

大田黒 翔子（おおたぐろ しょうこ）



■受付番号

20264

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

sanchan2010.0726.s.o@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

徳島県立名西高等学校芸術科音楽卒業。

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同大学専攻科修了。

在学中より、学内オーディションによる選抜演奏会、ザ・カレッジ・アンサンブルコンサートなど、学内外のコンサートに多数出演。

須川展也氏のマスタークラス受講。

メビウスサクソフォンアンサンブルコンサート、デュオコンサート、テナーサックスだけの演奏会を企画する等関西、四国で積極的に演奏活動を行っている。

大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、宝塚歌劇オーケストラ等の客演を勤める。

サクソフォンを新田恭子、篠原康浩、小村由美子、赤松二郎の各氏に師事。室内楽を井上麻子、上塚憲一各氏に師事。現在、関西中心にフリー奏者として活動中。また、後進の指導にも当たっている。メビウスサクソフォンアンサンブルメンバー。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：公演料・指導料 応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

荒田 棕子（あらた りょうこ）



■受付番号

20266

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

ryokoarata_piano@yahoo.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

奈良県生駒市出身。同志社女子大学学芸学部音楽科ピアノ演奏専攻を首席で卒業。同時に卒業演奏会に出演し、他数々のコンクールにて入賞多数。頒啓会音楽賞並びに山徳三・季乃記念海外留学助金を授与される。2014年卒業と同時に渡独し、ミュンスター音楽大学にて修士課程演奏科及び演奏教育科を修了。

2017/18年度ドイツ全国奨学金プログラムProTalentにおいて奨学金を授与される。

卒業制作CDではシューマンのピアノ音楽における詩的要素とその表現方法について研究し演奏。2023年6月ドイツ国家演奏家資格課程を修了。在籍中には同音楽大学オーケストラとシューマンのピアノ協奏曲作品54を共演。同音楽大学教授ウルリッヒ・ペーツ氏のコレクションにおける古楽器フォルテピアノの演奏も数多く経験。

ソロ活動だけでなく室内楽にも力を入れ、デュオ、トリオで二度西ドイツ放送ラジオ局の公開録音に出演。室内楽をウルリッヒ・ペーツ、ブリギッド・エリクソン各教授に、チェンバロ及び古楽器演奏法をグレゴール・ホルマン教授に師事。ケヴィン・ケナー、ジャン・マルク・ルイサダ、ジェローム・ローズ、エディット・フィッシャー、ディーナ・ヨッフエなどのマスタークラスにも参加。これまでにピアノを寺田由美子、福士美和子、福井亜貴子、坂井千春、佐原明子、ミヒャエル・ケラーの各氏に、ソルフェージュを矢田泉氏に師事。2023年10月国際音楽コンクール世界連盟所属のDr.Luis Sigallコンクール（チリ）にて3位入賞。

現在は同音楽大学声楽科レッスン伴奏要員として活躍する他、ドイツ各地や日本での演奏活動を積極的に行なっている。また、ノルトライン＝ヴェストファーレン州イーザローン市立音楽学校においてピアノ教員として後進の指導にあたっている。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：ピアノ、フォルテピアノ、室内楽、声楽伴奏及びコーチング

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

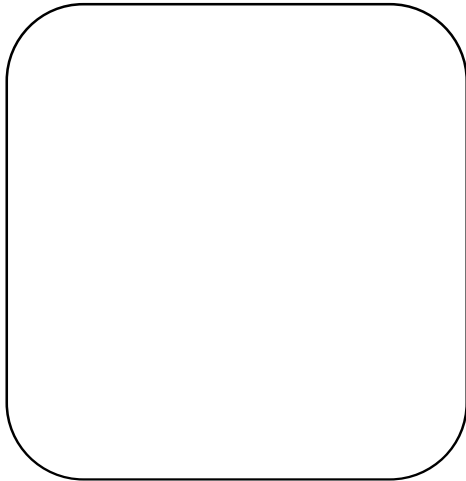
■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

現在ドイツ在住のため、年に一度夏頃の一時的帰国時のみの活動となります。夏以外でも休暇に合わせて帰国可ですのでお気軽にお問合せください。

渡邊 未帆（わたなべ みほ）



■受付番号

20268

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<https://asakivlejaponekreol.wixsite.com/asakivlejaponeckreol>

■活動実績プロフィール

渡邊未帆（アコーディオン、ピアノほか）

東京藝術大学楽理科卒業、同大学院修士課程・博士課程修了。TOKYO FM系列ミュージックバード、NHK-FMのラジオの音楽番組ディレクターを経て、現在、大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻准教授、早稲田大学非常勤講師。カリブ海音楽演奏。東京結成フレンチカリブ・ビッグバンドTI'PUNCH主宰、ハイチと日本の音楽を結ぶASAKIVLE JAPONE KREOLで活動中。地域の障害者施設などでの音楽ワークショップなど。

■PR

—

■所属団体名

大阪音楽大学

■活動ジャンル

音楽：アコーディオン、ピアノ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

下田和 直香（しもだわ なおか）



■受付番号

20269

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<https://naoka-shimodawa-recorder.weebly.com/>

■活動実績プロフィール

大阪府出身。現在は大阪・関西を拠点としつつ、東京でも演奏活動・指導・アウトリーチ活動を行う。東京藝術大学古楽科リコーダー専攻卒業。同大学院修士課程を修了。学部3年次、大学からの推薦で極めて優秀な奨学生として、令和3年度公益財団法人青山音楽財団奨学生に選ばれ、1年間奨学金を給付を受けた。東京二期会オペラのセルセ、藝大プロジェクト2023仮面、長崎県主催潜伏キリシタンをめぐる藝術祭などに出演。ドイツ連邦共和国大使館でのクローズドコンサートにて、C.P.E.バッハのフルート協奏曲を編曲し、ソリストを務め、高い評価を得た。教育芸術社出版音楽教育ヴァンvol.43の模範演奏として録音に参加。木の音楽会アーティスト。日本イタリア古楽協会会員。

12歳からリコーダーを本格的に習い始める。リコーダーを秋山滋、山岡重治、向江昭雅、太田光子の各氏に師事。リコーダーの名手である、K. ブッケ、W.van. ハウヴェ、B. ディッキー、A. ベーレン、P. デネッカー氏らのマスタークラスに加え、Ch. ショルンスハイム、M. van. デルフト氏などの海外で活躍する鍵盤奏者によるアンサンブルのマスタークラスを受講し、研鑽を積んだ。

通奏低音を秋山麻子、中田聖子、廣澤麻美の各氏に師事。室内楽を野々下由香里、大塚直哉、福澤宏、森川麻子、鈴木秀美、若松夏美、戸田薫の各氏に師事。在学時、バロック声楽を野々下由香里氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを森川麻子氏に指導を受ける。

ソリストとして多数のオーケストラと共演し、コンサートに出演するほか、オペラ歌手や80種類以上の古楽器・西洋・雅楽・邦楽・中国楽器との共演経験を活かし、専門である中世からバロックなどのクラシックに加え、現代作品、ポップス、ゲーム音楽などジャンルを問わず、古楽、リコーダーの持つ可能性を探求し、多岐にわたるイベントや新しい演奏会企画を積極的に行っている。最近の活動では、関西を中心に小学生へのリコーダー講習会などの指導にも力を入れている。

■PR

バロック時代に活躍した古楽器

皆さんご存じのあの「リコーダー」を専門とする演奏家です。

SNSフォローで応援よろしくお願いいたします。

公式X @Recoodawadaw

Instagram @naoka_shimodawa

Facebook 下田和 直香

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：リコーダー、アンサンブル、オーケストラ、古楽、ルネサンス音楽、バロック音楽、
現代音楽、古楽器

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談 ホームページ内の「お問い合わせ」よりご連絡ください。

■その他（交通費・特記事項）

—

木下 茉冬（きのした まふゆ）



■受付番号

20270

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

fl.mafuyu@gmail.com

■Website

<https://mafuyu-official.amebaownd.com/>

■活動実績プロフィール

大阪市淀川区出身。大阪芸術大学演奏学科管弦打コース卒業。同大学卒業演奏会、第44回フルート新人演奏会、'16,'17年度久保惣ミュージアムコンサートに出演。第7回関西の音楽大学オーケストラフェスティバルにピッコロで出演。第20回アンサンブル・フェスティバル兵庫2024にて兵庫県芸術文化協会賞を受賞。フルートを野津臣貴博、山本恭平、ピッコロを伏田依子の各氏に師事。現在、関西を中心にソロやアンサンブル、レストランやブライダルでの演奏活動を行いながら、後進の指導にも取り組んでいる。フルートデュオ「Hinemos」、ソプラノ・フルート・ピアノによるアンサンブル「KalMia」メンバー。EYS音楽教室、ヤマハ音楽教室貝塚センターピッコロ・フルート講師。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：フルート・ピッコロ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—