

文化芸術に係る取組み実績等について（令和4年度～令和6年度）

資料2

	R4	R5	R6（12月末時点）
予算額	36,685 千円	44,048 千円（最終予算）	90,749 千円
舞台芸術	<p>■カレッジ</p> <p>R4 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたスペシャルダンスワークショップコース（日本博（文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会主催事業）と連携）に分けて実施。ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】</p> <p>開催：R4.12.18(日)～R5.2.12(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中島由美子氏 ダンス 藤原美加氏、森山真由子氏 アーティストサポートスタッフ 3名</p> <p>【日本博連携コース】</p> <p>ワークショップ：R4.7.30(土)</p> <p>稽古：R4.8.13(土)～9.18(日)</p> <p>講師：DAZZLE、akane 他</p> <p>応募：70名（書類選考を通過した参加者：35名）</p>	<p>■カレッジ</p> <p>R5 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けた演劇創作（ともいきの場で作品発表）に分けて実施。ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】</p> <p>開催：R5.11.11(土)～R6.1.14(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中島由美子氏 ダンス 森山真由子氏、藤原美加氏 アドバイザー 森田かずよ氏</p> <p>【スペシャルダンスワークショップコース】</p> <p>ワークショップ：R5.8.26(土) 於：ビッグ・アイ</p> <p>講師：田畑真希氏、森田かずよ氏</p> <p>応募：54名（書類選考者：29名、当日参加者26名）</p> <p>■万博に向けた舞台芸術発信事業&lt;新&gt;</p> <p>（予算額）</p> <p>R5：6,358千円（最終予算額）（9月～）</p> <p>【支援学校アウトリーチ ダンスワークショップ】</p> <p>開催：R5.12.15(金) 於：大阪南視覚支援学校</p> <p>参加者：29名（大阪北視覚支援学校、大阪南視覚支援学校）</p> <p>講師：田畑真希氏</p>	<p>■カレッジ</p> <p>R6 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたダンスワークショップコース（日本博（文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会主催事業）と連携）に分けて実施。また、障がいのある方や未就学児に舞台芸術を鑑賞できる機会の拡大を目的に鑑賞事業を実施。ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ】</p> <p>開催：R6.9.16(月・祝)～R6.12.22(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中川圭永子氏 ダンス 田畑真希氏、麗華氏、梶本瑞希氏、安藤真弓氏</p> <p>【スペシャルダンスワークショップコース】</p> <p>ワークショップ：R6.8.12(月・祝)</p> <p>講師：田畑真希氏</p> <p>応募：46名（書類選考者：30名、当日参加者24名）</p> <p>【鑑賞のコース】（予定）：高槻市共催事業</p> <p>開催：R7.2.16(日)</p> <p>タイトル：「フクローじいさんとベル子ちゃん」</p> <p>作・演出：目次立樹氏</p> <p>出演：大柴タクマ氏、森田かずよ氏</p> <p>■万博に向けた舞台芸術発信事業</p> <p>（予算額）</p> <p>R6：24,068千円</p>
		<p>■コンテスト</p> <p>開催：R4.11.20(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：18組／8組（41名）</p> <p>来場者：320名</p> <p>受賞者の活用方策：令和5年度コンテストでのゲスト出演等</p>	<p>■コンテスト</p> <p>開催：R5.11.19(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：20組／7組</p> <p>来場者：332名</p> <p>受賞者の活用方策：令和6年度コンテストでのゲスト出演等</p>
アート	<p>■企画展</p> <p>開催：R4.12.16(金)～20(火) 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p> <p>参加事業者：4事業者／ファシリテーター等協力 3団体</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開とし、動画配信（ライブ配信等）、冊子で紹介</p> <p>来場者：1229名</p> <p>※アーツセミナー R4.12.16 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p>	<p>■企画展</p> <p>開催：R5.12.8(金)～13(火) 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p> <p>参加事業者：3事業者／ファシリテーター等協力 7団体</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開</p> <p>来場者：1376名</p> <p>■セミナー動画の配信</p> <p>出演者：大橋弘枝（音のない世界の住人。俳優、演出家、プロデューサー）、森田かずよ（女優・ダンサー）、大内秀之（パラクライマー）</p>	<p>■企画展</p> <p>開催：R5.11.28(木)～12/3(火) 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p> <p>参加事業者：3団体／ファシリテーター等、3団体協力</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開</p> <p>来場者：2532名</p> <p>■ビッグ・アイ アーツセミナー×阪大</p> <p>「みえない世界を表現する中川圭永子の世界」</p> <p>登壇：中川圭永子（女優・視覚障がい） 共催：大阪大学</p> <p>■支援者向けセミナー</p> <p>開催：R6.5.28(火)、6.18(火)、6.25(火)、6.27(木)、7.16(火)、7.26(金)</p> <p>参加者：60名（のべ）</p>
	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R4.5～R5.3までの隔週土曜日（21回開催）</p> <p>参加者：のべ92名（1回平均4.4名）</p> <p>○他機関連携&lt;新&gt;</p> <p>①あーと工房 in とよなか 於：豊中コラボ</p> <p>開催：R4.11.26(土)・12.3(土) 参加者：69名</p> <p>②あーと工房 in おおさかし 於：大阪市長居障がい者スポーツセンター</p> <p>開催：R5.2.4(土) 参加者：36名</p>	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R5.7～ 隔週土曜日（14回開催）</p> <p>参加者：のべ63名（1回平均4.5名）</p> <p>○他機関連携</p> <p>①あーと工房 in すいた 於：ラコルタ吹田</p> <p>開催：R6.1.21(日) 参加者：25名</p> <p>②あーと工房 in とよなか 於：豊中コラボ</p> <p>開催：R6.1.27(土)・28(日) 参加者：59名</p>	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R6.6～8 土曜日（4回開催）</p> <p>参加者：のべ20名（1回平均5名）</p> <p>○あーと工房 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R6.11.24(日)、12.15(日)、R7.1.19(日)</p> <p>参加者：のべ57名</p> <p>○他機関連携（予定）</p> <p>①あーと工房 in おおさかし 於：大阪北区民センター</p> <p>開催：R7.1.11(土)、1.25(土)、2/8(土)</p> <p>②あーと工房 in すいた 於：ラコルタ吹田</p> <p>開催：R7.2.22(土)、2.23(日)</p>

文化芸術に係る取組み実績等について（令和4年度～令和6年度）

		<p>■カペイシヤス 支援人数：14人 販売総数：36点、約460万円</p> <p>【展覧会】 回数／場所：場所：3回 於：Calo Gallery（大阪肥後橋）、SkiMa Gallery（心齋橋PARCO）、 小山登美夫ギャラリー天王洲（東京天王洲） 展示／販売：56点／17点（1,890,900円）</p> <p>【アートフェア】 回数／場所：1回／大阪市中央公会堂 展示／販売：18点／4点（291,500円）</p> <p>【個別対応】 件数／販売：9件／15点（2,414,600円）</p>	<p>■カペイシヤス 支援人数：18人 販売総数：24点、約124万円</p> <p>【展覧会】 回数／場所：3回、於：HIDA（グランフロント大阪北館）、 Calo Gallery（大阪肥後橋）、Goozen（横浜市内） 展示／販売：80点／13点（489,500円）</p> <p>【アートフェア】 回数／場所：1回／大阪市中央公会堂 展示／販売：18点／3点（231,000円）</p> <p>【個別対応】 件数／販売：8件／8点（518,800円）</p>	<p>■カペイシヤス 支援人数：17人 販売総数：7点、約71万円</p> <p>【展覧会】 回数／場所：2回 於：HIDA（グランフロント大阪北館）、ギャラリーNEXT（高島屋大阪店） 展示／販売：49点／4点（291,500円）</p> <p>【アートフェア】 回数／場所：1回／大阪市中央公会堂 展示／販売：20点／2点（259,600円）</p> <p>【個別対応】 件数／販売：1件／1点（157,360円）</p> <p>【二次利用】 利用画像点数：8点 利用料：800,000円</p>
			<p>■文化庁補助金事業&lt;新&gt; （予算額）2,550千円</p>	<p>■万博に向けた現代アート発信事業 （予算額）R6：32,000千円</p>
	中間支援	<p>■相談件数 舞台芸術：40件、美術：9件、その他：20件</p> <p>■セミナー セミナー 2回（①R4.12.16 参加者：24名＋ライブ配信 ②R5.1.31 参加者：21名&lt;オンライン&gt;）</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：28件、美術：19件、その他：32件</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：48件、美術：31件、その他：7件</p>
その他		<p>■ 稲スポ等 【予算額】43,840千円＋α（利用料金分・補正分除く） 【活動】スポーツ教室 24教室 文化教室 20教室 等</p>	<p>■ 稲スポ等 【予算額】44,139千円（利用料金分除く） 【活動】スポーツ教室 27教室 文化教室 15教室 等</p>	<p>■ 稲スポ等 【予算額】44,139千円（利用料金分除く） 【活動】スポーツ教室 27教室 文化教室 15教室 等</p>