区分	指定等	分野	種別	指定番号	配列用 番号	ふりがな	名称	員数	所有者	文化財所在地 (管理者)	指定 年月日	備考
玉	指定	有形(重文)	美工(絵画)	1947	1947	けんぽん ちゃくしょく しゃかにょら いおよびしぼ さつぞう	絹本著色 釈迦如来及四菩薩像	1	風輪寺	大阪狭山市今熊 (大阪狭山市教育委員会 寄託)	H8.6.27	平安~鎌倉
围	指定	有形(重文)	美工(考古)	624	624		大阪府狭山池出土木樋 一、下層東樋 一、上層東樋 一、中樋取水部材 一、西樋取水部材 重源狭山池改修碑	221	大阪府、大阪狭 山市	大阪狭山市池尻中 (大阪府立狭山池博物館)	H26.8.21	飛鳥~江戸
围	指定	記念物	史跡			さやまいけ つけたり い けもりたなか けきゅうたく	狭山池 附 池守田中家旧宅	1	国土交通省、大 阪府、堺市、大阪 狭山市、羽曳野 市内財産区、松 原市内財産区、 個人	大阪狭山市岩室 他	H27.3.10	飛鳥~
围	登録	有形	建造物(建築物)	27-0353~ 0359	353	つじけじゅう たく	注家住宅 主屋 本蔵 形間 長屋塀 信切塀	7	個人	大阪狭山市池之原	H18.3.2	明治時代
国	登録	有形	建造物(建築物)	27-0529	529	まつだけじゅうたくおもや	松田家住宅主屋	1	個人	大阪狭山市茱萸木	H21.4.28	明治後期
府	指定	有形	建造物(建築物)	建第25号	25	よしかわけじゅうたく	吉川家住宅	1	個人	大阪狭山市半田	S47.3.31	江戸前期
府	指定	有形	美工(考古)	考第30号	30	さぬまいけい	狭山池石樋蓋	1	大阪狭山市教育 委員会	大阪狭山市池尻中 (大阪府立狭山池博物館)	H1.3.1	古墳·中世
府	指定	記念物	天然記念物	天第45号	45	れんこうじの さざんか	蓮光寺のさざんか	1	個人	大阪狭山市東野中	S50.3.31	
市	指定	有形	美工(彫刻)	1	1	もくぞうじゅう いちめんか んのんりゅう ぞう	木造十一面観音菩薩立像	1	東池尻地区	大阪狭山市東池尻 (東池尻地区会館)	H21.1.28	平安時代(10世 紀末〜11世紀前 半)後補あり
市	指定	有形	美工(彫刻)	9	9	もくぞうじぞう ぼさつりゅう ぞう	木造地蔵菩薩立像	1	風輪寺	大阪狭山市半田	H29.9.29	平安時代後期 (12世紀頃)
市	指定	有形	美工(彫刻)	12	12	もくぞうやくし にょらいざぞ うぞう	木造薬師如来坐像	1	風輪寺	大阪狭山市半田	R3.4.22	室町時代
市	指定	有形	美工(彫刻)	13	13	もくぞうあみ	木造阿弥陀如来坐像	1	茱萸木地区	大阪狭山市茱萸木	R5.5.26	平安時代後期
市	指定	有形	美工(工芸品)	11	11	つりとうろう てつ ちゅう ぞう	釣燈籠(鉄 鋳造)	1	狭山神社	大阪狭山市半田	R1.8.28	安土桃山時代
市	指定	有形	美工(考古)	2	2	さやまいけな	狭山池中樋放水部の石棺群	7	狭山池土地改良 区	大阪狭山市池尻中 (大阪府立狭山池博物 館)	H22.2.24	
市	指定	有形	美工(考古)	6	6	おおさかさや ましないとう さいしゅうこう こしりょう	大阪狭山市内等採集考古資料(西野コレクション)	476	大阪狭山市教育 委員会	大阪狭山市今熊 (大阪狭山市市史編さん 所)	H26.9.25	旧石器~弥生
市	指定	有形	美工(歴史)	3	3	おおのそうえ ず	大野惣絵図	1	帝塚山学院大学	大阪狭山市今熊 (大阪狭山市教育委員会 寄託)	H23.3.15	江戸 1702(元禄15)
市	指定	有形	美工(歴史)	4	4	いわむろむ らねんだいき	岩室村年代記 中林家本	1	個人	大阪狭山市池之原	H25.9.26	江戸 元禄(1688~ 1704)頃
市	指定	有形	美工(歴史)	5		らねんだいき	岩室村年代記 北井家本	1	個人	大阪狭山市池之原	H25.9.26	江戸 元禄(1688~ 1704)頃
市	指定	有形	美工(歴史)	7	7	さやまはんじ んやかみや しきず・しも やしきず	狭山藩陣屋 上屋敷図・下屋敷図	2	個人	大阪狭山市今熊 (大阪狭山市教育委員会 寄託)	H27.9.24	明治29年(1896) 頃
市	指定	有形	美工(歴史)	8	0	すえながまさ おししゅう しゅうちゅう せいもんじょ (かわちのく にかんけい)	末永雅雄氏収集中世文書 (河内国関係)	6	個人	大阪狭山市狭山	H28.8.25	室町 永正〜天文 (1510〜1542)頃
市	指定	民俗	無形民俗	10	10	ひがしのて んじんこう	東野天神講	1	東天神講員 西天神講員	大阪狭山市東野中	H30.10.18	