

	R5	R6	R7(12月末時点)
予算額	44,048千円（最終予算）	90,749千円（最終予算）	94,876千円（当初予算）
舞台芸術	<p>■カレッジ</p> <p>R5年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けた演劇創作（ともいきの場で作品発表）に分けて実施。ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】</p> <p>開催：R5.11.11(土)～R6.1.14(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中島由美子氏 ダンス 森山真由子氏、藤原美加氏 アドバイザー 森田かずよ氏</p> <p>【スペシャルダンスワークショップコース】</p> <p>ワークショップ：R5.8.26(土) 於：ビッグ・アイ</p> <p>講師：田畑真希氏、森田かずよ氏</p> <p>応募：54名（書類選考者：29名、当日参加者：26名）</p>	<p>■カレッジ</p> <p>R6年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたダンスワークショップコース（日本博（文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会主催事業）と連携）に分けて実施。また、障がいのある方や未就学児に舞台芸術を鑑賞できる機会の拡大を目的に鑑賞事業を実施。ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ】</p> <p>開催：R6.9.16(月・祝)～R6.12.22(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中川圭永子氏 ダンス 田畑真希氏、麗華氏、梶本瑞希氏、安藤真弓氏</p> <p>【スペシャルダンスワークショップコース】</p> <p>ワークショップ：R6.8.12(月・祝)</p> <p>講師：田畑真希氏</p> <p>応募：46名（書類選考者：30名、当日参加者：24名）</p> <p>【鑑賞のコース】：高槻市共催事業</p> <p>開催：R7.2.16(日)</p> <p>タイトル：「フクローじいさんとベル子ちゃん」</p> <p>作・演出：目次立樹氏</p> <p>出演：大柴タクマ氏、森田かずよ氏</p> <p>応募：213名（当日参加者204名）</p>	<p>■カレッジ</p> <p>R7年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたダンスワークショップコース（日本博（文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会主催事業）と連携）に分けて実施。ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ】表現のコース</p> <p>開催：R7.12.14(日)～R8.2.23(月・祝)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中川圭永子氏、坂上洋光氏 ダンス DAIKI氏、梶本瑞希氏、安藤真弓氏、田畑真希氏</p> <p>【スペシャルワークショップ】創造のコース</p> <p>開催：R7.7.20(日)～R7.9.23(火・祝)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>振付師：八木橋華月氏</p> <p>※（日本博予算においてR7.10.7(火)・8(水)に大阪・関西万博 EXPO ホール「シャインハット」にて公演</p>
	<p>■万博に向けた舞台芸術発信事業<新></p> <p>【支援学校アウトリーチ ダンスワークショップ】</p> <p>開催：R5.12.15(金) 於：大阪南視覚支援学校</p> <p>参加者：29名（大阪北視覚支援学校、大阪南視覚支援学校）</p> <p>講師：田畑真希氏</p> <p>【万博スペシャルダンスワークショップ】</p> <p>開催：R6.2.4(日) 於：ビッグ・アイ</p> <p>応募：58名（書類応募選考社：30名、当日参加者：30名）</p> <p>講師：YOKOI氏、Macky氏、KOICHI氏、Sarah氏、MAIO氏</p>	<p>■万博に向けた舞台芸術発信事業</p> <p>【万博スペシャルダンスワークショップ】</p> <p>開催：R7.1.18(土) 於：ビッグ・アイ</p> <p>講師：akane氏、nona氏</p> <p>応募：129名（書類選考者：60名、当日参加者：52名）</p>	<p>■万博に向けた舞台芸術発信事業</p> <p>ダンスカンパニー「DAZZLE」、ダンスユニット「BOTAN」が、公募で選ばれた障がいのある方を含む約70名とともにダンスパフォーマンス「光結び」を披露。</p> <p>開催：R7.8.23(土)～R7.9.3(木) 於：ビッグ・アイ等 R7.9.5(金)、於：大阪・関西万博 EXPO ホール「シャインハット」</p> <p>来場者：1,552名</p> <p>※出演者と、出演者に伴走できる人を公募にて募集。</p>
	<p>■コンテスト</p> <p>開催：R5.11.19(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：20組／7組 来場者：332名</p> <p>受賞者の活用方策：令和6年度コンテストでのゲスト出演等</p>	<p>■コンテスト</p> <p>開催：R6.11.17(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：22組／7組 来場者：393名</p> <p>受賞者の活用方法：令和7年度コンテストでのゲスト出演等</p>	<p>■コンテスト</p> <p>開催：R7.11.16(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：12組／9組 来場者：264名</p> <p>受賞者の活用方法：令和8年度コンテスト知事賞受賞者のゲスト出演を検討</p>
アート	<p>■企画展</p> <p>開催：R5.12.8(金)～13(火) 於：LUCUA1100 4F「SPACE」</p> <p>参加事業者：3事業者／ファシリテーター等協力 7団体</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開</p> <p>来場者：1376名</p> <p>■セミナー動画の配信</p> <p>出演者：大橋弘枝（音のない世界の住人。俳優、演出家、プロデューサー）、森田かずよ（女優・ダンサー）、大内秀之（パラクライマー）</p>	<p>■企画展</p> <p>開催：R6.11.28(木)～12/3(火) 於：LUCUA1100 4F「SPACE」</p> <p>参加事業者：3団体／ファシリテーター等、3団体協力</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開 来場者：2532名</p> <p>■ビッグ・アイ アーツセミナー×阪大</p> <p>「みえない世界を表現する中川圭永子の世界」</p> <p>開催：R6.8.24(土) 於：大阪大学中之島センター</p> <p>登壇：中川圭永子氏（女優・視覚障がい） 共催：大阪大学</p> <p>参加者：20名</p> <p>■支援者向けセミナー</p> <p>開催：R6.5.28(火)、6.18(火)～7.16(火)、6.25(火)、6.26(水)、7.26(金)、11.24(日)、11.27(水)、12.15(日)、R7.1.19(日)、2.1(土)、3.28(金)</p> <p>参加者：のべ128名</p>	<p>■企画展</p> <p>開催：R7.11.28(金)～12.3(水)、於：LUCUA1100 4F「SPACE」</p> <p>参加事業者：3団体／ファシリテーター、3団体協力</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開</p> <p>来場者：2,051名</p>
	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R5.7～ 隔週土曜日（14回開催）</p> <p>参加者：のべ63名（1回平均4.5名）</p> <p>○他機関連携</p> <p>①あーと工房 in すいた 於：ラコルタ吹田</p> <p>開催：R6.1.21(日) 参加者：25名</p> <p>②あーと工房 in とよなか 於：豊中コラボ</p> <p>開催：R6.1.27(土)・28(日) 参加者：59名</p>	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R6.6～8 土曜日（4回開催）</p> <p>参加者：のべ20名（1回平均5名）</p> <p>○あーと工房 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R6.11.24(日)、12.15(日)、R7.1.19(日) 参加者：のべ57名</p> <p>○他機関連携</p> <p>①あーと工房 in おおさかし 於：大阪市北区民センター</p> <p>開催：R7.1.11(土)、1.25(土)、2/8(土) 参加者：のべ29名</p> <p>②あーと工房 in すいた 於：ラコルタ吹田</p> <p>開催：R7.2.22(土)、2.23(日) 参加者：のべ46名</p>	

文化芸術に係る取組み実績等について（令和5年度～令和7年度）

	<p>■カペイシヤス 支援人数：18人 販売総数：24点、約124万円</p> <p>【展覧会】 回数／場所：3回、於：HIDA（グランフロント大阪北館）、Calo Gallery（大阪肥後橋）、Goozen（横浜市内） 展示／販売：80点／13点（489,500円）</p> <p>【アートフェア】 回数／場所：1回／大阪市中央公会堂 展示／販売：18点／3点（231,000円）</p> <p>【個別対応】 件数／販売：8件／8点（518,800円）</p>	<p>■カペイシヤス 支援人数：17人 販売総数：8点、約236万円</p> <p>【展覧会】 回数／場所：2回 ／於：HIDA（グランフロント大阪北館）、ギャラリーNEXT（高島屋大阪店） 展示／販売：51点／4点（291,500円）</p> <p>【アートフェア】 回数／場所：1回／大阪市中央公会堂 展示／販売：24点／2点（259,600円）</p> <p>【個別対応】 件数／販売：2件／2点（1,807,360円）</p> <p>【二次利用】 利用画像点数：8点 利用料：800,000円</p>	<p>■カペイシヤス 支援人数：19人 販売総数：5点、約52万円</p> <p>【展覧会】 回数／場所：1回、／於：HIDA（グランフロント大阪北館） 展示／販売：13点／0点</p> <p>【アートフェア】 回数／場所：1回／於：大阪市中央公会堂、 展示／販売：27点／5点（517,000円）</p>
	<p>■文化庁補助金事業<新> (予算額) 2,550千円</p>	<p>■万博に向けた現代アート発信事業 万博を契機とし、障害のあるアーティストの作品を国内外に発信しながら、万博プレ展示会を実施。</p> <p>【プレ展示会①】キックオフPR展示会 開催：R6.6.12（水）～14（金）、於：interior lifestyle Tokyo（東京ビックサイト） 来場者：16,577名</p> <p>【プレ展示会②】Art to Live 国際シンポジウム 開催：R6.11.30（土）、於：京都市立芸大学 C棟講義室1（京都） 記録動画：日本語384視聴／英語73視聴 現地参加者：104名</p> <p>【プレ展示会③】Art to Live 展示会 開催：R7.1.23（木）～27日（月）、於：スパイラルガーデン（東京南青山） 来場者：4,692名 期間中に、対話型鑑賞プログラムを実施</p>	<p>■万博に向けた現代アート発信事業 障がいのあるアーティストの作品を現代アートとしてより認知を高めるため、令和7年度に大阪・関西万博会場において展示会、万博後のレガシーに資する事業を実施。</p> <p>【万博展示会】Art to Live 展示会 開催：R7.7.26（土）～27（日）、於：大阪・関西万博ギャラリーWEST 来場者：2,810名 期間内に、鑑賞ワークショップを6回実施。参加者61名</p> <p>【レガシー展示会】Aer to Live エピローグ展示会 開催：R8.1.15（木）～25日（日）、於：Osaka Metro 本町ビル1F 期間内に、即興音楽ワークショップを実施</p>
中間支援	<p>■相談件数 舞台芸術：28件、美術：19件、その他：32件</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：27件、美術：31件、その他：29件</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：22件、美術：26件、その他：47件</p>
その他	<p>■ 稲スポ等 【予算額】44,139千円（利用料金分除く） 【活動】スポーツ教室 27教室 文化教室 15教室 等</p>	<p>■ 稲スポ等 【予算額】44,139千円（利用料金分除く） 【活動】スポーツ教室 27教室 文化教室 15教室 等</p>	<p>■稲スポ等 予算額：44,139千円 活動：スポーツ教室 27教室 文化教室 15教室 等</p>