

大田黒 翔子（おおたぐろ しょうこ）



■受付番号

20264

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

sanchan2010.0726.s.o@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

徳島県立名西高等学校芸術科音楽卒業。

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同大学専攻科修了。

在学中より、学内オーディションによる選抜演奏会、ザ・カレッジ・アンサンブルコンサートなど、学内外のコンサートに多数出演。

須川展也氏のマスタークラス受講。

メビウスサクソフォンアンサンブルコンサート、デュオコンサート、テナーサクスの演奏会を企画する等関西、四国で積極的に演奏活動を行っている。

大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、宝塚歌劇オーケストラ等の客演を勤める。

サクソフォンを新田恭子、篠原康浩、小村由美子、赤松二郎の各氏に師事。室内楽を井上麻子、上塚憲一各氏に師事。現在、関西中心にフリー奏者として活動中。また、後進の指導にも当たっている。メビウスサクソフォンアンサンブルメンバー。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：公演料・指導料 応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

荒田 棕子（あらた りょうこ）



■受付番号

20266

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

ryokoarata_piano@yahoo.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

奈良県生駒市出身。

同志社女子大学学芸学部音楽科ピアノ演奏専攻を首席で卒業。同時に卒業演奏会に出演し、他数々のコンクールにて入賞多数。鎮啓会音楽賞並びに山徳三・季乃記念海外留学助金を授与される。2014年卒業と同時に渡独し、ミュンスター音楽大学にて修士課程演奏科及び演奏教育科を修了。卒業制作CDではシューマンのピアノ音楽における詩的要素とその表現方法について研究し演奏。

2017/18年度ドイツ全国奨学金プログラムProTalentにおいて奨学金を授与される。

2023年6月ドイツ国家演奏家資格課程を修了。在籍中には同音楽大学オーケストラとシューマンのピアノ協奏曲作品54を共演。

ソロ活動だけでなく室内楽にも力を入れ、デュオ、トリオで二度西ドイツ放送ラジオ局の公開録音に出演。室内楽をウルリッヒ・ベーツ、ブリギッド・エリクソン各教授に、チェンバロ及び古楽器演奏法をグレゴール・ホルマン教授に師事。

ミュンスター音楽大学教授ウルリッヒ・ベーツ氏のコレクションにおける古楽器フォルテピアノの演奏も数多く経験し定期的なコンサート活動も実施。オルフェウス・インスティテュート（ベルギー・アントワープ）のトム・ベギン率いる夏期アカデミーにも参加し、18世紀のサロン音楽についてフォルテピアノ及びクラヴィコードを用いた演奏研究を深める。

ケヴィン・ケナー、ジャン・マルク・ルイスダ、ジェローム・ローズ、エディット・フィッシャー、ディーナ・ヨッフエなどのマスタークラスにも参加。

これまでにピアノを寺田由美子、福士美和子、福井亜貴子、坂井千春、佐藤明子、ミハエル・ケラーの各氏に、ソルフェージュを失田泉氏に師事。

2023年10月国際音楽コンクール世界連盟所属のDr.Luis Sigallコンクール（チリ）にて3位入賞。現在はミュンスター音楽大学声楽科レッスン伴奏要員として活躍する他、ドイツ各地や日本での演奏活動を積極的に行なっている。また、ノルトライン＝ヴェストファーレン州イザローン市立音楽学校においてピアノ教員として後進の指導にあたっている。

■PR

ソロ、室内楽、歌曲伴奏等幅広く活動しています。

海外在住のため基本的には夏頃の一時帰国時の活動のみとなります。夏以外の日程については応相談。

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：ピアノ、フォルテピアノ、室内楽、歌曲伴奏、コレペティション

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

渡邊 未帆（わたなべ みほ）

■受付番号

20268

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<https://asakivlejaponekreol.wixsite.com/asakivlejaponeckreol>

■活動実績プロフィール

渡邊未帆（アコーディオン、ピアノほか）

東京藝術大学楽理科卒業、同大学院修士課程・博士課程修了。TOKYO FM系列ミュージックバード、NHK-FMのラジオの音楽番組ディレクターを経て、現在、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻准教授、早稲田大学非常勤講師。カリブ海音楽演奏。東京結成フレンチカリブ・ビッグバンドTI'PUNCH主宰、ハイチと日本の音楽を結ぶASAKIVLE JAPONE KREOLで活動中。地域の障害者施設などでの音楽ワークショップなど。

■PR

—

■所属団体名

大阪音楽大学

■活動ジャンル

音楽：アコーディオン、ピアノ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

下田和 直香（しもだわ なおか）



■受付番号

20269

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<https://naoka-shimodawa-recorder.weebly.com/>

■活動実績プロフィール

大阪府出身。現在は大阪・関西を拠点としつつ、東京でも演奏活動・指導・アウトリーチ活動を行う。東京藝術大学古楽科リコーダー専攻卒業。同大学院修士課程を修了。学部3年次、大学からの推薦で極めて優秀な奨学生として、令和3年度公益財団法人青山音楽財団奨学生に選ばれ、1年間奨学金を給付を受けた。東京二期会オペラのセルセ、藝大プロジェクト2023仮面、長崎県主催潜伏キリシタンをめぐる藝術祭などに出演。ドイツ連邦共和国大使館でのクローズドコンサートにて、C.P.E.バッハのフルート協奏曲を編曲し、ソリストを務め、高い評価を得た。教育芸術社出版音楽教育ヴァンvol.43の模範演奏として録音に参加。木の音楽会アーティスト。日本イタリア古楽協会会員。

12歳からリコーダーを本格的に習い始める。リコーダーを秋山滋、山岡重治、向江昭雅、太田光子の各氏に師事。リコーダーの名手である、K. ブッケ、W.van. ハウヴェ、B. ディッキー、A. ペーレン、P. デネッカー氏らのマスタークラスに加え、Ch. ショルンスハイム、M. van. デルフト氏などの海外で活躍する鍵盤奏者によるアンサンブルのマスタークラスを受講し、研鑽を積んだ。

通奏低音を秋山麻子、中田聖子、廣澤麻美の各氏に師事。室内楽を野々下由香里、大塚直哉、福澤宏、森川麻子、鈴木秀美、若松夏美、戸田薫の各氏に師事。在学時、バロック声楽を野々下由香里氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを森川麻子氏に指導を受ける。

ソリストとして多数のオーケストラと共演し、コンサートに出演するほか、オペラ歌手や80種類以上の古楽器・西洋・雅楽・邦楽・中国楽器との共演経験を活かし、専門である中世からバロックなどのクラシックに加え、現代作品、ポップス、ゲーム音楽などジャンルを問わず、古楽、リコーダーの持つ可能性を探求し、多岐にわたるイベントや新しい演奏会企画を積極的に行っている。最近の活動では、関西を中心に小学生へのリコーダー講習会などの指導にも力を入れている。

■PR

バロック時代に活躍した古楽器

皆さんご存じのあの「リコーダー」を専門とする演奏家です。

SNSフォローで応援よろしくお願いいたします。

公式X @Recoodawadaw

Instagram @naoka_shimodawa

Facebook 下田和 直香

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：リコーダー、アンサンブル、オーケストラ、古楽、ルネサンス音楽、バロック音楽、
現代音楽、古楽器

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談 ホームページ内の「お問い合わせ」よりご連絡ください。

■その他（交通費・特記事項）

—

木下 茉冬（きのした まふゆ）



■受付番号

20270

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

fl.mafuyu@gmail.com

■Website

<https://mafuyu-official.amebaownd.com/>

■活動実績プロフィール

大阪市淀川区出身。大阪芸術大学演奏学科管弦打コース卒業。同大学卒業演奏会、第44回フルート新人演奏会、'16,'17年度久保惣ミュージアムコンサートに出演。第7回関西の音楽大学オーケストラフェスティバルにピッコロで出演。第20回アンサンブル・フェスティバル兵庫2024にて兵庫県芸術文化協会賞を受賞。フルートを野津臣貴博、山本恭平、ピッコロを伏田依子の各氏に師事。現在、関西を中心にソロやアンサンブル、レストランやブライダルでの演奏活動を行いながら、後進の指導にも取り組んでいる。フルートデュオ「Hinemos」、ソプラノ・フルート・ピアノによるアンサンブル「KalMia」メンバー。EYS音楽教室、ヤマハ音楽教室貝塚センターピッコロ・フルート講師。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：フルート・ピッコロ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

松村 衣里（まつむら えり）



■受付番号

20271

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<https://harpduofarfalle.hateblo.jp/>

■活動実績プロフィール

フランス・リヨン国立高等音楽院ハープ科首席にて卒業。フランス国家音楽高等研究資格取得。卒業後、野村国際文化財団のバックアップによりヨーロッパで研鑽を積み帰国。

京都市交響楽団入団以降はコンチェルトのソリストや海外オーケストラへの客演などオーケストラプレイヤーとして活動。新作初演など現代作品のレパートリー開拓に意欲的に取り組んでいる。2024年姉の松村多嘉代と共に歌唱を伴うシュトックハウゼン「Freude」日本初演公演開催、2025年ベックメッサーハープのための委嘱作品によるソロリサイタルを開催し、2年連続サントリー芸術財団佐治敬三賞推薦コンサートにノミネートされた。草加-日本国際ハープコンクール・プロフェッショナル部門優勝、ほか多数受賞。

演奏活動に加えコンクールの審査員、後進の指導など教育活動にも势力的に取り組んでいる。

田淵順子、木村茉莉、ファブリス・ピエールの各氏に師事。日本ハープ協会、フランス国際ハープ協会会員。国際楽器社、フェリーチェ音楽院、大阪音楽大学付属音楽院、大阪音楽大学非常勤講師、神戸女学院大学非常勤講師、京都市立芸術大学大学院修士課程非常勤講師。

■PR

楽譜が読めなくても楽器経験がなくてもハープを弾くことができる小型ハープの体験会やお話と共にハープの音色を気軽に楽しんでいただけるグランドハープのコンサートなど各地で演奏活動を行っています。

■所属団体名

京都市交響楽団

■活動ジャンル

音楽：ハープ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

松本 静香（まつもと しずか）



■受付番号

20272

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

shizuka.bsn@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

大阪音楽大学卒業。

2017~2019年度、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団コアメンバーに在籍。

現在は関西を中心にフリーランス奏者として活動中。また後進の指導にも力を入れている。

■PR

2021年、テレビ東京「しまじろうのわお！」テーマソングのオーケストラバージョンに演奏参加しメディア出演。Nintendo SwitchゲームソフトのBGMレコーディングに参加経験あり。

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：ファゴット演奏、指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：基本レッスン料5000円/時、その他コンサート等出演料応相談。

■その他（交通費・特記事項）

服部 なのか（はっとり なのか）



■受付番号

20273

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

https://www.instagram.com/nanoka_saxophone?igsh=NzR6bzZ0YTd0Y3Vh&utm_source=qr

■活動実績プロフィール

服部 なのか

大阪府出身。中学1年生よりサクソフォンを始め、相愛大学音楽学部音楽学科を経て、フランス・トゥール地方音楽院（CRR de Tours）最高課程 Perfectionnement を修了。2015年フランスで開催された世界サクソフォン会議、2016年台湾でのアジアサクソフォン会議に参加。2019年にはフランス・ポワティエで行われたハバネラアカデミーに参加し研鑽を積む。2020年にはフランス JAPAN フェスティバル2020（入場者数約26,000人規模）に出演し、高い評価を得た。

さらに、2024年・2025年には2年連続で京都フランス総領事館にて「京都大文字送り火」の伝統行事に出演し、国際的な場で活躍を続けている。

ソロ、アンサンブル、ラージアンサンブルなど多彩な形態で活動する傍ら、2023年には書家・現代アーティストとして個展を開催。音楽と美術の両面から表現活動を展開している。近年は「音楽で心を照らすサクソフォニスト」としての歩みを深めつつ、YouTube・Instagram・TikTokなどのSNSを通じた動画配信やライブ活動にも積極的に取り組んでいる。

ヴァンソン・ダヴィット氏、フィリップ・ガイス氏、ニコラ・アルセニジャヴィチ氏、ジェローム・ララン氏、ケネス・チェ氏のマスタークラスを受講。これまでにクラシックサクソを前田昌宏、岩田瑞和子、平田洋子、クリストフ・ボワの各氏に師事。

Profile (English)

Nanoka Hattori

Born in Osaka, Japan. She began playing the saxophone at the age of 12, studied at Soai University Faculty of Music, and completed the highest-level Perfectionnement program at the Conservatoire ARayonnement Regional de Tours in France.

She participated in the World Saxophone Congress in France (2015), the Asia Saxophone Congress in

Taiwan (2016), and the Habanera Academy in Poitiers, France (2019). In 2020, she performed at the JAPAN Festival in France, which welcomed an audience of over 26,000, receiving critical acclaim. In 2024 and 2025, she was invited to perform at the Kyoto Daimonji Bonfire, a traditional cultural event, hosted by the Consulate General of France in Kyoto for two consecutive years.

Active as a soloist, chamber musician, and member of large ensembles, she also broadened her artistic activities as a contemporary artist and calligrapher, holding her first solo exhibition in 2023. Known as a saxophonist who [illuminates hearts with music], she is now expanding her presence by sharing performances through YouTube, Instagram, and TikTok.

■PR

・個人レッスン
・グループレッスン
・アンサンブルレッスン

の出張レッスン承っております♪

詳細は公式LINEからお願いします。

・ホテルでの演奏
・企業での演奏
・イベントでの演奏
・幼稚園・小学校・中学校・高校での演奏

など、様々な場所で活動しております。

料金や詳細などは規模や演奏時間によって変わりますので、LINEでお気軽にご相談下さいませ♪

公式LINEはこちら↓
<https://lin.ee/ECG1jl4>

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：サックス、サクソフォン

■活動エリア

大阪市,三島地域（吹田市、高槻市、茨木市、摂津市、島本町）,豊能地域（豊中市、池田市、箕面市、豊能町、能勢町）,北河内地域（守口市、枚方市、寝屋川市、大東市、門真市、四條畷市、交野市）

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談 1レッスン 50分/7,000円 ※お部屋代と交通費は別途ご負担下さい。

■その他（交通費・特記事項）

※お部屋代、スタジオ代等をご負担お願いします。

※交通費600から3,000円の範囲で場所によって変わりますので、ご相談下さい。

UNLOCK（あんろっく）



■受付番号

20274

■住所

—

■電話番号

090-3629-9433

■ファクス番号

—

■E-mail

ryo.dayo19950911@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

大阪を中心に活動する**HIPHOP**アーティスト。爽快感のある**track**にメロディアスなラップ乗せて気分爽快になる音楽を提供している。また以前は**Ryo**として**10年**活動し**1st album「2 FACE」**をリリース。**Single「ええんちゃうfeat.餓鬼レンジャーYOSHI」**では**iTunes Store HIPHOP部門初登場1位**を獲得している。フリースタイル**MCBATTLE**にも積極的に参加し戦極**MCBATTLE第34章**準優勝。**2024年**には**UMB大阪予選**を優勝し全国大会でベスト**8**の成績を残している。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：ラップ、**HIPHOP**、**LIVE**

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

川本 志保（かわもと しほ）



■受付番号

20275

■住所

—

■電話番号

080-4397-1038

■ファクス番号

—

■E-mail

bkyr.maasa@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

大阪府堺市出身。

12歳より吹奏楽部でトランペットを始める。

大阪桐蔭高等学校吹奏楽部を経て、大阪芸術大学演奏学科管弦打コースを卒業。

在学中、トランペットを橋爪伴之氏に、室内楽を西田和久氏に師事。

卒業時には研究室賞を受賞し、令和3年度大阪芸術大学卒業演奏会に出演。

現在は堺市にて、外部指導員として吹奏楽部の指導にあたっているほかフリーで活動中。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：トランペット、吹奏楽、オーケストラ、室内楽、アンサンブル

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

中谷 実紗（なかに みさ）



■受付番号

20276

■住所

—

■電話番号

080-8306-3731

■ファクス番号

—

■E-mail

disney.at.the.movies@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

【プロフィール】

奈良県五條市出身。畿央大学教育学部現代教育学科卒業。

12歳よりクラリネットを始め、奈良県吹奏楽コンクール金賞（4回）、関西大会（3回）出場の実績を持つ。小学校教諭として10年間勤務した経験を活かし、現在は児童指導員として活動しながら、クラリネット奏者として「演奏と指導」の両面で本格的に音楽活動を展開中。ユニット「しかせんべい」としても活動しており、クラリネットのやさしい音色と親しみやすいトークで、お子様からシニアの方まで誰もが楽しめる温かい音楽時間を届けている。

【活動実績】

教育、指導実績: 小学校教諭（10年間）および児童指導員としての専門知識を活かした、子どもたちの感性を育むワークショップやクラリネット指導。

訪問演奏: 高齢者施設、幼稚園、保育園、子ども園、小学校・中学校など、幅広い世代に向けた豊富なアウトリーチ演奏経験。

イベント、商業施設: カフェ、ショッピングモール、音楽会ゲスト、地域イベント等での演奏出演多数。

■PR

私の演奏の根底には、「一期一会のご縁を大切にする」という想いがあります。

教職**10**年で培った「相手に伝わる言葉」と「場を和ませる笑顔」を大切にしており、単に音楽を届けるだけでなく、聴き手との心の交流を重視したステージングを得意としています。

例えば、イベント先で出会った方々との絆から新しい企画が生まれるなど、現場での直感と行動力を活かした「変化を恐れない活動」が信条です。

MBTIが**ESFP**（エンターテイナー）であることからわかる通り、サービス精神旺盛に、その場にいる皆さまが「明日からまた頑張ろう」と思えるような、明るくポジティブなエネルギーをお裾分けいたします。クラリネットの深みのある音色や、クラリネットの軽やかな旋律を使い分け、ファミリー層向けから本格的な式典演奏まで、ご要望に合わせた最適なプログラムをご提案させていただきます。

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：クラリネット演奏および指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談（ご予算やイベントの規模、内容に合わせて柔軟に対応させていただきます。お気軽にお問い合わせください。）

■その他（交通費・特記事項）

—