

わくわく問題



©2014 大阪府もずやん

問題をよく読んで、よく考えて答えを書いてね。

答えは記号を選んだり、文章だけでなく図や絵をかいたりすることもあるよ。

答えが1つではない問題もあるので、思ったとおりかくといいよ！

気をつけること

1. 解答はすべて、わくわく問題 解答用紙に書きましょう。
2. 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（またはシャープペンシル）を使い、濃く、はっきりと書きましょう。消すときは消しゴムできれいに消しましょう。また、解答欄からはみ出さないように書きましょう。
3. 解答を選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を下の塗りつぶしの見本のよう^こに、濃く、しっかりと塗りつぶしましょう。

^ぬ 塗りつぶしの見本 	悪い例 ^{うす} 薄い	 ^{かこ} 丸で囲む	 小さい	 線 など
------------------------------	----------------------------	---------------------------	---------	----------

4. 解答用紙のオモテとウラ両方の「児童記入欄」に、組、出席番号を書き、オモテの「児童記入欄」のマーク欄を黒く塗りつぶしましょう。
5. 6年生は解答用紙のバーコード欄に、令和7年度小学生すくすくウォッチであなたが使用した解答用紙の表紙にあるバーコードシールを1枚貼ってください。

解答時間のめやすは40分ですが、もう少し頑張り^{がんば}たい人は10分延^のばすことができるので、先生に伝えてください。

問題は、次のページからはじまります。

1 あかねさんたちは、図画工作の時間に作品づくりをしています。

(1) あかねさんたちは様々な^{そざい}素材でできた部品を^{せっちゃくざい}接着剤でくっつけようとしています。

あれ？うまくくっつけられないものがあるな。



あかね



はると

^{せっちゃくざい}接着剤にはいろいろな種類があって、種類によってくっつけられない^{そざい}素材もあるよ。
あとで、あかねさんの^{せっちゃくざい}接着剤でくっつけられた組み合わせとくっつけられなかった組み合わせを調べてみよう。

【くっつけようとした^{そざい}素材の組み合わせと結果】

^{そざい} 素材の組み合わせ	結果
木 と 木	くっついた
木 と 紙	くっついた
木 と ^{きんぞく} 金属	くっつかなかった
木 と ^{ぬの} 布	くっついた
木 と プラスチック	くっつかなかった
紙 と 紙	くっついた
紙 と ^{きんぞく} 金属	くっつかなかった
紙 と ^{ぬの} 布	くっついた
紙 と プラスチック	くっつかなかった
^{きんぞく} 金属 と ^{きんぞく} 金属	くっつかなかった
^{きんぞく} 金属 と ^{ぬの} 布	くっつかなかった
^{きんぞく} 金属 と プラスチック	くっつかなかった
^{ぬの} 布 と ^{ぬの} 布	くっついた
^{ぬの} 布 と プラスチック	くっつかなかった
プラスチック と プラスチック	くっつかなかった

【くっつけようとした素材そざいの組み合わせと結果】を書き出したけれど、まだわかりにくいね。表に整理するとくっつけられない素材そざいがわかりやすくなるかな。



【結果を整理した表】

	木	紙	きんぞく 金属	ぬの 布	プラス チック
木	○	○	×	○	×
紙					
きんぞく 金属					
ぬの 布					
プラス チック					



「木と木」・「木と紙」・「木と布ぬの」は「くっついた」から○、「木と金属きんぞく」・「木とプラスチック」は「くっつかなかった」から×にしよう。

「木と紙」と「紙と木」や「木と布ぬの」と「布ぬのと木」のように、同じ組み合わせになるところは、はじめから塗りつぶしておいて書かなくてよいようにしておこう。

問① 【くっつけようとした素材そざいの組み合わせと結果】とあかねさんの言葉をもとにして、解答用紙の【結果を整理した表】を完成させましょう。

問② 完成させた【結果を整理した表】をもとに考えると、あかねさんの使った接着剤せっちゃくざいで、どの素材そざいともくっつけられない素材そざいはどれですか。下のアからオまでの中から、すべて選びましょう。

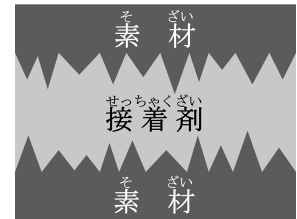
- ア 木
- イ 紙
- ウ 金属きんぞく
- エ 布ぬの
- オ プラスチック

(2) 接着剤せつちやくざいによって、くっつくものやくっつかないものがあるということにきょうみ興味をもったあかねさんは、なぜ接着剤せつちやくざいでものをくっつけることができるのか調べることにしました。次の【接着剤せつちやくざいがものをくっつける仕組み】は、あかねさんが調べているときに見つけた資料しりょうです。

【接着剤せつちやくざいがものをくっつける仕組み】

接着剤せつちやくざいがものをくっつける仕組みはいくつかありますが、代表的な仕組みとしてアンカー効果こうかがあります。

木などの素材そざいの表面は、平らなように見えても、実は(図1)のように見る事ができないほどの小さなでこぼこがあります。このでこぼこの中に入った接着剤せつちやくざいが固まることで素材そざいどうしがくっつきます。これをアンカー効果こうかと言います。アンカー効果が強く働くほど、しっかりとくっつきます。



(図1)

例えば、(図2)のように表面にでこぼこがたくさんある素材そざいのほうは、素材そざいの表面のでこぼこに入りこむ接着剤せつちやくざいの量が多くなるので、アンカー効果こうかは強く働きます。

(図2)

一方、(図3)のように表面にでこぼこが少ないガラスなどの素材そざいは、素材そざいの表面のでこぼこに入りこむ接着剤せつちやくざいの量が少なくなるので、アンカー効果こうかが働きにくくなります。そのため、表面にでこぼこが少ない素材そざいをくっつけるときには、アンカー効果こうかとは異なるくっつける仕組みをもつ接着剤せつちやくざいを使います。

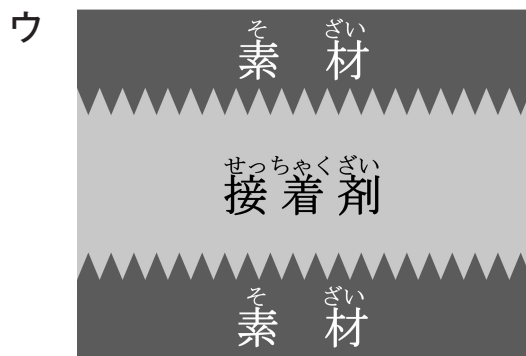
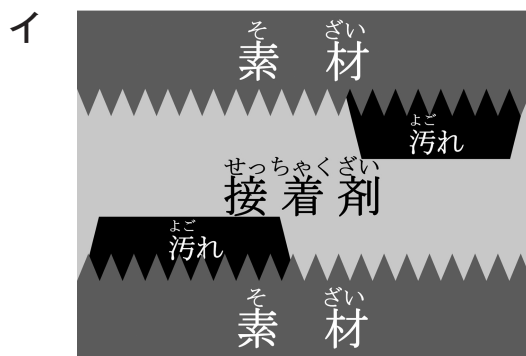
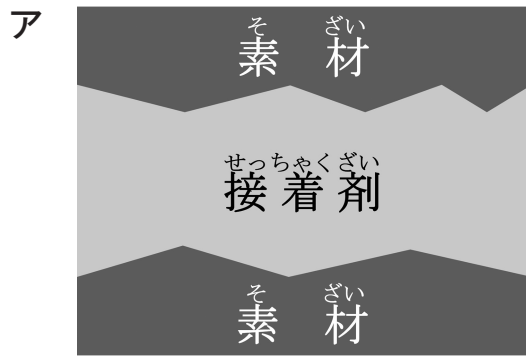
(図3)

なお、(図4)のように素材そざいの表面よごに汚れがついているときも、素材そざいの表面のでこぼこせつちやくざいに接着剤せつちやくざいが入りこみにくいこうかため、アンカー効果こうかはあまり働きません。

(図4)

~~~~~ (資料しりょうは続く) ~~~~~

問 <sup>せっちやくざい</sup>【接着剤がものをくっつける仕組み】の(図2)から(図4)にあてはまるイラストを下のアからウまでの中から1つずつ選びましょう。

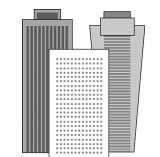


(3) あかねさんは、<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤について調べていく中で、<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤がさまざまなところで使われていることを知り、次のようにまとめました。

### 【あかねさんのまとめ】

## すごいで！<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤

### <さまざまな<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤とその特徴>

|                         |                                                                                                                                                     |                                                                                       |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>接着剤</b><br/>①</p> | <p>からだに付いても、からだの中に入っても害がない。<br/>においもあまりしない。<br/>〔使用場面例：<sup>ちりょう</sup>歯の治療 など〕</p>                                                                  |    |
| <p><b>接着剤</b><br/>②</p> | <p>温度変化に強く、0℃を下回る低温から1000℃をこえる高温にも耐えることができる。<br/>〔使用場面例：飛行機の組み立て など〕</p>                                                                            |   |
| <p><b>接着剤</b><br/>③</p> | <p>水にぬれてもくっつける力が変わらない。<br/>水の中でもはがれにくい。<br/>〔使用場面例：<sup>しゅうり</sup>船の修理 など〕</p>                                                                      |  |
| <p><b>接着剤</b><br/>④</p> | <p>固まってもゴムのような<sup>やわ</sup>柔らかさがある。<br/>ものが揺れたときに加わる力を<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤が<sup>きゅうしゅう</sup>吸収してくれるので、揺れてもはがれにくい。<br/>〔使用場面例：高いビルのタイルの取り付け など〕</p> |  |



<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤は、種類によってさまざまな<sup>とくちょう</sup>特徴がある！  
だから、目的に合わせて、<sup>せっちゃくざい</sup>接着剤は使い分けられているんだよ！



はると

【あかねさんのまとめ】には、飛行機を組み立てる場面や船を修理する場面などに使われる接着剤のことが書かれているけれど、これらの接着剤は、私たちの身の回りの場面でもいろいろと使えるかもしれないね。

そうだね。どのような場面で使うと、それぞれの接着剤の特徴をいかすことができるかな。



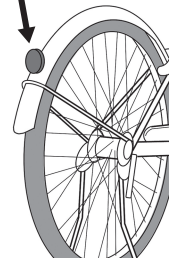
あかね



はると

例えば、「外れてしまった自転車の反射板を取り付け直す」場面では、「接着剤④」を使うとよさそうだね。  
この接着剤を使えば、「走っているとき車体が揺れても、反射板は外れにくくなる」と思うな。

はんしゃばん  
反射板



**問い** あなたなら、【あかねさんのまとめ】に書かれている4種類の接着剤を、身の回りのどのような場面で使うとよいと考えますか。次の【条件】に合わせて書きましょう。

- 【条件】** ○【あかねさんのまとめ】に書かれている使用場面例や「外れてしまった自転車の反射板を取り付け直す」場面以外で、あなたが接着剤を使うとよいと考える場面を身の回りからみつけましょう。（【場面】のらんに、あなたのみつけた場面を書きましょう。）
- その【場面】で使うとよいと考える接着剤を、接着剤①から接着剤④までの中から1つ選びましょう。（選んだ接着剤のマークを1つ塗りつぶしましょう。）
- 【よいこと】のらんに、選んだ接着剤を使うと、どのようなよいことがあるのか、自分の考えを書きましょう。

問題は、次のページにも続きます。

2 かなたさんのクラスは、総合的な学習の時間に、大阪を訪れる人に大阪の魅力を感じてもらおうと、大阪観光をテーマに学習を進めています。

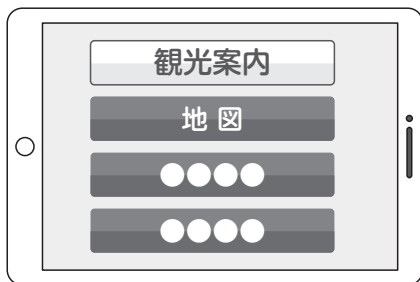
かなたさんのグループは、地域の観光案内所で働く中村さんからお話を聞くことになりました。



中村さん

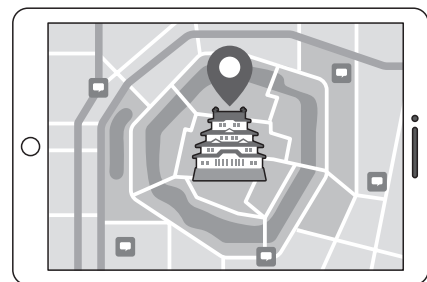
私たちは、この地域にやってくる外国人旅行者の方が観光中に快適に過ごせるようにしたいと考え、タブレット端末やスマートフォンから見る事ができるいろいろな国の言葉に対応した「デジタル観光案内」を作っているところです。「デジタル観光案内」にどのような機能があるとよいか一緒に考えてみませんか。

### デジタル観光案内のイメージ



トップ画面

「デジタル観光案内」を始めると最初に出る画面



地図画面

タップすると画面の移動ができる

例えば、地図が見たいというときはトップ画面から地図を選ぶと、地図の画面が出る仕組みになっています。

- (1) かなたさんたちは、デジタル観光案内にあったらよい機能<sup>きのう</sup>を中村さんと考えることになりました。



中村さん

外国人旅行者の方からよく寄せられる相談<sup>よ</sup>をまとめたものを持ってきました。これらの相談<sup>かいけつ</sup>の解決<sup>かいけつ</sup>のためにはどのような機能<sup>きのう</sup>が必要だと思いませんか。

### 【観光案内所によく寄せられる外国人旅行者からの相談】

- ・〇〇に行きたいのですが、どの電車やバスに乗ればよいですか。
- ・日本語でのコミュニケーションを取ってみたいので、よく使う表現<sup>ひょうげん</sup>を教えてください。
- ・街中の案内板の中には読めないものもあるので迷わないか心配です。
- ・体調が悪くなったときは、どこの病院に行けばよいですか。
- ・ご飯を食べるのにおすすめのお店を教えてください。

デジタル観光案内の地図<sup>ひょうじ</sup>に自分の位置が表示される機能<sup>きのう</sup>があるとよいと思います。電車やバスの時間や乗りかえは地図上に表すよりも、一覧表<sup>いちらんひょう</sup>にした方がわかりやすいと思います。



かなた

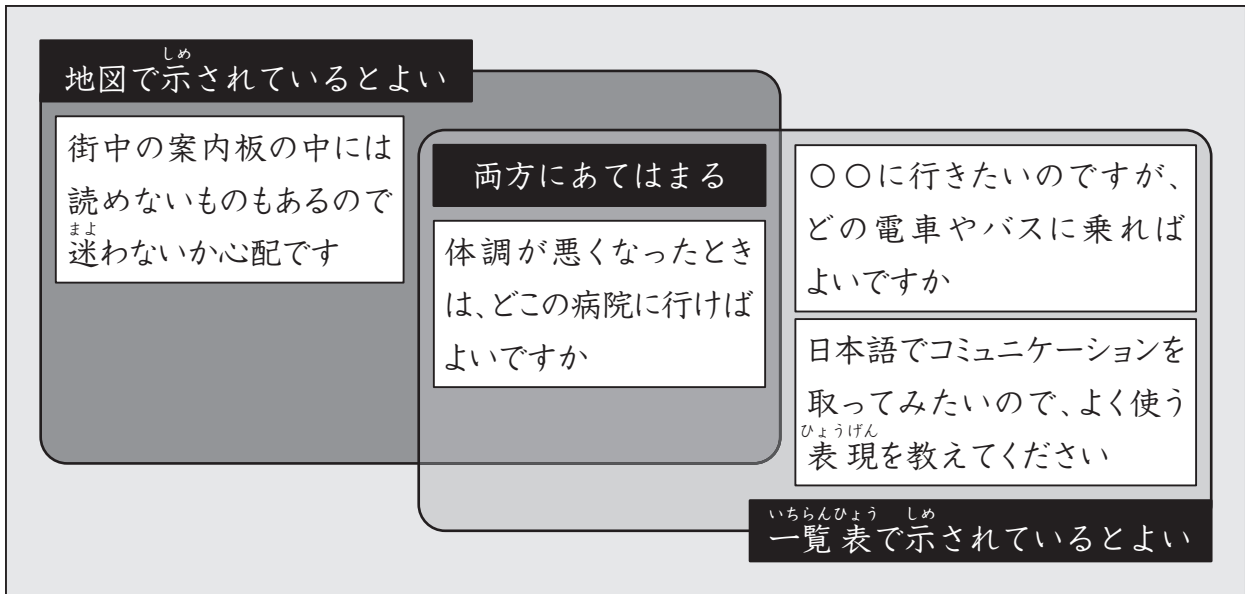


はんな

地図の画面を使えば解決<sup>かいけつ</sup>できそうな相談と、電車やバスの時間のよう<sup>いちらんひょう</sup>に一覧表<sup>しめ</sup>にして示すと解決<sup>かいけつ</sup>できそうな相談がありますね。相談をカードにして図で整理すると必要な機能<sup>きのう</sup>がわかりやすくなるかもしれません。

かなたさんたちは、次の図のように、整理をしました。

【外国人旅行者からの相談を整理した図】



病院についての相談は「どんな病院に行きたいか」「病院の場所はどこにあるのか」のどちらも知りたいと思うから、地図と一いちらんひょう覧表しめの両方にあてはまるように2つの枠わくが重なるところに置きました。



残っているカードは「ご飯を食べるのにおすすめのお店を教えてください」だね。  
これは、お店の場所だけでなく、くわしい情じょうほう報ほうやおすすめおすすめの順番じゅんばんなども知りたいと思うので  に置くのがよいと思います。



**問い** 「ご飯を食べるのにおすすめのお店を教えてください」と書いたカードは、上の図のどこに置くのがよいでしょう。

はんなさんの発言の中の  にあてはまる言葉として最もふさわしいものを、次のアからウの中から1つ選びましょう。

- ア 「地図しめで示されているとよい」の部分
- イ 「一いちらんひょう覧表しめで示されているとよい」の部分
- ウ 「両方にあてはまる」の部分

- (2) 図で相談を整理した後、中村さんが「デジタル観光案内」の画面について提案してくれました。



中村さん

相談が整理されたので必要な機能がわかりやすくなりましたね。私は、緊急時に相談できる機能もあればよいと思いました。

解決したいことに合わせた画面を作り、その画面を組み合わせるとよさそうですね。次の5つの画面で作っていきましょう。

| 画面の名前  | 画面の内容                |
|--------|----------------------|
| トップ画面  | 「デジタル観光案内」を始めると最初に出る |
| 「地図」画面 | 地図で場所を調べられる          |
| 「検索」画面 | キーワードを入れると一覧表が出る     |
| 「説明」画面 | 検索で調べたことのくわしい説明を見られる |
| 「相談」画面 | 緊急時に電話やチャットで相談ができる   |

続いて、「画面がどのように移動できたらよいか」について中村さんと考えています。



中村さん

説明の画面以外はトップ画面から移動ができるとよいですね。利用する人にとって使いやすいように画面と画面の間の移動を考えましょう。

かなたさんたちはみんなで話し合い、次のようにまとめました。

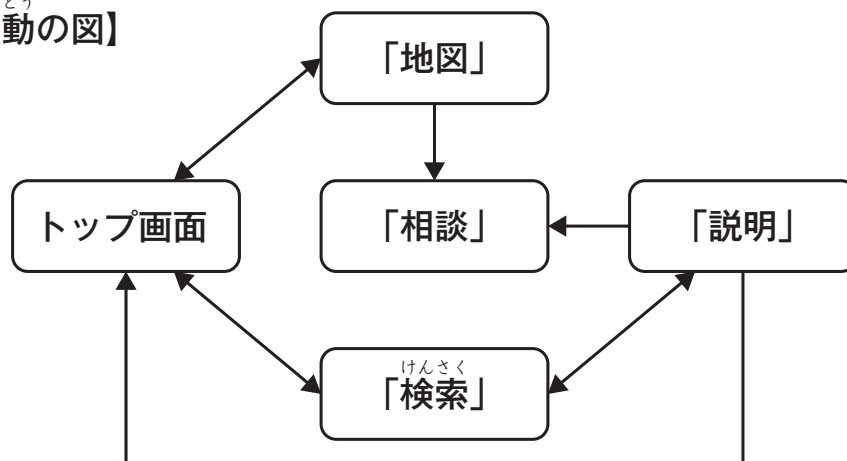
## 【みんなの意見】

- ・どの画面からもトップ画面にはもどれるほうが使いやすい。
- ・「<sup>けんさく</sup>検索」画面から「説明」画面に行けて、説明を読んだら、「<sup>けんさく</sup>検索」画面にもどれるほうがよいと思う。
- ・「地図」画面で観光地などを見つけたら、「説明」画面が見たいと思う。見終わったら「地図」画面にもどれると使いやすいそう。
- ・緊急時にすぐ使えるように、「<sup>きんきゅうじ</sup>相談」画面にはどの画面からでも行けるとよさそう。
- ・相談をしているときにまちがって他の画面に行かないように、「相談」画面からはトップ画面にしか行けないほうがよいと思う。

**問い** 中村さんのお話と【みんなの意見】をもとに下の【<sup>いどう</sup>画面移動の図】を作りました。中村さんのお話と【みんなの意見】をすべて満たして【<sup>いどう</sup>画面移動の図】を完成させるには、【<sup>いどう</sup>画面移動の図】にあと3か所矢印を加える必要があります。<sup>かいどう</sup>解答用紙の【<sup>いどう</sup>画面移動の図】に必要な矢印を3つ書き加えましょう。

書き加える矢印はあとの【矢印の種類】から選びましょう。

### 【<sup>いどう</sup>画面移動の図】



### 【矢印の種類】



矢印の両方に進んだり、もどったりできる。



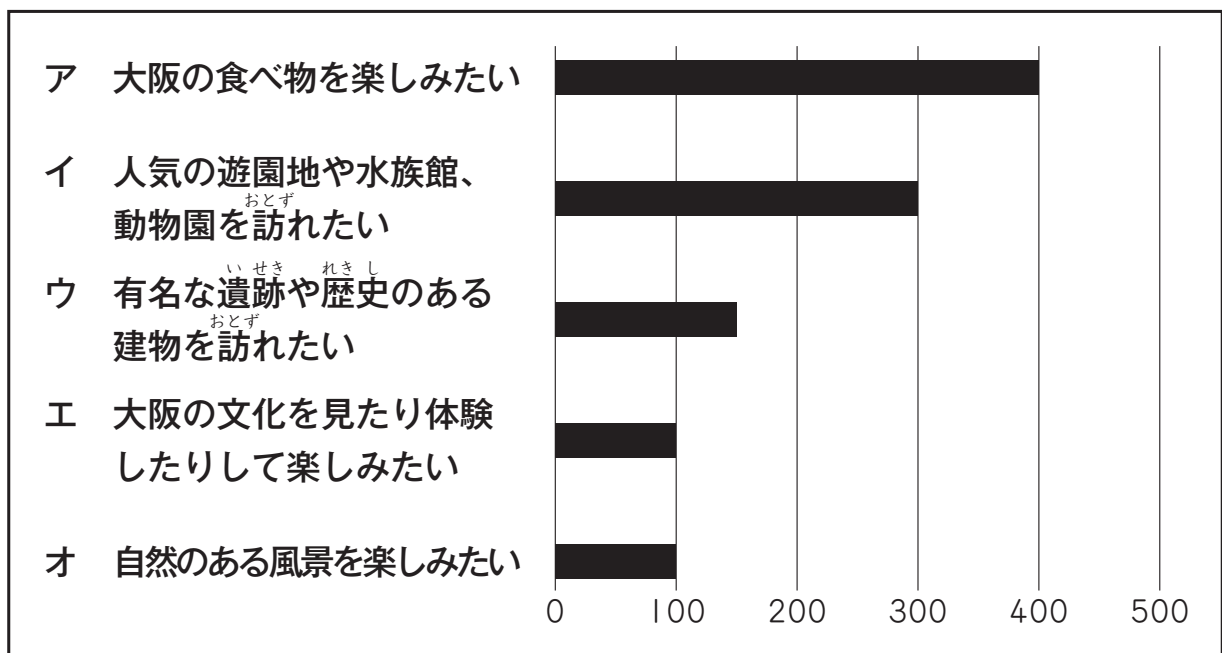
矢印の先に進めるが、もどれない。

(3) かなたさんたちは、大阪観光について学習を進める中で、次の資料を見つけました。

資料1 【大阪観光で楽しみたいことに関するアンケート調査の結果】

質問：大阪観光で楽しみたいことは何ですか、あてはまるものに○をつけてください。2つ以上に○をつけてもかまいません。

大阪府以外に住む1000人に質問をして「○」をつけた人数  
 ※○をつけた人数が多かった質問をグラフに示しています。



大阪府「大阪観光政策及び計画策定に係る調査検討支援業務報告書」より作成

「大阪の食べ物を楽しみたい」や「人気の遊園地や水族館、動物園を訪れたい」と思っている人が多いね。



かなた



はんな

その2つは特に人気があるみたいだね。それ以外だと、歴史や文化、自然などを楽しみたいと思っている人が多いみたいだね。

これから大阪に来る人たちに、おすすめの大阪 | 日観光プランを考えて紹介してみたいな。



かなた



はんな

それじゃあ、大阪 | 日観光プランを考えるために資料を集めて、大阪でおすすめしたいことを調べてみよう。

かなたさんたちは次の資料2から資料4を見つけました。

資料2 【大阪の「食」について】

◆ 大阪といえば「粉モン」料理

大阪といえばまず思いうかぶ料理が、お好み焼きやたこ焼きです。こうした「粉モン」料理は、大阪でなれ親しまれているとともに、観光客からも大阪の代表的な食べ物として人気となっています。

◆ 大阪の伝統料理（大阪にある「100年フード」）

「100年フード」は、その地域で世代をこえて受けつがれてきた「食の文化」を国が認定する制度です。大阪には、長い間ずっと大切にされてきた食べ物も、未来に残したい食べ物もあります。

国に認定されている  
大阪の「100年フード」

100年ほど前から大切にされてきた  
近代の100年フード部門

大阪の鉄板粉モン文化  
(お好み焼き・たこ焼き)

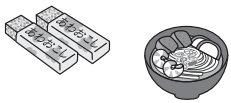


大阪ワイン  
石切のおでん



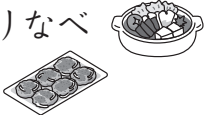
遠い昔から大切にされてきた  
伝統の100年フード部門

あわおこし  
大阪だしうどん



これから100年先でも残り続けることをめざす  
未来の100年フード部門

大阪のくじらハリハリなべ  
高槻うどんギョーザ



農林水産省ウェブページ「うちの郷土料理 AREA STORIES」([https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/k\\_ryouri/area\\_stories/osaka.html](https://www.maff.go.jp/j/keikaku/syokubunka/k_ryouri/area_stories/osaka.html))  
文化庁ウェブページ「食文化あふれる国・日本 全国各地の100年フード」([https://www.bunka.go.jp/seisaku/shokubunka/foodculture/hyakunenfood/jirei/list\\_osaka.html](https://www.bunka.go.jp/seisaku/shokubunka/foodculture/hyakunenfood/jirei/list_osaka.html))  
を参考に作成


### 資料3 【大阪で人気の観光地】

| 場所の名前            | 見どころ                          |
|------------------|-------------------------------|
| <b>自然を楽しめる公園</b> |                               |
| 明治の森箕面固定公園（箕面大滝） | 落差 33 mもある、壮大な滝               |
| 万博記念公園・日本庭園      | 季節ごとの美しさがある日本庭園               |
| 中之島公園            | 「大阪みどりの百選」に選ばれている景観           |
| <b>歴史的な建物</b>    |                               |
| 大阪城天守閣（大阪城公園）    | 高さ 50 mの展望台や展示されている歴史的な資料     |
| 大阪市中心公会堂         | 100 年以上前に建てられたレンガ造りの美しい建物     |
| 寺                | 1400 年以上前の飛鳥時代と同じ建て方で建て直された建物 |
| 神社               | 国宝や重要文化財として大切に保存されている建物       |
| <b>レジャー施設</b>    |                               |
| 水族館①             | 世界最大の海を再現した大水槽がある水族館          |
| 水族館②             | 生き物や自然を間近に楽しめる水族館             |
| 遊園地              | 40 種類のアトラクションがある遊園地           |
| 動物園              | 動物のくらしをできる限り再現した動物園           |


### 資料4 【文化を楽しめる大阪の観光スポット】

**見て楽しむ ～劇場で楽しむことができます～**


お笑いの劇場




落語の劇場




文楽の劇場




**体験して楽しむ ～「伝統的工芸品」に関わる体験ができます～**



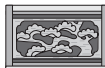
「堺打刃物」  
包丁づくり体験




「大阪泉州 桐たんす」  
桐箱づくり体験




「なにわ本染め」  
てぬぐいづくり体験



「大阪欄間」  
彫刻体験



「いずみガラス」  
ガラス工芸体験



「大阪仏壇」  
金ぱく貼り体験

経済産業省ウェブページ「伝統的工芸品」([https://www.meti.go.jp/policy/mono\\_info\\_service/mono/nichiyo-densan/index.html](https://www.meti.go.jp/policy/mono_info_service/mono/nichiyo-densan/index.html)) を参考に作成

わたしは、資料1のアとエに注目して大阪1日観光プランを考えました。観光プランの内容やその魅力を伝えるための紹介文は資料2と資料4から考えました。



### 【かなたさんの考えた大阪1日観光プラン】

資料1で注目したところ

アとエ

1日観光プラン

- 落語を見てたくさん笑う
- 大阪だしうどんを食べる
- てぬぐいづくり体験をする

この1日観光プランの魅力を伝える紹介文

このプランでは、大阪ならではの食や文化に親しむことができます。大阪で昔から大切にされてきたものを知りたい人におすすめです。

**問い** あなたなら、これから大阪に来る人たちのためにどのような【大阪1日観光プラン】を作りますか。【かなたさんの考えた大阪1日観光プラン】を参考にあなたの考えた【大阪1日観光プラン】を次の【条件】に合わせて書きましょう。

- 条件** ○資料1のアからオまでの中で注目したところを1つ以上選び、マークを塗りつぶしましょう。
- 【1日観光プラン】のらんに、資料2から資料4をもとにして、あなたがおすすめしたいことを3つ書きましょう。
- 【この1日観光プランの魅力を伝える紹介文】のらんに、あなたが考える観光プランの魅力を文章で具体的に書きましょう。

③ ひかるさんたち図書委員会は、新年度最初の委員会活動をしています。



ひかる

図書委員会で話し合っ<sup>て</sup>決めた、今年度の活動目標は、「『みんながもっと本を好きになる図書室』にしよう」です。

まず、みんなにいろいろな本のよさを知ってもらうのがよいと思うな。今年度はどんな活動をするのか、【昨年度の活動の振り返り】を見て考えようよ。



レオン



ともや

図書室には、みんなが意見を書いて入れる「つぶやきポスト」があるよね。昨年度の意見や感想も参考になるかもしれないね。

### 【昨年度の活動の振り返り】

- ・本の場所を探<sup>さが</sup>すのに困<sup>こま</sup>っている人がいたので、わかりやすくしたい。
- ・「おはなし会」で紹介<sup>しょうかい</sup>した本のシリーズが人気になって、うれしかった。
- ・イベントを校内放送で宣伝<sup>せんでん</sup>したことによって、たくさんの方が来てくれてよかった。
- ・低学年の人にももっと図書室に親しんでもらうために、4月になったら、図書室のキャラクターを作ってみるのはどうか。

### 【昨年度の「つぶやきポスト」の意見や感想】

- ・おもしろそうな本が見つからなくて、いつも同じ本ばかり読んでいるので、図書委員のおすすめ本を紹介<sup>しょうかい</sup>してもらえると嬉しい。
- ・図書室には、調べ学習をするときに、友だちと本を広げて相談する場所がないので、作<sup>ほ</sup>って欲しい。
- ・「おはなし会」で読んでもらった絵本がとてもおもしろかった。
- ・季節のかがり付けがとてもかわいくて、図書室に行くのが楽しみになった。

- (1) ひかるさんたちは、今年度の活動目標を達成するために、今年度の活動を【ホワイトボード】にまとめました。

【ホワイトボード】

**今年度の活動目標**  
「みんながもっと本を好きになる図書室」にしよう

**今年度の活動**

ア みんなに本のおもしろさを知ってもらうために、「おはなし会」を開く。

イ 一人で静かに読書に集中できる場所とは別に、友だちと交流しながら調べ学習ができる場所を作る。

ウ もっと図書室に親しんでもらえるように、図書室のキャラクターを作る。

エ もっと多くの人に図書室に来てもらえるように、季節のかがり付けをする。

.  
.  
.

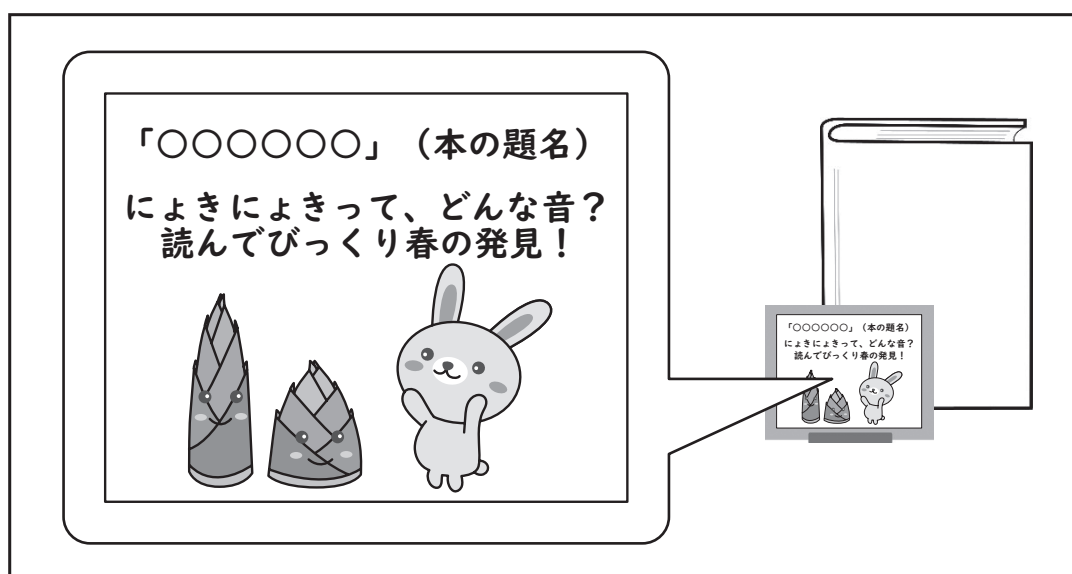
**問い** ひかるさんたちが、【昨年度の活動の振り返り】と【昨年度の「つぶやきポスト」の意見や感想】を参考にして、今年度、新たに加えたと考えられる活動を【ホワイトボード】のアからエまでの中から**2つ**選びましょう。

- (2) 5月の委員会活動で、ひかるさんたちは、「みんながもっと本を好きになる図書室」にするために、図書委員でおすすめ本を選んで、本の紹介をしようと考えています。

町の「わくわく図書館」に、こんなおすすめ本の紹介カードがありましたよ。とてもすてきだなと思ったので、お願いして写真を撮らせてもらいました。



### 【おすすめ本の紹介カード】



とてもいいね!おすすめ本の紹介カードがあると、その本の魅力をわかりやすく伝えることができるね!

この紹介カードには、みんなの興味を引く言葉が書いてあるから、思わず紹介されている本を読みたくなるよね。



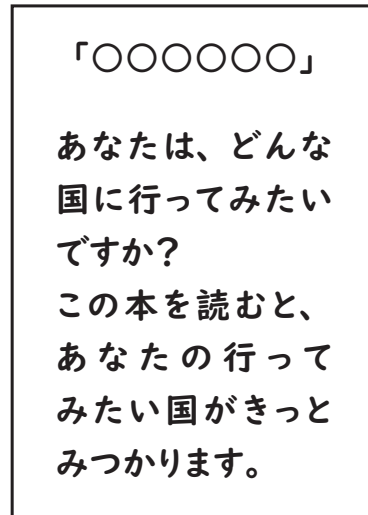
こういう言葉をキャッチコピーっていうんだって。みんなでそれぞれおすすめしたい本にキャッチコピーを付けてみようよ!

ひかるさんたちは、それぞれ、おすすめしたい本のキャッチコピーを作りました。

ア



イ

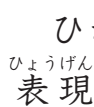


ウ



ひかる

さくらさんのキャッチコピーは、この先の展開が気になるような表現になっているね。



ひょうげん

ひかるさんのキャッチコピーは、五・七・五の音で表現されていて、リズムがいいよね！



ともや



さくら

ともやさんのキャッチコピーは、みんなに問いかけていて、思わず本を読みたくなるよね。



わたし

私のキャッチコピーは、もう少し短くしたほうが、より興味をもってもらえるかもしれないな。



ともや

**問い** 3人が作ったキャッチコピーは、上のアからウのうちどれでしょう。それぞれ最もふさわしいものを1つずつ選びましょう。

(3) 6月の委員会活動で、ひかるさんたちは、「みんながもっと本を好きになる図書室」にするために、話し合っています。

「みんながもっと本を好きになる図書室」にするには、いつもはあまり読まない種類の本にも、興味きょうみをもってもらえるようにしたいよね。



さくら



ひかる

いろいろな種類の本きょうみに興味をもってもらえるように、紹介しょうかいしたいテーマごとに本を集めて、「夏休みにおすすめの本コーナー」を作るのはどうかな。

それはすてきな考えだね！まずはテーマを決めて、本を集めてこようよ。そして、そのテーマの本を読みたくなるようなキャッチコピーを考えて、パネルを作ろうよ。



ともや

ひかるさんたちは、テーマを決めて本を集め、パネルを作りました。



レオン




わたしは、宇宙うちゅうというテーマで本を集めて、パネルを作ってみましたよ。

【レオンさんが作ったパネル】

レオンさんが決めたテーマ

レオンさんが集めた本

【レオンさんが決めたテーマと集めた本】

| テーマ                                                                                 | 宇宙 <small>うちゅう</small>                                                              |                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |
| 月の絵本                                                                                | 宇宙飛行士の物語                                                                            | 夏の星座の図鑑                                                                               |  |

**問い** あなたなら、紹介したい本のテーマに興味をもってもらえるように、どのようなパネルを作りますか。前のページの【レオンさんが作ったパネル】を参考に、次の【条件】に合わせてかきましょう。

**【条件】** ○紹介したい本のテーマを、下から1つ選びましょう。

(選んだテーマのマークを1つ塗りつぶしましょう。)

○【パネル】のらんに、紹介したい本のテーマについて、

- ・テーマがわかりやすく伝わる
- ・短い言葉で興味をもってもらえる

キャッチコピーを書きましょう。

※絵はかいてもかかなくてもかまいません。

○【工夫】のらんに、キャッチコピーにどのような工夫をしたのか、文章で具体的に書きましょう。

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|
| テーマ①                                                                                | 長編物語                                                                                |                                                                                       |  |
|  |  |  |  |
| ロボットの物語                                                                             | 魔法使いの物語                                                                             | 探偵の物語                                                                                 |  |
| テーマ②                                                                                | 夏の生き物                                                                               |                                                                                       |  |
|  |  |  |  |
| 海の生き物の物語                                                                            | 野鳥の図鑑                                                                               | 昆虫の絵本                                                                                 |  |
| テーマ③                                                                                | 図画工作                                                                                |                                                                                       |  |
|  |  |  |  |
| 世界の絵の作品集                                                                            | 手作りおもちゃの作り方の本                                                                       | 折り紙の図鑑                                                                                |  |
| テーマ④                                                                                | 料理                                                                                  |                                                                                       |  |
|  |  |  |  |
| 世界の料理の絵本                                                                            | お菓子の作り方の本                                                                           | レストランの物語                                                                              |  |

これで、わくわく問題は終わりです。