－ 受賞者の声 －

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| グランプリ |  | 大阪芸術大学附属大阪美術専門学校 |
| このようなしっかりとしたコンクールに応募すること自体、始めてだったのですが、一緒にこの作品をつくった２人のおかげで最後まで完成させることができました。  山田池の歴史に触れて、そのことについて考え、新しいものをつくりだす。このような経験ができたことは今後の自分の就職活動や将来目指している仕事にも大きく影響してくるものだと思いました。  グランプリ受賞に関してはインターネットや電話で結果を知ったとき、本当にびっくりしましたがとてもうれしかったのを覚えています。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| グランプリ |  | 大阪芸術大学附属大阪美術専門学校 |
| 今回のコンクールに取り組むにあたって、１番難しかったことは、もともとある地形（今回で言うと計画地にある急斜面など）活かした休憩所を考えることでした。不便だったものを活かして逆に便利なものにしていく、ということを大切にしたいと思っていたので、今回そのような休憩所を計画できて良かったと思います。  そして、今回、山田池公園の休憩所を計画できたこと、グランプリをいただいたこと、全てが貴重な経験で、これからの自信につながっていくと思いました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 準グランプリ |  | 修成建設専門学校 |
| この度は、このような賞をいただき、誠にありがとうございます。  私にはまだ知識や能力で足りない所が沢山ある中でこのような大きな賞を頂けた事を嬉しく思います。足りない部分がある代わりに「リビングから庭で遊んでいる子どもたちを見守る」などコンセプトをしっかりともたせることに力を入れて良かったです。  このコンペを作っている期間に色んな事を学び成長したことを実感しています。まだ出来ていない所やもっと良くなる所もあるはずなのでこの経験を活かしたいと思います。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 優秀作品賞 |  | 堺市立堺高等学校　定時制の課程 |
| この度は、優秀作品賞という大きな賞を頂き、誠にありがとうございます。  本格的に3D-CADと、建築デザインの勉強を始めたのは、夏休み頃からでした。いろいろなソフトを使いはじめたので新鮮な体験になりましたが、学ぶことが多く大変でした。  作品づくりについても、いったりきたりの試行錯誤が続き、一時はどうなることかと思いましたが、なんとか完成することができました。  今後も、この経験を糧に、より良い作品を作れるように努力します。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 優秀作品賞 |  | 大阪公立大学工業高等専門学校 |
| この度は優秀作品賞に選出していただき、心より感謝申し上げます。このような名誉ある賞をいただくことができたことを大変光栄に思うと同時に、これまでご指導を下さった先生方に御礼申し上げます。  今回のコンクールでは、休憩所という変化のつけにくい建物を、限られた予算の中で設計しなければいけない公共建築ならではの難しさがありました。敷地や事例の調査を行う上で、新たな発見や学びもあり、コンクールを通して成長することができたと感じております。公共建築の在り方や可能性について考えを深める、有意義な時間となりました。  一方で、私自身も未熟さにも気づかされる良いきっかけでもあり、工夫が足りなかった部分などの改善点も見受けられる結果となりました。  今回の受賞をきっかけにより身を引き締め、これからも自分なりに精進して参りたいと思います。栄誉に値すると評価してくださった審査員の皆さま、ご指導いただいた鰺坂先生・白柳先生に重ねて御礼申し上げます。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 佳作 |  | 修成建設専門学校 |
| この度は、佳作という賞を頂くことができて大変光栄でした。ありがとうございました。  専門学校に入り設計の授業の一環としてあすなろ夢建築に取り組みました。まだ建築に対し十分な知識がない中でどうすれば良いのか悩み苦戦しましたが、最後は自分の思いを作品に落とし込むことができ安心しました。そして気付いたら楽しみながら取り組んでいる私がいて驚きました。  今回受賞できたことは私の自信に繋がる良い経験となりました。このような賞を頂けたことを糧に、さらに知識や経験を身につけて、今後もコンペや学校の課題に勤しみたいと思います。これからも建築業界に携わる人間として必要とされるよう精一杯頑張ります。本当にありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 佳作 |  | 大阪府立工芸高等学校 |
| 山田池公園の豊かな自然を感じるための休憩所にしたいと考えました。公園を見渡しながら自然に触れて休憩できる空間を目指しました。  また、自由広場には子ども達が遊ぶための複合遊具があります。他にも周辺に川や丘などがあり、人が多く集まる場所です。特徴的な形の休憩所が集合の目印になればと思いました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 佳作 |  | 大阪府立工芸高等学校 |
| この度は、たくさんの作品の中から、佳作という光栄な賞をいただきありがとうございます。  今回のコンペは、自分の実力試しでやらせていただきました。高校生活最後のコンペというのもあり、大変思い出深い作品となりました。  休憩所という事で、初めての事ばかりでした。住宅系の設計が多かったので、壁が必要ないという今回のコンペではバランスであったり、敷地のどこに配置すればいいのかと悩んだり、凄く難しかったです。また、現地調査を行い写真では気づかなかった事を発見できたりと、安全性を十分に高める事ができました。  受賞者の方の作品はどれも奇想天外の作品で素晴らしいものばかりでした。とくに高低差を利用していた作品には、本当に感銘を受け、自分ももっとできることがあったのではないかと思いました。自分の成長に繋がった反面、まだまだ知らないことが多いなと実感しました。今回のコンペで学んだ事を活かし、次の作品へと繋げていければと思います。改めてありがとうございました。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奨励賞 |  | 大阪府立都島工業高等学校 |
| 休憩所の設計ということで、利用する人々のことを考えつつ自分が、あれは面白いなと思う休憩所を考えた。  しかし、それが仇となり山田池公園ならではという特殊性を薄れさせてしまった。  だがその案を良く評価していただき、長く続くコンペでの奨励賞をいただくことができた。  今回の評価や反省、頑張りなどを次に活かし、より良い作品制作のため精進していこうと考える。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奨励賞 |  | 大阪建設専門学校 |
| この度は、大変光栄な賞をいただき、誠にありがとうございます。専門学生としての２年間で得られたものが形になり、嬉しく思います。  今回のコンクールを通して、新たに学んだこともあり、取り組んで良かったと思います。  ただ、終わってみると、もっとこうした方が良かったのでは、という思いも出てきて、自分の課題を再確認する機会となりました。  今後は、その課題に向き合うとともに、住宅設計に携わる者として更なる研鑽を積んでいきたいです。  最後になりましたが、本コンクールの審査委員の方をはじめ、関係者の方々へ深く御礼申し上げます。 | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 奨励賞 |  | 大阪府立工芸高等学校 |
| 僕が奨励賞をいただけるなんて思っても見なかったです。同級生3人の作品がとても素晴らしい仕上がりで僕の作品よりもずっと良い作品だとおもっていたので、入選の知らせをもらった時は嬉しさよりも驚きの方が勝っていたように思います。  まだ1年生で建築設計の勉強を始めたばかりの僕ですが今回の入賞をバネに2年生、3年生と積極的にコンペ、コンクールに参加していきたいと思います。  今回、自主的に参加する初めてのコンペということでたくさんの先生方や先輩方、同級生にさまざまなアドバイスを貰い本当に感謝しています。僕を支えてくださった人たちがいなかったら絶対に入賞はしていませんでした。  将来は建築学科のある大学に進学した後、ハウスメーカーに就職して住宅設計の仕事をするか、公務員としてまちづくりや都市計画関連の仕事をしたいなと考えています。 | | |