

	R2	R3	R4
予算額	35,777 千円	34,488 千円	36,685 千円
舞台芸術	<p>■カレッジ R2 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたコース（日本博（文化庁主催事業）と連携）に分けて実施。 ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】 開催：R2.10.3(土)～R2.11.29(日)、於：ビッグ・アイ等 講師：演劇 はしぐちしん氏 ダンス 森田かずよ氏 アーティストサポートスタッフ 4名 応募：56名（演劇26名、ダンス30名）</p> <p>【日本博連携コース～発表公演】 オーディション：R2.9.12(土) 稽古：R2.10.24(土)～R3.1.29(金) （公演：R3.1.30(土)～31(日)、於：ビッグ・アイ） 講師：DAZZLE（ダズル）、大阪拠点講師3名 応募：54名 合格者9名</p>	<p>■カレッジ R3 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けた演劇創作（ともいきの場で作品発表）に分けて実施。 ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】 開催：R3.11.28(日)～R4.1.22(土)、於：ビッグ・アイ等 講師：演劇 中嶋悠紀子氏、中島由美子氏 ダンス 藤原美加氏、森山真由子氏 アーティストサポートスタッフ 3名</p> <p>【演劇コース～ともいき発表公演（オンライン配信）】 オーディション：R3.9.11(土) 稽古：R3.9.20(月)～R3.11.14(日) （公演：R3.11.21(日) 於：ビッグ・アイ） 講師：はしぐちしん氏、森田かずよ氏（アドバイザー） 応募：48名 合格者18名（2名辞退）</p>	<p>■カレッジ R4 年度は、参加者全員で多様な表現を楽しむワークショップと、高みをめざす人に向けたスペシャルダンスワークショップコース（日本博（文化庁／独立行政法人日本芸術文化振興会主催事業）と連携）に分けて実施。 ワークショップは演劇・ダンスの2コースに分けて実施。</p> <p>【ワークショップ～発表】 開催：R4.12.18(日)～R5.2.12(日)、於：ビッグ・アイ等 講師：演劇 中島由美子氏 ダンス 藤原美加氏、森山真由子氏 アーティストサポートスタッフ 3名</p> <p>【日本博連携コース】 ワークショップ：R4.7.30(土) 稽古：R4.8.13(土)～9.18(日) 講師：DAZZLE、akane 他 応募：70名（書類選考を通過した参加者：35名）</p>
	<p>■コンテスト コロナ対策のため中止</p>	<p>■コンテスト 開催：R3.11.21(日)、於：ビッグ・アイ 応募／出演者：25組／7組（36名） 来場者：コロナ対策のため無観客（オンライン配信） 受賞者の活用方策：パラリンピック聖火フェスティバルでのオープニングアクト（R3年度実績）</p>	<p>■コンテスト 開催：R4.11.20(日)、於：ビッグ・アイ 応募／出演者：18組／8組（41名） 来場者：320名 受賞者の活用方策：令和5年度コンテストでのゲスト出演等</p>
アート	<p>■企画展 開催：R2.11.28(土)～30(月) 於：ビッグ・アイ 参加事業者：3事業者／ファシリテーター等協力 4団体 内容：企画展「about me」について一般非公開とし、冊子や動画配信（ライブ配信等）で紹介 ※アーツセミナーと同日収録（予定） 配信アクセス：429件</p>	<p>■企画展 開催：R3.12.16(木)・18～20(月) 於：イマジン&デザイン 参加事業者：4事業者／ファシリテーター等協力 4団体 内容：企画展「about me」について一般公開とし（新型コロナウイルス感染症拡大状況により入場制限等検討）、動画配信（ライブ配信等）、冊子で紹介 来場者：170名 配信アクセス：932件（作家紹介動画454件含） ※アーツセミナー R3.12.17 於：イマジン&デザイン</p>	<p>■企画展 開催：R4.12.16(金)～20(火) 於：LUCUA1100 4F「sPACE」 参加事業者：4事業者／ファシリテーター等協力 3団体 内容：企画展「about me」について一般公開とし、動画配信（ライブ配信等）、冊子で紹介 来場者：1229名 ※アーツセミナー R4.12.16 於：LUCUA1100 4F「sPACE」</p>
	<p>■みずのみば 開催：郵便、SNS等によりフォローアップ（事業継続） R2.10.24(土)より再開予定。（時間、人数制限）</p>	<p>■みずのみば 状況：対面はコロナ対策期を除き実施。参加利用登録者制限（新規参加者募集せず）することで三密回避。対面中止時期は、郵便、SNS等によるフォローアップ及び時間、人数制限により事業継続。 開催：各月の土曜日（14回開催） 会場：国際障害者交流センター（ビッグ・アイ） 参加者：のべ56名（1回平均4名）</p>	<p>■ビッグ・アイあーと工房 ○みずのみば 於：ビッグ・アイ 開催：R4.5～R5.3までの隔週土曜日（21回開催） 参加者：のべ92名（1回平均4.4名）</p> <p>○他機関連携 ①あーと工房 in とよなか 於：豊中コラボ 開催：R4.11.26(土)・12.3(土) 参加者：69名 ②あーと工房 in おおさかし 於：大阪市長居障がい者スポーツセンター 開催：R5.2.4(土) 参加者：36名</p>
	<p>■カペイシャス 支援人数：14人 販売総数：19点、約265万円 【展覧会】 回数／場所：2回／於：ギャラリー calo 等 展示／販売：36点／8点（1,958,300円） 【アートフェア】 回数／場所：1回／於：山川ビル（大阪市北区曾根崎） 展示／販売：20点／5点（220,440円）</p>	<p>■カペイシャス 支援人数：17人 販売総数：11点、約54万円 【展覧会】 回数／場所：4回、於：ギャラリー calo、パークホテル東京 展示／販売：65点／4点（204,200円） 【アートフェア】 回数／場所：1回、於：大阪市中央公会堂 展示／販売：23点／4点（162,000円）</p>	<p>■カペイシャス 支援人数：14人 販売総数：36点、約460万円 【展覧会】 回数／場所：3回、 於：Calo Bookshop & Cafe / Calo Gallery、SkiMa Gallery（心斎橋 PARCO）、小山登美夫ギャラリー天王洲 展示／販売：56点／17点（1890,900円） 【アートフェア】 回数／場所：1回、於：大阪市中央公会堂 展示／販売：18点／4点（291,500円）</p>
中間支援	<p>■相談件数 舞台芸術：79件、美術：13件、その他：9件 ■セミナー セミナー 1回（無観客・ライブ配信実施）</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：19件、美術：9件、その他：12件 ■セミナー セミナー 1回（観客定員15名・ライブ配信実施）</p>	<p>■相談件数 舞台芸術：40件、美術：9件、その他：20件 ■セミナー セミナー 2回（①R4.12.16 参加者：24名＋ライブ配信 ②R5.1.31 参加者：21名＜オンライン＞）</p>
その他	<p>■稲スポ等 【予算額】43,844千円＋α（利用料金分除く） 【活動】スポーツ教室 22教室 文化教室 16教室 等</p>	<p>■稲スポ等 【予算額】43,844千円＋α（利用料金分除く） 【活動】スポーツ教室 23教室 文化教室 18教室 等</p>	<p>■稲スポ等 【予算額】43,840千円＋α（利用料金分・補正分除く） 【活動】スポーツ教室 24教室 文化教室 20教室 等</p>