{かこ}囲み^{わく}枠に
^{いろっ}色付き^{ようし}用紙を^{つか}使っていて
メリハリがありますね。



いろっ 色付きのようし と い
色付きの用紙を取り入れて、作品の完成度をアップさせよう！



©2014 大阪府もずやん

ポイント③

「自分で考えた未発表の作品」



★「自分で調べたもの、考えたことをグラフで表現する」ことがとても重要！

○「自分で考えた作品」？

☒ 親や先生に頼り切っていない？

☒ 生成AIを使ったり、他人が作ったHPをそのまま写していない？

学校の宿題を誰かにかわりにやってもらっても、
自分の勉強にはならないのと同じだよ
自分が主体で、アドバイスをもらう程度にしよう！

○「未発表の作品」？

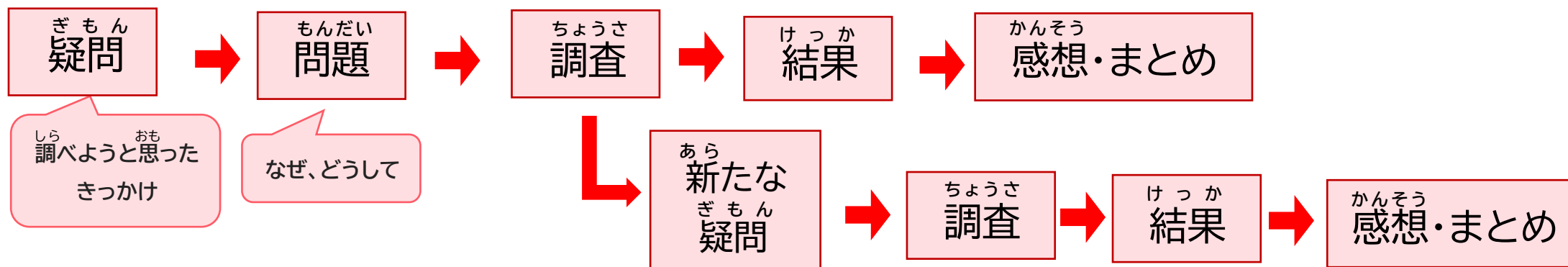
☒ 自分の過去の作品をそのまま使っていない？

頑張って自分で作った作品は、その頑張りが見ている人に伝わるよ



かんが ひょうげん 考えを表現するコツ ストーリー

はなし なが いしき さくひん つく じぶん かんが った
話の流れを意識して作品を作ると、「自分の考えたこと」が伝わりやすいよ



なが さくひんちゅう ひょうげん
流れを作品中にうまく表現できなくても、
ちょうさ かんそう ちょうさけっか もと ていあん
調査してみたの「感想・まとめ」や「調査結果に基づく提案」は
あるといいね ☆



おすすめ情報

／ 令和6年度から新登場！ ／

～「小中学生パソコン統計グラフ」の部～

★ 今までは年齢の区分がなかった「パソコン部門」に、
小中学生向けの部門ができました！

★ パソコン以外の部門と
パソコン部門の両方に応募するのも大歓迎！



パソコンを活用して
作品を作ること、
情報化社会で
必要な力がつきます。



パソコンならではの
色々な表現ができて
一味違う作品ができるよ



新しい部門なので、まだまだ応募数が少ないです。今がチャンス！

ぜひチャレンジしてみてくださいね



©2014 大阪府もずやん



おうぼ 応募する時には

作品をくるくる巻いて筒状にしたり、
ダンボールで挟んで作品を提出する人が多いよ★
折って提出してもいいよ！

作品に貼っていたものが
はがれないように注意！

応募票は個人応募か学校応募かで
様式が違います、
確認してみましょう！

応募票に基づいて審査結果の発表・通知をします。
正しい字体で、わかりやすく、ハッキリと書いてね

個人応募用

記入例

第65回(令和6年度)大阪府統計グラフコンクール 応募作品申込票

作品名			
ふりがな	学年	ふりがな	※合作は、代表者に ○を付けてください
学校名		氏名	
〇〇市立△△小学校	3年	とうさき たろう 続崎 太郎	○
〇〇市立△△中学校	1年	とうさき ももこ 続崎 桃子	
学校	年		
学校	年		
学校	年		
旧字体、外字、 異体字などがある場合	※下記に分かりやすく記入してください。 (例：崎、高、番、間) 崎		
住所	〒5××-34×× 大阪府〇〇市▲▲町 1丁目〇番〇号 〇■×マンション 123号		
TEL	(06)-12××-34××		
FAX	(06)-12××-56××		

作品の返却を希望する
(希望される方は✓を入れてください)



さいごに

おおさかふ
大阪府のグラフコンクールで選ばれた優秀な作品は、
さらに、ぜんこく
全国のコンクールに出品されます。

大阪府 グラフコンクール 入賞作品



おおさかふ かんもん とっば
まずは大阪府の関門を突破することが第一歩！



おおさかふ にゅうしょうさくひん ふないかくち じゅんかいてんじ ちよくせつ み
大阪府の入賞作品は、府内各地での巡回展示で直接見ることができます。
HPからもさくひん み
作品を見ることができるよ、さんこう
参考にしてみてくださいね！



おうぼ ま
みんなの応募を待ってるよ



©2014 大阪府もずやん



とうけい おうぼ
統計グラフコンクールへ応募しよう！



©2014 大阪府もずやん

[大阪府統計グラフコンクール／大阪府\(おおさかふ\)ホームページ](#)
[\[Osaka Prefectural Government\]](#)

