

	R1	R2	R3 (R4.2月末時点)
予算額	35,952 千円	35,777 千円	34,488 千円
舞台芸術	<p>■カレッジ R1 年度は、ワークショップと発表公演とに分けて実施。ワークショップは演劇・ダンス・音楽の3コースに分けて実施。 【ワークショップ】 開催：R1.8.24(土)～R2.1.19(日)、於：ビッグ・アイ等 講師：はしぐちしん氏ほか6名 応募：77名(演劇28名、ダンス34名、音楽15名) 参加者：のべ252名(演劇108名、ダンス101名、音楽43名) 【創作～発表公演】 創作：R1.10.4(金)～R1.11.30(土)の計16回 公演：R1.12.1(日)、於：ビッグ・アイ 講師：倉品淳子氏 出演者：19名(支援者6名含む。) 来場者：493名</p>	<p>■カレッジ R2 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたコース(日本博(文化庁主催事業)と連携)に分けて実施。 ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。 【ワークショップ～発表】 開催：R2.10.3(土)～R2.11.29(日)、於：ビッグ・アイ等 講師：演劇 はしぐちしん氏 ダンス 森田かずよ氏 アーティストサポートスタッフ 4名 応募：56名(演劇26名、ダンス30名) 【日本博連携コース～発表公演】 オーディション：R2.9.12(土) 稽古：R2.10.24(土)～R3.1.29(金) (公演：R3.1.30(土)～31(日)、於：ビッグ・アイ) 講師：DAZZLE(ダズル)、大阪拠点講師3名 応募：54名 合格者9名</p>	<p>■カレッジ R3 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けた演劇創作(ともいきの場で作品発表)に分けて実施。 ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。 【ワークショップ～発表】 開催：R3.11.28(日)～R4.1.22(土)、於：ビッグ・アイ等 講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中島由美子氏 ダンス 藤原美加氏、森山真由子氏 アーティストサポートスタッフ 3名 【演劇コース～ともいき発表公演(オンライン配信)】 オーディション：R3.9.11(土) 稽古：R3.9.20(月)～R3.11.14(日) (公演：R3.11.21(日) 於：ビッグ・アイ) 講師：はしぐちしん氏、森田かずよ氏(アドバイザー) 応募：48名 合格者18名(2名辞退)</p>
	<p>■コンテスト 開催：R1.11.17(日)、於：ビッグ・アイ 応募/出演者：22組/11組(98名) 来場者：571名 受賞者の活用方策： ①カレッジのエントランスライブでのゲスト出演 ②福祉施設主催記念行事でのゲスト出演</p>	<p>■コンテスト コロナ対策のため中止</p>	<p>■コンテスト 開催：R3.11.21(日)、於：ビッグ・アイ 応募/出演者：25組/7組(36名) 来場者：コロナ対策のため無観客(オンライン配信) 受賞者の活用方策： ①パラリンピック聖火フェスティバルでのオープニングアクト(R3年度実績)</p>
アート	<p>■企画展 開催：R2.1.31(金)～2.3(月) 会場：ディアモール大阪 多目的空間 DiA ROOM 参加事業者：5事業者 展示作品数：80点 来場者：665名</p>	<p>■企画展 開催：R2.11.28(土)～30(月) 於：ビッグ・アイ 参加事業者：3事業者/ファシリテーター等協力 4団体 内容：企画展「about me」について一般非公開とし、冊子や動画配信(ライブ配信等)で紹介 ※アーツセミナーと同日収録(予定) 配信アクセス：429件</p>	<p>■企画展 開催：R3.12.16(木)・18～20(月) 於：イマジン&デザイン 参加事業者：4事業者/ファシリテーター等協力 4団体 内容：企画展「about me」について一般公開とし(新型コロナウイルス感染症拡大状況により入場制限等検討)、動画配信(ライブ配信等)、冊子で紹介 来場者：170名 配信アクセス：932件(作家紹介動画454件含) ※アーツセミナー R3.12.17 於：イマジン&デザイン</p>
	<p>■みずのみば 開催：各月の土曜日(24回開催/R2.1月末現在) 会場：国際障害者交流センター(ビッグ・アイ) 参加者：のべ97名(1回平均4名程度)</p> <p>■みずのみば 展覧会 開催：R1.10.28(月)～11.10(日) 会場：国際障害者交流センター(ビッグ・アイ) 展示作品数：30点 来場者：269名</p>	<p>■みずのみば 開催：郵便、SNS等によりフォローアップ(事業継続) R2.10.24(土)より再開予定。(時間、人数制限)</p>	<p>■みずのみば 状況：対面はコロナ対策期を除き実施。参加利用登録者制限(新規参加者募集せず)することで三密回避。対面中止時期は、郵便、SNS等によるフォローアップ及び時間、人数制限により事業継続。 開催：各月の土曜日(12回開催) 会場：国際障害者交流センター(ビッグ・アイ) 参加者：のべ54名(1回平均4.5名)</p>
	<p>■カペイシャス 支援人数：14人 販売総数：39点、約354万円 【展覧会】 回数/場所：2回/於：ギャラリー calo 等 展示/販売：42点/6点(222,443円) 【アートフェア】 回数/場所：1回/於：ホテルグランヴィア大阪 展示/販売：36点/12点(304,560円)</p>	<p>■カペイシャス 支援人数：14人 販売総数：19点、約265万円 【展覧会】 回数/場所：2回/於：ギャラリー calo 等 展示/販売：36点/8点(1,958,300円) 【アートフェア】 回数/場所：1回/於：山川ビル(大阪市北区曾根崎) 展示/販売：20点/5点(220,440円)</p>	<p>■カペイシャス 支援人数：17人 販売総数：11点、約54万円 【展覧会】 回数/場所：4回、於：ギャラリー calo、パークホテル東京 展示/販売：65点/4点(204,200円) 【アートフェア】 回数/場所：1回、於：大阪中央公会堂 展示/販売：23点/4点(162,000円)</p>
中間支援	<p>■相談件数 舞台芸術：136件、美術：51件 ■セミナーを通じて相談支援を実施 セミナー 2回 参加人数 85名</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：79件、美術：13件、その他：9件 ■セミナー セミナー 1回(無観客・ライブ配信予定)</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：7件、美術：1件、その他：18件 ■セミナー セミナー 1回(観客定員15名・ライブ配信予定)</p>
その他	<p>■稲スポ等 【予算額】45,764千円+α 【活動】スポーツ教室 22教室 文化教室 16教室 等</p>	<p>■稲スポ等 【予算額】43,844千円+α(利用料金分除く) 【活動】スポーツ教室 22教室 文化教室 16教室 等</p>	<p>■稲スポ等 【予算額】43,844千円+α(利用料金分除く) 【活動】スポーツ教室 23教室 文化教室 18教室 等</p>

