

	R3	R4	R5（8月末時点）
予算額	34,488千円	36,685千円	51,751千円
舞台芸術	<p>■カレッジ</p> <p>R3年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けた演劇創作（ともいきの場で作品発表）に分けて実施。</p> <p>ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】</p> <p>開催：R3.11.28(日)～R4.1.22(土)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中島由美子氏 ダンス 藤原美加氏、森山真由子氏 アーティストサポートスタッフ 3名</p> <p>【演劇コース～ともいき発表公演（オンライン配信）】</p> <p>オーディション：R3.9.11(土)</p> <p>稽古：R3.9.20(月)～R3.11.14(日)</p> <p>（公演）：R3.11.21(日) 於：ビッグ・アイ</p> <p>講師：はしぐちしん氏、森田かずよ氏（アドバイザー）</p> <p>応募：48名 合格者18名（2名辞退）</p>	<p>■カレッジ</p> <p>R4年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたスペシャルダンスワークショップコース（日本博（文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会主催事業）と連携）に分けて実施。</p> <p>ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】</p> <p>開催：R4.12.18(日)～R5.2.12(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中島由美子氏 ダンス 藤原美加氏、森山真由子氏 アーティストサポートスタッフ 3名</p> <p>【日本博連携コース】</p> <p>ワークショップ：R4.7.30(土)</p> <p>稽古：R4.8.13(土)～9.18(日)</p> <p>講師：DAZZLE、akane 他</p> <p>応募：70名（書類選考を通過した参加者：35名）</p>	<p>■カレッジ</p> <p>R5年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けた演劇創作（ともいきの場で作品発表）に分けて実施。</p> <p>ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】</p> <p>開催：R5.11.11(土)～R6.1.14(日)、於：ビッグ・アイ等</p> <p>講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中島由美子氏 ダンス 森山真由子氏、藤原美加氏 アドバイザー 森田かずよ氏</p> <p>【スペシャルダンスワークショップコース】</p> <p>ワークショップ：R5.8.26(土)</p> <p>講師：田畑真希氏、森田かずよ氏</p>
	<p>■コンテスト</p> <p>開催：R3.11.21(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：25組／7組（36名）</p> <p>来場者：コロナ対策のため無観客（オンライン配信）</p> <p>受賞者の活用方策：パラリンピック聖火フェスティバルでのオープニングアクト（R3年度実績）</p>	<p>■コンテスト</p> <p>開催：R4.11.20(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：18組／8組（41名）</p> <p>来場者：320名</p> <p>受賞者の活用方策：令和5年度コンテストでのゲスト出演等</p>	<p>■コンテスト（予定）</p> <p>開催：R5.11.19(日)、於：ビッグ・アイ</p> <p>応募／出演者：20組／8組</p>
アート	<p>■企画展</p> <p>開催：R3.12.16(木)・18～20(月) 於：イマジン&amp;デザイン</p> <p>参加事業者：4事業者／ファシリテーター等協力 4団体</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開とし（新型コロナウイルス感染症拡大状況により入場制限等検討）、動画配信（ライブ配信等）、冊子で紹介</p> <p>来場者：170名 配信アクセス：932件（作家紹介動画454件含）</p> <p>※アーツセミナー R3.12.17 於：イマジン&amp;デザイン</p>	<p>■企画展</p> <p>開催：R4.12.16(金)～20(火) 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p> <p>参加事業者：4事業者／ファシリテーター等協力 3団体</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開とし、動画配信（ライブ配信等）、冊子で紹介</p> <p>来場者：1229名</p> <p>※アーツセミナー R4.12.16 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p>	<p>■企画展（予定）</p> <p>開催：R5.12.8(金)～13(火) 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p> <p>内容：企画展「about me」について一般公開</p>
	<p>■みずのみば</p> <p>状況：対面はコロナ対策期を除き実施。参加利用登録者制限（新規参加者募集せず）することで三密回避。対面中止時期は、郵便、SNS等によるフォローアップ及び時間、人数制限により事業継続。</p> <p>開催：各月の土曜日（14回開催）</p> <p>会場：国際障害者交流センター（ビッグ・アイ）</p> <p>参加者：のべ56名（1回平均4名）</p>	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R4.5～R5.3までの隔週土曜日（21回開催）</p> <p>参加者：のべ92名（1回平均4.4名）</p> <p>○他機関連携＜新＞</p> <p>①あーと工房 in とよなか 於：豊中コラボ 開催：R4.11.26(土)・12.3(土) 参加者：69名</p> <p>②あーと工房 in おおさかし 於：大阪市長居障がい者スポーツセンター 開催：R5.2.4(土) 参加者：36名</p>	<p>■ビッグ・アイあーと工房</p> <p>○みずのみば 於：ビッグ・アイ</p> <p>開催：R5.7～ 隔週土曜日（6回開催）</p> <p>○他機関連携（予定）</p> <p>あーと工房 in とよなか 於：豊中コラボ</p> <p>開催：R6.1.27(土)・28(日)</p> <p>（他に、吹田市での開催を調整中）</p>
中間支援	<p>■カペイシャス</p> <p>支援人数：17人</p> <p>販売総数：11点、約54万円</p> <p>【展覧会】</p> <p>回数／場所：4回、於：ギャラリー calo、パークホテル東京</p> <p>展示／販売：65点／4点（204,200円）</p> <p>【アートフェア】</p> <p>回数／場所：1回、於：大阪市中央公会堂</p> <p>展示／販売：23点／4点（162,000円）</p>	<p>■カペイシャス</p> <p>支援人数：14人</p> <p>販売総数：36点、約460万円</p> <p>【展覧会】</p> <p>回数／場所：3回、 於：Calo Bookshop &amp; Cafe / Calo Gallery、SkiiMa Gallery（心齋橋 PARCO）、小山登美夫ギャラリー天王洲</p> <p>展示／販売：56点／17点（1,890,900円）</p> <p>【アートフェア】</p> <p>回数／場所：1回、於：大阪市中央公会堂</p> <p>展示／販売：18点／4点（291,500円）</p>	<p>■カペイシャス</p> <p>支援人数：19人</p> <p>販売総数：7点、約45万円</p> <p>【展覧会】</p> <p>回数／場所：1回、於：HIDA（グランフロント大阪北館）</p> <p>展示／販売：12点／1点（79,200円）</p> <p>【アートフェア】</p> <p>回数／場所：1回、於：大阪市中央公会堂</p> <p>展示／販売：18点／3点（231,000円）</p> <p>■文化庁補助金事業＜新＞</p> <p>（予算額）2,550千円</p>
	<p>■相談件数</p> <p>舞台芸術：19件、美術：9件、その他：12件</p> <p>■セミナー</p> <p>セミナー 1回（観客定員15名・ライブ配信実施）</p>	<p>■相談件数</p> <p>舞台芸術：40件、美術：9件、その他：20件</p> <p>■セミナー</p> <p>セミナー 2回（①R4.12.16 参加者：24名＋ライブ配信 ②R5.1.31 参加者：21名＜オンライン＞）</p>	<p>■相談件数</p> <p>舞台芸術：15件、美術：4件、その他：12件</p>
その他	<p>■ 稲スポ等</p> <p>【予算額】43,844千円＋α（利用料金分除く）</p> <p>【活動】スポーツ教室 23教室 文化教室 18教室 等</p>	<p>■ 稲スポ等</p> <p>【予算額】43,840千円＋α（利用料金分・補正分除く）</p> <p>【活動】スポーツ教室 24教室 文化教室 20教室 等</p>	<p>■ 稲スポ等</p> <p>【予算額】44,139千円（利用料金分除く）</p> <p>【活動】スポーツ教室 27教室 文化教室 15教室 等</p>