

大阪府立江之子島文化芸術創造センター指定管理候補者の選定結果について

大阪府では、大阪府立江之子島文化芸術創造センター（以下「センター」という。）における令和9年度から令和13年度までの指定管理者を選定するため、公募を行いました。

このたび、「大阪府立江之子島文化芸術創造センター指定管理者選定委員会」の選定結果を受けて、以下のとおり指定管理候補者を決定しました。

今後、大阪府議会の議決を経て、指定管理者として指定する予定です。

1 申請団体数 5団体（以下、申込順）

Andeco・HENKA 共同事業体
株式会社コンベンションリンケージ
株式会社よしもとセールスプロモーション
APCA・graf・長谷工コミュニティ共同事業体
JCOM ビジネスパートナーズ

2 指定管理候補者

株式会社よしもとセールスプロモーション

3 次点者

JCOM ビジネスパートナーズ

4 審査結果の概要

（1）選定理由及び講評

企画展や自主事業など、府の所蔵美術作品や施設を活用し、文化芸術に関係する様々な人々の交流を促すような事業計画が提案されており、センターの運営目標に即した施設運営が期待できる。

事業者の経験やノウハウを活かし、提案内容を着実に実現するとともに、近隣のみならず府内全域からの施設の利用及び集客につながるようセンターの認知度を向上されたい。

また、センターの以前からの課題である、文化芸術関連の情報収集・発信機能の充実などについては確実に改善し、運営目標に的確に対応した管理運営に取り組まれない。

（2）点数

評価項目	配点	株式会社よしもと セールス プロモーション (指定管理候補者)	JCOMビジネス パートナーズ (次点者)	ア	イ	ウ
平等利用が確保されるよう 適切な管理を行うための 方策	適・不適	適	適	適	適	適
施設の効用を最大限発揮 するための方策	40	27.8	21.4	23.4	24.4	11.2
適正な管理業務の遂行を 図ることができる能力及 び財政基盤に関する事項	20	11.2	12.4	11.4	11.2	3.4
管理に係る経費の縮減に 関する方策（提案金額）	30	29.0 (432,527 千円)	30.0	29	28	29

その他管理に際して必要な事項	10	3.0	6.0	4.0	2.0	2.0
計	100	71.0	69.8	67.8	65.6	45.6

《参考》 委員別の点数

【株式会社よしもとセールスプロモーション（指定管理候補者）】

評価項目	配点	委員A	委員B	委員C	委員D	委員E	得点
平等利用が確保されるよう適切な管理を行うための方策	適・不適	適	適	適	適	適	適
施設の効用を最大限発揮するための方策	40	34	23	24	25	33	27.8
適正な管理業務の遂行を図ることができる能力及び財政基盤に関する事項	20	15	9	11	10	11	11.2
管理に係る経費の縮減に関する方策	30	29	29	29	29	29	29
その他管理に際して必要な事項	10	3	3	3	3	3	3
計	100	81	64	67	67	76	71.0

【JCOM ビジネスパートナーズ（次点者）】

評価項目	配点	委員A	委員B	委員C	委員D	委員E	得点
平等利用が確保されるよう適切な管理を行うための方策	適・不適	適	適	適	適	適	適
施設の効用を最大限発揮するための方策	40	13	25	28	20	21	21.4
適正な管理業務の遂行を図ることができる能力及び財政基盤に関する事項	20	9	11	18	12	12	12.4
管理に係る経費の縮減に関する方策	30	30	30	30	30	30	30
その他管理に際して必要な事項	10	6	6	6	6	6	6
計	100	58	72	82	68	69	69.8

【ア】

評価項目	配点	委員A	委員B	委員C	委員D	委員E	得点
平等利用が確保されるよう適切な管理を行うための方策	適・不適	適	適	適	適	適	適
施設の効用を最大限発揮するための方策	40	26	22	28	21	20	23.4
適正な管理業務の遂行を図ることができる能力及び財政基盤に関する事項	20	11	11	16	8	11	11.4
管理に係る経費の縮減に関する方策	30	29	29	29	29	29	29
その他管理に際して必要な事項	10	4	4	4	4	4	4

計	100	70	66	77	62	64	67.8
---	-----	----	----	----	----	----	------

【イ】

評価項目	配点	委員A	委員B	委員C	委員D	委員E	得点
平等利用が確保されるよう適切な管理を行うための方策	適・不適	適	適	適	適	適	適
施設の効用を最大限発揮するための方策	40	30	24	27	21	20	24.4
適正な管理業務の遂行を図ることができる能力及び財政基盤に関する事項	20	13	10	13	10	10	11.2
管理に係る経費の縮減に関する方策	30	28	28	28	28	28	28
その他管理に際して必要な事項	10	2	2	2	2	2	2
計	100	73	64	70	61	60	65.6

【ウ】

評価項目	配点	委員A	委員B	委員C	委員D	委員E	得点
平等利用が確保されるよう適切な管理を行うための方策	適・不適	適	適	適	適	適	適
施設の効用を最大限発揮するための方策	40	13	10	13	17	3	11.2
適正な管理業務の遂行を図ることができる能力及び財政基盤に関する事項	20	4	3	5	5	0	3.4
管理に係る経費の縮減に関する方策	30	29	29	29	29	29	29
その他管理に際して必要な事項	10	2	2	2	2	2	2
計	100	48	44	49	53	34	45.6

(注)・委員の順番は5 (1) 記載の選定委員会委員の順番ではありません。

5 公募の経緯

- (1) 募集要項の配付期間 令和8年8月19日(水曜日)から10月9日(金曜日)まで
- (2) 現地説明会・施設案内 令和8年9月2日(水曜日)
- (3) 申請書の受付期間 令和8年10月6日(火曜日)から10月9日(金曜日)まで

6 選定委員会開催概要

- (1) 選定委員会委員(五十音順、敬称略)

氏名	職名	備考
大島 博文	大阪成蹊大学 経営学部 教授	
北村 智子	一般財団法人 おおさか創造千島財団 理事	委員長
関 美緒	せき公認会計士事務所	
千葉 輝顕	和輝法律事務所	
本橋 弥生	京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 准教授	

(2) 委員選任の考え方

収支計画や安定的な経営基盤、管理運営に係る法的課題、文化施策の推進、利用者の視点等からさまざまな意見を聴取するため、公認会計士、弁護士及び経済界・経営分野から各1人、文化事業、文化系施設等の管理運営に携わる専門分野から学識経験者を各1人選任した。

(3) 審査の経緯

令和8年8月17日（月曜日）第1回指定管理者選定委員会

（委員長の選出、募集要項及び審査基準の審議等）

令和8年10月23日（金曜日）第2回指定管理者選定委員会

（申請者によるプレゼンテーション、最優先交渉権者及び次点者の選定等）