大阪府

「岸和田と浪曲」展　IN　岸和田だんじり会館

大阪府立上方演芸資料館（ワッハ上方）では、府民の皆さまに、上方演芸に親しんでいただけるよう、収蔵資料を活用した館外展示を実施しています。

このたび、岸和田だんじり会館（岸和田市）において、明治・大正期に活躍した浪曲師の二代目吉田奈良丸（1879-1967）などの収蔵資料を展示します。

二代目吉田奈良丸は、第 20 回「上方演芸の殿堂入り」（平成 28 年度）を果たした二代目春野百合子（1927-2016）の父で、岸和田市で劇場を経営し、地元青年団の演芸大会などの興行も行っていた人物です。

また、浪曲には「平家物語」や「忠臣蔵」など、だんじりの彫り物の題材と重なる演目もあります。岸和田と浪曲の文化的な繋がりを感じていただければ幸いです。

展示期間　令和８年 12 月 19 日（土）から令和９年 1 月 11 日（月・祝）まで
10 時～17 時【休館日：月曜日（祝祭日の場合は開館）、年末年始（12/29～1/3）】

展示会場　岸和田だんじり会館 1 階コミュニティーホール（岸和田市本町 11-23）
アクセス→

入場料　無料（2 階のだんじり展示室への入場は有料）

協　力　岸和田市、岸和田だんじり会館
（指定管理者　一般社団法人岸和田市観光振興協会）



レコード
浪曲江州音頭
岸和田だんじり祭り

展示期間中に浪曲のワークショップも開催します！（要事前申し込み）

開催日時　令和９年 1 月 10 日（日）
開場：13 時 30 分
開演：14 時（15 時頃終了予定）

出演者　浪曲師　真山 隼人 さん（曲師 沢村 さくら さん）

公演内容　二代目吉田奈良丸や、浪曲の歴史や魅力についてお話しいただき、だんじりの彫り物にも使われている平家物語から、「源平染分櫻」の一席を披露していただきます。

参加費　無料（ただし、事前申し込みが必要）

申込方法　電話、メール、又はインターネット申込
詳細は右の QR コードからご確認ください

定員　30 名（申込先着順）



浪曲師
真山 隼人 さん

お問合せ先 大阪府立上方演芸資料館（ワッハ上方）　電話 06-6631-0884(直通)
休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日が休館日)、年末年始(12 月 29 日～1 月 3 日))