

道具 美夏（どうぐ みか）



■受付番号

20114

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

mikadohgu.sax@gmail.com

■Website

<http://mikadohgu.wix.com/officialwebsite>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪市出身。12歳よりサクソフォンを始める。奈良県立高円高等学校音楽科卒業。相愛大学音楽学部にて特別奨学生として4年間学び卒業する。これまでに岩田瑞和子、前田昌宏の各氏に師事。現在ミ・ベモルサクソフォンアンサンブルメンバー、ヤマハ音楽教室講師。学校や病院、老人ホームなど様々な場所での演奏活動や中高生への楽器指導を行っている。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：サクソフォンの演奏、指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

吉岡 祐樹（よしおか ゆうき）



■受付番号

20200

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

t-bone.yu-shiny@i.softbank.jp

■Website

<https://moai-bone.amebaownd.com/>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

指揮者として関西吹奏楽コンクールに出場。
バンドトレーナーとして、指導に携わる学校を関西大会へと導く。

■PR

「日本一の吹奏楽指導者」という目標に向かって、日々、指導の研究に精進しております。
指導に携わせて頂いた多くの学校で培ったノウハウを生かし、大阪の吹奏楽をもっともっと盛り上げていきたいと考えております。具体的には、主に合奏指導や、指揮者としての活動に携わりたいと希望しております。よろしくお願いいたしますm(_ _)m

■活動ジャンル

音楽：吹奏楽合奏指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

中学生・高校生・大学生

■公演料

有料（応相談）

■その他（交通費・特記事項）

交通費は応相談。（基本的にはレッスン代に含ませて頂いております。）
月に2回レッスンなど、固定で呼んで頂ける場合は、割引させて頂く事も可能です。

正木 健太郎（まさき けんたろう）

写真

■受付番号

20201

■住所

—

■電話番号

080-1918-9630

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

広島県広島市出身。大阪芸術大学芸術学部演奏学科管弦打コーストランペット専攻卒業。トランペットを森下治郎、橋爪伴之、ヒロ野口の各氏に師事。室内楽を森下治郎、西田和久、ヒロ野口の各氏に師事。

在学中、学内選考によるオーケストラの演奏会に多数出演。アンドレ・アンリ氏のプライベートレッスン受講。クリスティアン・ストロフ氏の公開レッスン受講。第22回浜松国際アカデミーにてデイビッド・ビルジャー氏のクラス修了。

現在、関西を中心にフリーランスとして活動中。三嶋音楽教室トランペット講師。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック(トランペット)

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：トランペット60分個人レッスン¥5,000円(部屋代別)

トランペット60分グループレッスン 各1人辺り¥3,000円(3人～6人)(部屋代は全員で割り勘)

各中学高等学校吹奏楽部 1時間¥3,000円

■その他（交通費・特記事項）

遠方の場合は、交通費を別途頂きます。

榎原 資和（えのはら よしかず）



■受付番号

20203

■住所

661-0983 兵庫県尼崎市口田中1-10-20 コスモ園田203号室

■電話番号

080-2410-4749

■ファクス番号

—

■E-mail

yoshi_ark_e@yahoo.co.jp

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

天然温泉 ゆの蔵、篠山とっておきの音楽祭、美濃音楽祭、ロハスミーツ明石、えさかピエロハーバー ピエロ祭、ポポロハスマーケット、第2回うえほんまち音楽祭、ソニックフォーム 城天、明石原人祭、但馬ドーム 春物語、光明寺音楽祭、天保山手持ち花火大会、堺東祭、浜名湖SA、京都舞鶴港クルーズ、天満音楽祭、江坂ホール Live、ラブリーホール音楽祭、神戸食フェス、ウエストミュージックジャンボリー
常光寺 お寺でマルシェ、やらまいかフェスティバル

■PR

自身、2015年2月～2016年4月までに両肘、右手首等5回の手術で奮起し2016年夏から音楽活動を再開し、2017年、フェス、音楽祭、花火大会等地域のイベントに50本の出演を果たす。2016年、4/22（金）に5回目の手術を受け、直後に執刀医から「必ず全固定の再手術が必要になる時期が来る」と突きつけられた右手首でギターを奏でる歌に出会った人々の間では、「魂の叫びのようだ！」と感想を持たれている。

■活動ジャンル

音楽：ギター オリジナル 弾き語り

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費お支払いお願いします。

山本 敦子（やまもと あつこ）



■受付番号

20206

■住所

561-0832 豊中市庄内西町2-5-7 住田ビル3階

■電話番号

090-3925-0593

■ファクス番号

06-6863-3977

■E-mail

atsukoymym@ybb.ne.jp

■Website

atsuko-yamamoto.com

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪音楽大学打楽器専攻卒業、同大学専攻科修了。マリンバの演奏で01年第5回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞、03年第5回国際音楽コンクール万里の長城杯打楽器部門第1位。

マリンバの演奏で、ソロ、アンサンブルで活動する他、打弦楽器「揚琴」の奏者としても、多くの演奏会に出演。第五回大阪国際音楽コンクール民俗楽器の部第二位。

大阪音楽大学付属音楽院マリンバ講師、シルクロード音楽教室マリンバ、打楽器、揚琴講師。マリンバアンサンブル“ビーだま”主宰。

■PR

マリンバ及び揚琴の奏者として、各地でソロおよびアンサンブル等で演奏する他、パーカッション奏者としてもミュージカル、スタジオ録音等で演奏。保育園、幼稚園、小中学校での子ども向けコンサート、病院、福祉施設等での演奏にも多く取り組む。マリンバアンサンブル“ビーだま”でCD「ゆりかご」リリース。マリンバの演奏も、揚琴の演奏も、分かりやすく楽しんでもいただけるコンサートを心がけています。

■活動ジャンル

音楽：マリンバ演奏、打楽器指導、揚琴演奏、中国音楽、モンゴル音楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

中桃子（なかももこ）



■受付番号

20207

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

nakamomoko.sax@gmail.com

■Website

—

■所属団体

S-park Saxophone Ensemble、Poppy Saxophone Quartet

■活動実績プロフィール

大阪芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、第39回新人演奏会inいが、第10回おおいた新人演奏会、第15回ドルチェ・デビューコンサートに出演。第19回中国音楽コンクールにおいて金賞及び神戸市長賞を受賞。第21回万里の長城杯国際音楽コンクールにおいて優秀賞を受賞。2017年にタイで開催されたAsia Pacific Saxophone Academyに参加。B.J.Choi氏・M.Ibrahim氏・J.Hyde氏のマスタークラスやプライベートレッスンを受講。サクソフォンを辻本剛志氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック、ポップス

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

生野 彩 (いくの あや)



■受付番号

20209

■住所

—

■電話番号

070-1404-2122

■ファクス番号

—

■E-mail

ayarican.tribes@gmail.com

■Website

—

■所属団体

アフリカンダンス&ドラム トライブス

■活動実績プロフィール

アフリカンダンサー。関西学院大学在学中アフリカンダンスと出会いNYへ。2006年セネガルに渡航、セネガル国立舞踊団のpamoussa sonkoに師事。2008年より関西でアフリカンダンスのレッスンをスタート。現在小学校や中学校などでの学校公演や地域のお祭りなどに出演。サッカーワールドカップや、ラグビーワールドカップのパブリックビューイング演奏も行う。メディア出演多数。

■PR

- ・ 2019ラグビーワールドカップパブリックビューイングパフォーマンス
<https://youtu.be/VzCHZhm3o0k>
- ・ 小学校公演 アフリカンダンスパフォーマンス
<https://www.youtube.com/watch?v=Mz4jMTfE8N0>
- ・ Africa Jazz night
<https://www.youtube.com/watch?v=L4offRjOI9I>

■活動ジャンル

音楽：アフリカンダンス&ドラム

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般

■公演料

有料：1レッスン2000円～ パフォーマンスは応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

太田 翠（おおた みどり）



■受付番号

20210

■住所

—

■電話番号

080-6130-2512

■ファクス番号

—

■E-mail

niputo25@gmail.com

■Website

—

■所属団体

FonteTrio

■活動実績プロフィール

12歳からオーボエをはじめる。大阪桐蔭高校吹奏楽部卒業。大阪芸術大学管弦打コース卒業。卒業演奏会推薦、第36回ヤマハ新人演奏会推薦を受ける。

第7回関西の音楽大学オーケストラフェスティバル、第39回、第40回アンサンブルのタベに出演。
スマイルズミュージックサロン、同志社女子中学校・高等学校オーケストラ部オーボエ講師。

■PR

生まれてから今年度学生生活を終えるまで、ずーっと大阪の学校にお世話になりました。
よく出演させていただいているオーケストラも城東区のライゼ・カンマー・オーケストラです。
これからも地元大阪のたくさんの行事に音楽の彩りを少しでも届けられたらと思っています。

■活動ジャンル

音楽：オーボエ奏者 ソロ、アンサンブル、指導

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

小学生・中学生・高校生・大学生・一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

大灣 咲季（おおわん さき）



■受付番号

20211

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

pusaxtaro.saki@docomo.ne.jp

■Website

—

■所属団体

Millennium Quartet

■活動実績プロフィール

同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 演奏専攻 サックス専攻科 在学中。
サックスを神谷優子、白石尚美、國末貞仁、福田亨、各氏に師事。
第3回堺管打楽器コンクール 第三位(第一位、第二位該当者なし)
第34回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会 審査員賞
第19回大阪国際コンクール エスポアール賞
サクソフォン四重奏「Millennium Quartet」メンバー

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：クラシック

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・高齢者

■公演料

無料

■その他（交通費・特記事項）

交通費等 応相談

三上 哲（みかみ さとし）



具

■受付番号

20212

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

<http://bratchesatoshi88.web.fc2.com/>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪音楽大学、同大学院修了。同大学教育助手、同オペラハウス管弦楽団を経てハイデルベルク・マンハイム音楽大学留学。卒業演奏会と奈良県新人演奏会出演。蓼科高原音楽祭奨励賞受賞。

ハイデルベルク・マンハイム音楽大学室内楽コンクール第1位。シオン夏期国際アカデミー修了演奏会出演。帰国後各地の楽団に客演。02年と06年にリサイタル開催。ビオラを岡田伸夫、小林秀子、ライナー・モーク、バイオリンを宗倫匡、東儀幸、伊藤陽子、曾我部千恵子各氏に師事。

大阪音楽大学演奏員、奈良県音楽芸術協会、天理市音楽芸術協会各会員。

■PR

客演経験オーケストラ：大阪フィル京都市響、岡山フィル、京都フィル、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団他ビルボードクラシックスオーケストラでは度々ヴィオラトップ奏者を務めるクラシックの交響曲等だけでなくオペラやバレエにも数多く参加、また実力派有名ポップス歌手のコンサートにも参加し、バイオリンやビオラのレパートリーだけでなく演奏家としての引き出しが多く幅広い見識でレッスンを展開している。

■活動ジャンル

音楽：ビオラ奏者

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

実費を申し受けます。