

公益社団法人関西吟詩文化協会
(こうえきしゃだんほうじんかんさいぎんしぶんかきょうかい)



■受付番号

10002

■代表者名

地藏 哲暲 (ちくら てつがい)

■住所

大阪市福島区海老江7丁目 5 - 4

■電話番号

06-6453-6720

■ファクス番号

06-6454-0460

■E-mail

jimukyoku@kangin.jp

■Website

<http://www.kangin.or.jp>

■活動実績プロフィール

毎年定期的に次の行事を開催しています、・全国新春吟詠大会・全国青年部吟詠大会・全国吟詠大会
・全国新人中間層競吟大会・全国指導者級吟士権者決定吟詩大会 等々。

日常の活動としては全国に約2,000ヵ所の教場があり、吟詠普及活動に努めています。

■PR

我が国の伝統文化である詩歌・吟詠を通じて、その普及及び技能の向上を図ると共に、青少年の健全な精神の育成に寄与し、わが国文化の発展と継承に努めている。

人生100歳の時代を迎え、高齢者の心身共に健康な社会づくりに貢献している。

■活動ジャンル

伝統文化：詩歌吟詠

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼稚園・小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

無料：吟詠普及普及活動は無料を原則としています。

■その他（交通費・特記事項）

ご遠慮なくご相談下さい。

一般社団法人関西常磐津協会
(いっばんしゃだんほうじんかんさいときわずきょうかい)



■受付番号

10003

■代表者名

常磐津都喜蔵（ときわず ときぞう）

■住所

542-0072 大阪府中央区高津2丁目8-10 末広ビル502号室

■電話番号

06-6214-0753

■ファクス番号

06-6214-0755

■E-mail

info@kansai-tokiwazu.com

■Website

<http://www.kansai-tokiwazu.com>

■活動実績プロフィール

協会の定期演奏会であります公演会は昨年で76回を重ねております。又今年は協会設立の75周年に当たり11月27日に記念演奏会として文楽劇場大ホールにての会を予定しております。

■PR

常磐津は西の義太夫と並び物語性の曲が沢山あります。今年で約270年の歴史があります常磐津ですが台詞劇としての面白さ、日本舞踊の地方としての重要性があります。やって面白い、聴いて楽しい邦楽として親しんで頂ければ幸いです。

■活動ジャンル

伝統芸能：邦楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

交通費含む 公演料（指導料）

桐絃社（とうげんしゃ）



■受付番号

10012

■代表者名

中島 警子（なかじま けいこ）

■住所

570-0024 守口市神木町6-6

■電話番号

06-6991-2334

■ファクス番号

06-6991-2366

■E-mail

—

■Website

—

■活動実績プロフィール

1947年宮城道雄直門の須山知行・中島警子により結成され、以来60年にわたり門人の育成と演奏活動に力を注いでいる。演奏団体としては宮城道雄師の遺志を受け継ぎ、1957年以来、箏とオーケストラとの協演や箏・三絃を軸にした大編成の和楽器の合奏など“箏のオーケストラ”活動に社中を挙げて取り組んできた。1979年からは邦楽と邦楽に関連する分野について学術的に深める狙いで、講演と演奏を一体的に構成した「桐絃社シリーズ演奏会」を企画、開催している。大阪新音の「宮城道雄をしのぶ箏の夕べ」には第1回から毎回出演している。

■PR

—

■活動ジャンル

伝統芸能：邦楽（箏・三絃）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

関西・歌舞伎を愛する会（かんさい かぶきをあいするかい）



■受付番号

10019

■代表者名

塚本邦彦 河内厚郎（つかもとくにひこ かわうちあつろう）

■住所

540-0012 大阪府中央区谷町2-76-6 みのるビル4階

■電話番号

06-6942-6591

■ファクス番号

—

■E-mail

kankabu@joy.hi-ho.ne.jp

■Website

<http://www.joy.hi-ho.ne.jp/aisurukai>

■活動実績プロフィール

昭和53年12月20日に関西で歌舞伎を育てる会を結成。昭和54年5月朝日座において結成第一回公演を開催。55年ぶりに船乗り込みを復活させる。以降、毎年7月に歌舞伎公演を行うと共に、平成22年7月に大阪松竹座で結成30周年記念公演を開催。大阪における力引きの復興に貢献。

平成22年7月 第13回なにわ大賞準大賞

平成23年1月 日本演劇興行協会より表彰

■PR

毎月、会報誌「大向う」を発行。歌舞伎、文楽、狂言などの鑑賞券を斡旋。こんぴら歌舞伎、永楽館（出店）、歌舞伎バスツアー、俳優との交流会を実施。一人でも多く会員になっていただくことを希望します。

■活動ジャンル

伝統芸能：歌舞伎

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

一般

■公演料

有料：その他

■その他（交通費・特記事項）

—

日本民謡研究会 大阪支部（にほんみんようけんきゅうかい おおさかしぶ）



■受付番号

10047

■代表者名

内田豊規（うちだほうき）

■住所

561-0801 豊中市曽根西町4-13-2

■電話番号

—

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■活動実績プロフィール

「踊りの輪を人の和に」をモットーに府内各地で民謡の普及に努めています。年1回本部と支部の発表会を開催しています。外国公演も積極的に、ハワイ、オーストラリア、ニュージーランド、ブラジル、上海万博等に参加しました。各地域においては、ボランティア活動を通して地域との交流を図っております。各地域においては、市民文化祭の公演に参加、また、盆踊りの指導に取り組んでいます。

■PR

—

■活動ジャンル

伝統芸能：民謡

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

—

■公演料

—

■その他（交通費・特記事項）

—

一般社団法人大阪三曲協会
(いっばんしゃだんほうじんおおさかさんきょくきょうかい)

写真

■受付番号

10053

■代表者名

菊棚 月清 (きくたな げっせい)

■住所

556-0016 大阪市浪速区元町1-7-1

■電話番号

06-6647-7150

■ファクス番号

06-6647-7150

■E-mail

—

■Website

<https://osaka-sankyokukyokai.wixsite.com/mysite-2>

■活動実績プロフィール

昭和32年「第一回定期演奏会」を、中之島中央公会堂にて開催以来、三曲音楽の普及と発展を目的とし、毎年主催公演を開催している。「第55回記念各派名流演奏会」を、NHK大阪ホールにて開催。「第56回定期演奏会」より、国立文楽劇場大ホールにて開催されている。第58回は、～東日本大震災支援公演～として開催、平成23年、「大阪府被災者支援金」に協賛した。

平成27年2月、「一般社団法人大阪三曲協会」設立登記と成る。

■PR

国文祭岡山、国文祭京都等に出演演奏、好評を得る。各派合同にて、国民文化祭等の参加を通じ、各団体が活動状況の意見交換を行い、芸術性の向上、斯道発展に努めている。

■活動ジャンル

伝統芸能：箏・三絃・尺八

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

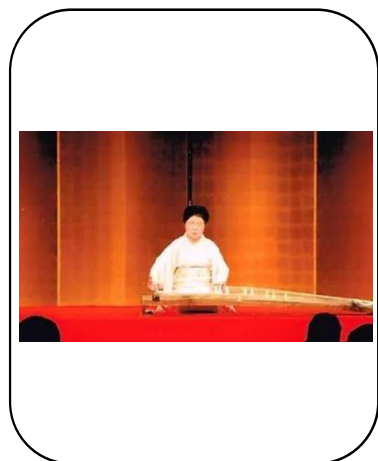
■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

倭文会（しずのかい）



■受付番号

10056

■代表者名

齊藤 春子（さいとう はるこ）

■住所

553-0001 大阪市福島区海老江1-10-19

■電話番号

06-6458-7030

■ファクス番号

—

■E-mail

—

■Website

—

■活動実績プロフィール

「地歌・箏曲のタベ」1985年－94年10回開催。

「文月の会」（本来の趣で楽しむ会）1991年－2008年18回開催。

テーマを組んだ会1977年より続行。「その日あなたは光崎検校に会う」「源氏物語の佳人」「17世紀の箏・三絃音楽21世紀に」「小町によせて」「地歌にみる唐土」など

2009年より「上方の風雅」をテーマに毎年開催。その他博物館や幼稚園・古い町屋でも公演。

■PR

この音楽は16世紀半ごろ上方（大阪・京都）で生まれた優美な叙情歌。18世紀円熟盛大、19世紀半ばごろ完結している。海外の影響を受けていない日本独自の上方の感性が織り成した音楽である。

■活動ジャンル

伝統芸能：邦楽（地歌・箏曲）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

—

■公演料

—

■その他（交通費・特記事項）

—

公益社団法人関西吟詩文化協会公認鷺声吟詠会
(こうえきしゃだんほうじんかんさいぎんしぶんかきょうかいこうにんろせいぎんえいかい)

写真

■受付番号

10076

■代表者名

森 璽声 (もり じせい)

■住所

546-0041 大阪市東住吉区桑津3-19-6

■電話番号

06-6714-3928

■ファクス番号

06-6714-3928

■E-mail

jun.m-sign.as.no1@iris.eonet.ne.jp

■Website

<http://www.eonet.ne.jp/~rosei/>

■活動実績プロフィール

H2.9.1 国際花と緑の博覧会「吟詠花詩集」(大阪府いちょう館・好きやねんプラザ)

H9.9.18~24 日中国交回復25周年関西日中朋友会「第3回鷺声吟詠会」訪中団(淮陰市ほか)

H16.5.22 国際ロータリー2004年国際大会 構成吟「吟詠”日本の美”」

R1.8.4 大阪府知事・市長・鷺声記念杯・鷺声会長杯獲得第四十三回優勝吟詠大会

毎年吟詠大会を開催し会員の吟道の推進と親和を図り、吟道の発展と広く府民への普及振興をはかっています。

■PR

鷺声吟詠会は日本の伝統文化である詩吟を中心とした和歌や俳句の吟詠技能向上を図るとともに、社会の浄化奉仕と生涯学習の推進に尽くしたいと願っています。

■活動ジャンル

伝統芸能：詩吟を通じて、人生を楽しく豊かに生きることを目指しています。

■活動エリア

大阪府全域

■公演の(または指導の)対象者

大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他(交通費・特記事項)

各地の域敬老会、社会福祉事業等への慰問及び公演については無料。

調質での毎月のお稽古については有料。料金については各教室で異なるため事前にご相談をお願いします。

大蔵流狂言善竹会（おおくらりゅうきょうげんぜんちくかい）



■受付番号

10077

■代表者名

善竹 隆司（ぜんちくたかし）

■住所

658-0064 神戸市東灘区

■電話番号

078-821-0451

■ファクス番号

078-821-0451

■E-mail

zenchikukai-01@chime.ocn.ne.jp

■Website

<http://kyogen.jp/>

■活動実績プロフィール

公益社団法人能楽協会大阪支部

「善竹狂言会」を毎秋主催

平成28年度文化庁芸術祭優秀受賞（演劇部門）

近畿圏における小中高等学校での「狂言学生鑑賞会」を多数公演

各市町村自治体に於ける「狂言会」を実施 英語解説なども実施可能

■PR

各種・狂言ワークショップ、狂言鑑賞会のご相談承ります。

■活動ジャンル

伝統芸能：狂言

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

幼児・小学生・中学生・高校生・大学生・一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

びわの会（びわのかい）

写真

■受付番号

10085

■代表者名

奥村 旭翠（おくむら きょくすい）

■住所

583-0026 藤井寺市春日丘1-9-31

■電話番号

072-955-0126

■ファクス番号

072-955-0126

■E-mail

kyokusui.okumura@mbn.nifty.com

■Website

—

■活動実績プロフィール

毎年、奥村旭翠とびわの会の発表会

大文連 花の宴に出演

大阪くらしの今昔館

伝統文化こども教室

■PR

地味とか暗いと思われる琵琶を若い力で人々の感動を呼んでいます。

■活動ジャンル

伝統芸能：筑前琵琶

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

一般財団法人 日本当道音楽会（にほんとうどうおんがくかい）

写真

■受付番号

10103

■代表者名

菊扇 弘子（きくせん ひろこ）

■住所

536-0008 大阪市城東区関目5-14-18

■電話番号

06-6933-2566

■ファクス番号

06-6933-0234

■E-mail

—

■Website

<http://www.nihontoudouongakukai.com>

■活動実績プロフィール

伝統音楽の奥義を広く後世に伝承すると共に、優れた指導者の育成に尽力をしている。
今年第110回を定期演奏会として開催。

■PR

—

■活動ジャンル

伝統芸能：箏曲（邦楽）

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

無料の場合は交通費のご負担をお願いしたいと思います。

大野敬正（おおのけいしょう）

写真

■受付番号

10164

■代表者名

羽田野 次郎（はたの じろう）

■住所

555-0033 大阪市西淀川区姫島1-6-25 アルトピノ姫島405号

■電話番号

06-6473-0344

■ファクス番号

—

■E-mail

info@hmmusic.jp

■Website

<http://www.keisho.info>

■活動実績プロフィール

新潟市出身 8歳より津軽三味線を始め12歳で名取を襲名、14歳で初代高橋竹山に認められ竹山節本流継承者となる。2007年にメジャーデビュー。2018年日本とフランスの両国が連携しパリで開催されたジャポニスム2018に出演。これまでに世界40カ国80都市にて公演を行う、まさに世界を舞台に活躍する津軽三味線プレイヤーである。

■PR

—

■活動ジャンル

伝統芸能：伝統音楽

■活動エリア

大阪府全域

■公演の（または指導の）対象者

小学生・中学生・高校生・大学生・一般・高齢者

■公演料

有料：応相談

■その他（交通費・特記事項）

—

太鼓一座縁（たいこいちざえん）



■受付番号

10180

■代表者名

山中 裕貴

■住所

〒661-0976 兵庫県 尼崎市 潮江5-7-55

■電話番号

050-3557-8752

■ファクス番号

—

■E-mail

info@en-creative-studio.site

■Website

<https://yamanaka-yuki.jp>

■活動実績プロフィール

太鼓一座 縁プロフィール

和太鼓・篠笛奏者 山中裕貴によって創設され、国内外での豊富な経験を持つメンバーによって構成された和太鼓集団。和太鼓、篠笛、三味線を中心とした独創的なパフォーマンスは、和楽器の新たな可能性を創造し、これまで多くの観客の心を捉え、魅了してきた。

「太鼓の音は、心が躍る」をテーマに掲げ、日本の伝統楽器を通じて心と身体を震わせる舞台は、多方面から注目を集めている。太鼓一座 縁のパフォーマンスは、和楽器を通じて、人と人を繋ぎ、日本文化の魅力を国内外に発信し、未来へ紡いでいく。

■PR

芸術鑑賞・人権学習講演 ご担当の先生・イベント企画をご検討の担当者様へ
内容でお悩みでしたら、わたしたちにお任せください！

「本物の舞台体験を、学校で ー太鼓の音は、心が躍るー」

国内外で公演実績豊富の和太鼓ユニットによる間近で感じる和太鼓エンターテイメントで、心が躍る感動を！

日本全国500校以上の実績と圧倒的な太鼓芸術音楽に特化

太鼓や篠笛といった「和楽器」を中心としたプログラムです。メンバーは4から7名程度で、迫力ある演奏をお届けします。

和太鼓の体験コーナーもあり、人気のプログラムです。

途中、「挑戦の大切さ」や「人権」等の講演も組み合わせて入れることが可能です。
和太鼓は人権問題（部落差別）との関わりが深い楽器でもあります。
和太鼓を通して、人権問題に向き合うことができる講演プログラムです。

「和太鼓から見える部落差別の歴史」（講演：山中裕貴）

和太鼓は、日本の伝統文化に欠かせない楽器であり、歴史的にも日本人の生活と深く関わりながら発展してきました。しかし、その和太鼓がどこで、どのような人々によって作られてきたのかは、これまであまり知られていません。和太鼓の歴史をひもとくことで、部落差別との関わりについて学ぶことができます。また、現代における差別の実態に加え、自身や友人が経験した差別の事例、さらには自身の障がいについても交えながらお話しします。本プログラムは、学生が人権問題についてできるだけ分かりやすく理解し、真剣に向き合うことができるように構成されています。

■活動ジャンル
伝統芸能：和太鼓、篠笛、三味線
■活動エリア
大阪府全域
■公演の（または指導の）対象者
幼児,小学生,中学生,高校生,大学生,一般,高齢者
■公演料
有料（予算に応じて内容やメンバー編成しますので、お気軽にお問い合わせください。）
■その他（交通費・特記事項）

- 【公演会場】 体育館・講堂・多目的ホールまたはコンサートホールなど
- 【搬入から開演まで】 [体育館] 約2時間（搬出から退館は約1時間から1時間半）
[コンサートホール] 約4時間（搬出から退館は約1時間半から2時間）
- 【公演時間】 [幼稚園・保育園] 30から45分 [小・中学校] 60から80分 [高等学校] 60から90分
- 【対象人数】 小規模から大規模まで対応可能です
- 【実施期間】 通年（10月、11月は大変混雑しますので、お早めにお問い合わせください。）
- 【出演者】 4から8名（公演料によって構成いたしますので、直接お問い合わせください）
- 【公演料】 公演時間、鑑賞人数や規模によって異なりますので、お気軽にお問合せください。
- 【音響照明】 [体育館の場合] 必要な音響・照明機材は用意いたします。（一部の設備照明はお借りいたします）
- [ホールの場合] ホール使用料、音響・照明費が別途必要となります。