

橋本 エミ（はしもと えみ）

写真

■受付番号

20001

■住所

560-0003 豊中市東豊中町4-2-18

■電話番号

080-5331-8094

■ファクス番号

—

■E-mail

emi.hashimoto2525@gmail.com

■Website

—

■所属団体

GIZAクリエイターズスクール／なにわブラック・ペッパーズ

■活動実績プロフィール

豊中高校時代にフュージョンでライブ活動開始。関西大学でミュージックセラピーを研究。音楽専門学校でジャズを学び、関西一円のホテルやクラブにレギュラー出演。その後渡米し、NYのジャズミュージシャンと交流。ボイストレーナーとしてメジャーレコード会社でアーティスト指導。また自宅個人レッスンでも、ソニー、エイベックスからのデビュー生を出す。中学、高校での音楽鑑賞会。ゴスペル・クワイアと共に、川西市、生駒市での人権公開公座。箕面市、門真市、南河内文化振興事業団主催ゴスペル・ワークショップ指導。豊中市主催ゴスペル講座

■PR

ジャズのリズム、ネイティブでも指導しにくい、日本人の英語発音矯正指導します。ゴスペル・シンガー指導します。

■活動ジャンル

音楽：Vocal-Jazz、pops、Gospel、ピアノ弾き語り

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

金森 重裕（かなもり しげひろ）



■受付番号

20009

■住所

534-0002 大阪市都島区大東町3-9-8-503

■電話番号

06-4253-2508

■ファクス番号

06-4253-2508

■E-mail

kshige39@r2.dion.ne.jp

■Website

—

■所属団体

真声会（京都市立芸術大学音楽学部同窓会）

■活動実績プロフィール

京都市立音楽短期大学（現京都市立芸術大学音楽学部）卒。大阪市音楽団でクラリネット奏者を21年半、マネージャーを11年半務め、後、関西歌劇団事務局長、大阪シンフォニカー（現大阪交響楽団）事業部長、大阪アーティスト協会コンサートマネージメントを務め、2003年6月から2013年9月まで大阪文化団体連合会事務局長。相愛大学音楽学部、くらしき作陽大学音楽学部講師を務め、主に、「社会と音楽」の観点で学生たちと共に考えるを旨として講義に臨んだ。現在はフリー。

■PR

「日常生活になぜ文化が必要か」「人間らしく生きるために文化を！」「今こそ文化を！」「毎日を心豊かに！」など、人間にとって文化の大切さをお話します。5分、10分、15分、30分、1時間と機に応じて。ママの演奏とセットで「文化の集い」とか、各種ご相談承ります。

■活動ジャンル

音楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談、もちろん無料もあり。

■その他（交通費・特記事項）

—

池崎 すみよ（いけさき すみよ）

写真

■受付番号

20080

■住所

661-0035 兵庫県尼崎市武庫之荘

■電話番号

—

■ファクス番号

06-6433-0512

■E-mail

sumiyo704@yahoo.co.jp

■Website

<https://www.facebook.com/IKEZAKIVOCALMUSICALSTUDIO/?ref=bookmarks>

<http://blog.livedoor.jp/sumiyo74/>

■所属団体

IKEZAKI VOCAL&MUSICAL STUDIO

■活動実績プロフィール

ミュージカルボーカルを故内藤恒美氏、平野民子氏、クラシックバレエを小川亜矢子氏に師事。MUSICAL COMPANY RHYTHM OF LIFEの創立メンバーとして10年間ピッコロシアターを拠点にオリジナルミュージカル活動を行う。2006年からセルフプロデュースでソロパフォーマンス活動開始。「心に熱く、優しい歌を」をモットーにライブやソロミュージカルを行う。2008年大阪府主催「芸術/スポーツ体感事業」ワークショップのミュージカル講師として支援学校や高校で指導。近年は指導に力を入れている。

■PR

2時間ほどで歌とその歌に簡単な振りをつけるミュージカル（ボーカル）ワークショップは、予算も少なく、手軽にでき、とても喜ばれる参加型のワークショップです。参加人数も数人から100人位まで広く対応できます。また、学校や団体へのボイストレーニング指導、合唱ステージングも可能です。

■活動ジャンル

音楽：ライブプロデュース、ボーカル・ミュージカル指導・演出

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

ボイストレーニング出張指導料～1時間15000円プラス交通費実費。宿泊の場合は、用意して頂くか、宿泊費実費が必要です。振付を伴うワークショップ指導料～1時間20000円プラス交通費実費。予算はご相談下さい。

IZUMI〔角田 いずみ〕（いずみ〔すみた いずみ〕）



■受付番号

20084

■住所

—

■電話番号

072-981-7032

■ファクス番号

072-981-7032

■E-mail

izum416.ocarina@outlook.jp

■Website

<You Tube> <http://www.youtube.com/user/OCARINAIZUMI>
<https://www.youtube.com/channel/UC-Xf6fd3pocTkmAjUNS99bQ>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

オカリナ演奏：宗次郎のコピー・クラシックからポップスなど。

歌：オリジナルが中心（「命」「魂」「元気」などをテーマに「笑顔」に繋がる曲作りに努めている）

いのりーThe water is wide-「東日本大震災復興応援ソング」

語り：「葉っぱのフレディ」「100万回生きたねこ」「土のふえ」「しばてん」「花咲き山」ほか絵本など自作の音楽をオカリナで奏でながら語る。

■PR

オカリナは、土の笛で、土に水を加えた粘土を火で焼いて、「息」という＜風＞を入れて奏でます。＜土＞＜水＞＜火＞＜風＞のパワーがこもった音色にふさわしい様、心が癒される様思いを込めて演奏しています。

■活動ジャンル

音楽：オカリナ・歌（オリジナルソング）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

機材もあり、車での移動の場合、駐車場確保希望

澤田 友里恵（さわだ ゆりえ）



■受付番号

20098

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

gdgdn984@ybb.ne.jp

■Website

<https://m.facebook.com/ripple.music.fl.uk.pf/>

■所属団体

スプーンフルミュージック

■活動実績プロフィール

フルートを青山優子氏に師事。ジャズを柴田コウメイ氏に師事。

吹奏楽団に所属していた時は全国大会に出場した経験も持つ。

挙式や披露宴での演奏、ホテル演奏、葬儀演奏などを数多く経験し、現在もブライダルプレイヤーとしてチャペルで演奏している。

市役所主催のロビーコンサート、美術センター主催のコンサート、福祉協会主催イベント、リージョンセンターでのコンサートの依頼を受けて開催している。

■PR

フルートを吹く事が好きです。

自分の音は癒しのパワーがあると思っています。

沢山の場所で役に立てたら嬉しいです。

■活動ジャンル

音楽：フルート

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料（1時間あたり5,000円）

■その他（交通費・特記事項）

交通費別途お願いします。

松原 智美（まつばら ともみ）



■受付番号

20100

■住所

—

■電話番号

090-8466-6418

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

クラシック・アコーディオン奏者。

高校卒業後、パリ市立音楽院を経て、 Folkwang Modern（ドイツ）芸術コースを首席で卒業。

マックス・ボネ、御喜美江各氏に師事。

全仏UNAFアコーディオンコンクール第2位。

第5回JAA国際アコーディオンコンクール第3位。

第9回現代音楽演奏コンクール「競奏」入選。

■PR

これまでに、読売日本交響楽団定期演奏会、Folkwang Modern（ドイツ）、第80・82回日本音楽コンクール作曲部門本選会、茨木新作音楽展等、出演多数。またドイツ・カールスト音楽学校のアコーディオン講師を務め、帰国後は大阪・奈良でアコーディオン教室を主宰。楽器体験イベントや教育大学での特別アコーディオン講座なども行い、楽器の普及活動・後進の指導にも積極的に取り組んでいる。

■活動ジャンル

音楽：アコーディオン演奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

Aiko (あいこ)



■受付番号

20107

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

takoyaki-aiko@docomo.ne.jp

■Website

<http://aikokida.com>

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

大阪音楽大学卒業。大文字国際交流音楽祭、京都の秋音楽祭等に出演。

第7回DAEPアーティスト選抜コンサート第3位、第17回高槻音楽コンクール第2位。東京国際芸術協会海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションに合格。アメリカにてリチャードホーキンス氏のマスタークラスを受講。2015年リサイタルを開催する。

室内楽を宮本謙二、クラリネットを青山秀直、小川哲生、ブルックス・トーンの各氏に師事。

大阪音楽大学演奏員。

■PR

演奏曲 優雅でラグジュアリーなクラシックから、聞き馴染みのある万人受けするようなポップスや童謡など、シーンに合わせた曲目をご相談の上、選曲させていただきます。

編成 クラリネット1人の場合はカラオケ伴奏になります。2人以上ならピアノ、弦楽器、管楽器、歌などのアンサンブルも可能です。ぜひ、お問い合わせくださいませ。

■活動ジャンル

音楽：音楽 演奏

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談 無料公演も応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費は基本は別途いただいておりますが、難しい場合など、ご相談ください。

川上 拓人（かわかみ たくと）

写真

■受付番号

20108

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

musicista.tk.155@gmail.com

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て現在桐朋学園大学。

ヴァイオリンを森川ちひろ、辰巳明子、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫、ヴィオラを佐々木亮、室内楽を田崎悦子、銅銀久弥、藤原浜雄、山口裕之、景山誠治の各氏に師事。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：ヴィオラ、ヴァイオリン

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費必要

今井 勉（いまい つとむ）



■受付番号

20111

■住所

704-8172 岡山県岡山市東区大多羅町146-7-102

■電話番号

090-7139-3666

■ファクス番号

—

■E-mail

bizen-winds@vivid.ocn.ne.jp

■Website

—

■所属団体

—

■活動実績プロフィール

ピンを吹き鳴らすように演奏する竹笛を、試作（05年）オリジナルパンフルートが誕生。独学で演奏を習得、全国で演奏活動。病院や学校や各種施設での演奏も。東日本大震災の被災地（岩手・福島）や、広島平和公園での被災者ピアノの平和コンサートでの演奏依頼もいただく。笛の癒しの音色と、ときに力強いバリトン歌によるクラシックや童謡やアニソン、笛と太鼓の一人同時演奏での、民族音楽や民謡などが好評。面白トークも大好評。また、手軽に音色を楽しめるオリジナル楽器、「スライドパンフルートの手作り＆演奏体験」も実施中。

■PR

—

■活動ジャンル

音楽：パンフルート演奏、スライドパンフルートワークショップ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

山本 葉菜子（やまもと はなこ）



■受付番号

20112

■住所

—

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

hana.mallets.marimba@gmail.com

■Website

<http://hana-mallets-marimba.jimdo.com/>

■所属団体

パーカッション・マリンバデュオ たまねぎ〜ず

■活動実績プロフィール

神戸山手女子高等学校 音楽科を経て、大阪音楽大学音楽学部打楽器専攻卒業。

同大学音楽専攻科 器楽専攻修了。元町ミュージックウィークにて、ソロリサイタルを開催。

第22回 日本クラシック音楽コンクール全国大会一般の部 第3位。

第7回 神戸新人音楽賞コンクール 管弦打楽器部門 最優秀賞 及び 受賞者によるジョイントコンサート「舞コンサート」に出演。

宮本慶子氏に師事。神戸マリンバソサエティ所属。ヤマハミュージックリテイリング 神戸店 講師。

■PR

打楽器とマリンバの2人グループでは、打楽器のワークショップやリズム遊び、楽器体験を取り入れたプログラムで、関西を中心に学校公演を行っております。

ぜひホームページを見ていただき、ご検討ください！

<http://hana-mallets-marimba.jimdo.com/>

■活動ジャンル

音楽：打楽器・パーカッション・マリンバ

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の対象者）

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

依頼公演の場合：府内は交通費実費必要。府外・遠方の場合は都度相談。