

大田黒 翔子（おおたぐろ しょうこ）



■受付番号

20264

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

sanchan2010.0726.s.o@gmail.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

徳島県立名西高等学校芸術科音楽卒業。

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。同大学専攻科修了。

在学中より、学内オーディションによる選抜演奏会、ザ・カレッジ・アンサンブルコンサートなど、学内外のコンサートに多数出演。

須川展也氏のマスタークラス受講。

メビウスサクソフォンアンサンブルコンサート、デュオコンサート、テナーサクスの演奏会を企画する等関西、四国で積極的に演奏活動を行っている。

大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、宝塚歌劇オーケストラ等の客演を勤める。

サクソフォンを新田恭子、篠原康浩、小村由美子、赤松二郎の各氏に師事。室内楽を井上麻子、上塚憲一各氏に師事。現在、関西中心にフリー奏者として活動中。また、後進の指導にも当たっている。メビウスサクソフォンアンサンブルメンバー。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：公演料・指導料 応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

荒田 棕子（あらた りょうこ）



■受付番号

20266

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

ryokoarata_piano@yahoo.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

奈良県生駒市出身。同志社女子大学学芸学部音楽科ピアノ演奏専攻を首席で卒業。同時に卒業演奏会に出演し、他数々のコンクールにて入賞多数。頒啓会音楽賞並びに山徳三・季乃記念海外留学助金を授与される。2014年卒業と同時に渡独し、ミュンスター音楽大学にて修士課程演奏科及び演奏教育科を修了。

2017/18年度ドイツ全国奨学金プログラムProTalentにおいて奨学金を授与される。

卒業制作CDではシューマンのピアノ音楽における詩的要素とその表現方法について研究し演奏。2023年6月ドイツ国家演奏家資格課程を修了。在籍中には同音楽大学オーケストラとシューマンのピアノ協奏曲作品54を共演。同音楽大学教授ウルリッヒ・ペーツ氏のコレクションにおける古楽器フォルテピアノの演奏も数多く経験。

ソロ活動だけでなく室内楽にも力を入れ、デュオ、トリオで二度西ドイツ放送ラジオ局の公開録音に出演。室内楽をウルリッヒ・ペーツ、ブリギッド・エリクソン各教授に、チェンバロ及び古楽器演奏法をグレゴール・ホルマン教授に師事。ケヴィン・ケナー、ジャン・マルク・ルイサダ、ジェローム・ローズ、エディット・フィッシャー、ディーナ・ヨッフエなどのマスタークラスにも参加。これまでにピアノを寺田由美子、福士美和子、福井亜貴子、坂井千春、佐原明子、ミヒャエル・ケラーの各氏に、ソルフェージュを矢田泉氏に師事。2023年10月国際音楽コンクール世界連盟所属のDr.Luis Sigallコンクール（チリ）にて3位入賞。

現在は同音楽大学声楽科レッスン伴奏要員として活躍する他、ドイツ各地や日本での演奏活動を積極的に行なっている。また、ノルトライン＝ヴェストファーレン州イーザローン市立音楽学校においてピアノ教員として後進の指導にあたっている。

■PR

—

■所属団体名

—

■活動ジャンル

音楽：ピアノ、フォルテピアノ、室内楽、声楽伴奏及びコーチング

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

現在ドイツ在住のため、年に一度夏頃の一時的帰国時のみの活動となります。夏以外でも休暇に合わせて帰国可ですのでお気軽にお問合せください。