

「大阪府オーサービジット事業（令和8年度）」協力作家リスト（1/2）

作家名	図書名 (大阪府の子どもたちに特に読んでもらいたいおすすめ図書)	対象校種	実施可能規模	所在
あおきひろえ	『早口ことばがじゃまをする』	幼保小 児 ※小は低学年のみ	幼保： 100人程度まで 小児： 40人程度まで	大阪府
	『ききみみトーマス』			
	『ここにいる』			
すし作家 岡田大介	『おすしやさんにいらっしやい！生きものが食べものになるまで』	幼保小中高フ矯児	問わない	福岡県
岡田よしたか	『フルーツパフェをちゅうもんしました』	幼保小中高フ矯児	問わない	奈良県
	『ぼくらはうまいもんフライヤーズ』			
	『たからぶねの七ふくじん』			
金澤麻由子	『めいちゃんのまほうのクッキー』	幼保小中高フ矯児	問わない	兵庫県
	『どうぶつポーズで あそボウサイ』			
	『さすらいのルーロット』			
北川チハル	『おかえり、フク』	幼保小中高フ矯児	問わない	京都府
	『ポストがぼつん』			
	『しずかなしまのだいじな水』			
きどまや	『なんじ なんぶん なんのじかん？』	幼保小	40人程度まで	大阪府
	『ひつついた！！』			
	『イヌのクニヤン』			
楠 章子	『ばあばは、だいじょうぶ』	小 高フ	40人程度まで	大阪府
	『もみじさん、どうしたの？』			
	『スタート』			
くどうかずし	『本屋のラク～9回生きたねこのはなし～』	小 フ 児	小： 100人程度まで 児フ： 50人程度まで	兵庫県
	『くまのボウボウ』			
	『おかえりネル ～保護猫に起きた奇跡の物語～』			
柴山 元彦	『子どもが探せる川原や海辺のきれいな石の図鑑』	小	40人程度まで	大阪府
	『さがす しらべる つくる！ 石のひみつ図鑑』			
	『石のふしぎがわかる！ 岩石・宝石ずかん』			
タケイ ヒトシ	『かがくの芽を育てる しかけであそべる 手作りおもちゃ』	幼保小	幼保： 40人程度まで 小： 100人程度まで	大阪府
	『作って遊べるカンタンおもちゃ』			
	『どろんご遊び 水遊び プール遊び 180 光る泥だんごの作り方付き！』			

(作家名は五十音順) ※「幼保」には認定こども園、「幼小中高」には支援学校の各学部及び院内学級を含む。

作家名	図書名 (大阪府の子どもたちに特に読んでもらいたいおすすめ図書)	対象校種	実施可能規模	所在
たなかみきこ	『ジョリー号のぼうけん』	幼保小	40 人程度まで	大阪府
	『まいごのりんご～だいすき！プリキのおもちゃたち～』			
中川洋典	『ミカちゃんのひだりて』	小	200 人程度まで	大阪府
	『きいてるかいオルタ』			
	『ドカドカドンドン』			
はまのゆか	『みんなの あのね』	幼保小中高フ	幼保： 20 人程度まで 小中高フ： 80 人程度まで	東京都
	『さわっても いい？』			
	『いわたくんちのおばあちゃん』			
ボコヤマクリタ	『くるりがもりのはいたつやさん』	幼保小	40 人程度まで	兵庫県
	『くるりがもりのおべんとうやさん』			
	『ながいながい あさごはん』			
前田まゆみ	『えほん ごはんのこころ』	幼保小	100 人程度まで	京都府
	『みつばちのルビー』			
	『くまのこポーロ たびだちのもり』			
丸山誠司	『しめしめ』	幼保小	40 人程度まで	東京都
	『ひめさま！ぞうはすごくおおきいでござる』			
	『ふんがふんが』			
みやげゆま	『チーターじまんのてんてんは』	幼保小 フ	40 人程度まで	兵庫県
	『のせてくださいな』			
もぎあきこ	『はやくちレストラン』	幼保小中高フ矯児	幼保： 100 人程度まで 小中高フ矯児： 200 人程度まで	東京都
	『こども アナウンズブック 正しい発声とつたえる力』			
	『りんご ごろごろ』			
よしおかアコ	『すまいる』	幼保小 ※小は低学年のみ	幼保： 100 人程度まで 小： 40 人程度まで	大阪府
	『まるまるま～る』			

(作家名は五十音順) ※「幼保」には認定こども園、「幼小中高」には支援学校の各学部及び院内学級を含む。

あおきひろえ先生

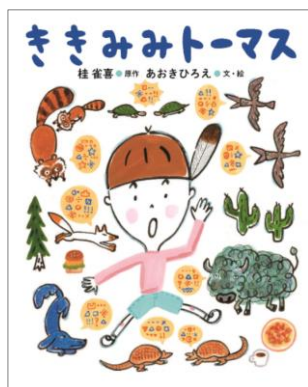


愛知県豊橋市生まれ。
 イラストレーターとして（株）スプーン勤務の後、「パパとぼく」(絵本館)で絵本デビュー。
 絵本の仕事に「ここにいる」(廣済堂あかつき)、「ぼんちゃんのぼんやすみ」(講談社)など多数。母校、京都精華大学デザイン学部特任教授。
 【所在：大阪府】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『早口ことばがじゃまをする』
 原作：桂三実
 文・絵：あおきひろえ
 理論社



『ききみみトーマス』
 原作：桂 雀喜
 文・絵：あおきひろえ
 あかね書房



『ここにいる』
 作：あおきひろえ
 あかつき教育図書

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	・読み聞かせ ・あそびうた	100人程度まで
②	小学校（低学年）	・読み聞かせ ・あそびうた	40人程度まで
③	児童自立支援施設	・読み聞かせ ・あそびうた	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】



本を読むことは楽しいこと。自分が読みたい本を選ぶことから始めてみてね。

すし作家 岡田大介先生



1979年生まれ すし職人歴27年（2024年現在）
 東京都文京区にてすし屋「酢飯屋（すめしや）」を経営。
 生きものが食べものになるまでを突き詰めるために、すし職人の観点を常に持ちながら、まな板の上だけでなく釣り、素潜り、スキューバダイビングをして、食材のホームグラウンドに入り込み、現在は「すし作家」として海、魚、すし、海藻にまつわる様々な活動をしている。
 ディープなブログとSNSで発信し続け、料理人の新しい働き方を、体を張って日々探し続ける2児の父。

『やりたいことは、やってみる。』これが岡田大介の基本理念です。

著書に「おすしやさんにいらっしやい！生きものが食べものになるまで」/岩崎書店、「季節のおうち寿司」/PHP研究所など。

【所在：福岡県】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『おすしやさんにいらっしやい！
 生きものが食べものになるまで』
 文：おかだだいすけ
 写真：遠藤 宏
 岩崎書店

【取組内容】

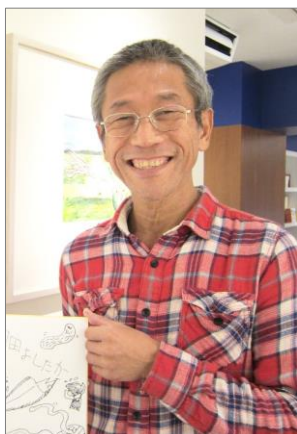
	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	・読み聞かせ ・ワークショップ ・質疑応答 ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ！！】

みなさん、こんにちは。今日の朝ごはんは何を食べましたか？ふだん食べているごはんがどれだけすごいもので、ありがたいものなのか。それをおすしをつうじてお話させていただきたいとおもいます。



岡田よしたか先生



1956年生まれ。大阪府出身。
愛知県立芸術大学・油画科卒業。共同保育所に勤務しながら、個展やグループ展を重ね、自費制作による画集も出版。その後、2001年に「おーいぺんぎんさん」で絵本作家デビュー。

【所在：奈良県】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『フルーツパフェをちゅうもんしました』
作・絵：岡田よしたか
PHP研究所



『ぼくらはうまいもんフライヤーズ』
作：岡田よしたか
ブロンズ新社



『たからぶねの七ふくじん』
作：岡田よしたか
BL出版

【取組内容】

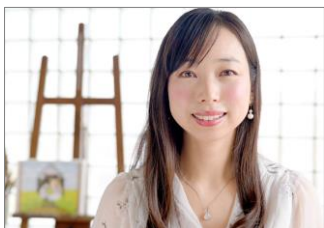
	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・ 小学校・中学校・高等学校等・ フリースクール・矯正施設・ 児童自立支援施設	・読み聞かせ ・質疑応答 ・講義 (作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ！！】

おもしろい本はいっぱいあります。
どんどん読んでください。



金澤麻由子先生

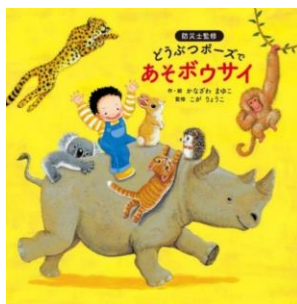


京都嵯峨芸術大学大学院修了（最優秀賞）。
 嵯峨美術大学講師 京都芸術デザイン専門学校講師。
 手描き絵画の魅力を絵本・映像アニメーションや先端技術を用いた体験型アートなどで表現するクリエイター。おしま国際手づくり絵本コンクール2011において、『きみのいる家』（後に『てんからのおくりもの』として出版ワークスより出版）が最優秀の文部科学大臣賞を受賞して絵本作家デビュー。
 【所在：兵庫県】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『めいちゃんのまほうのクッキー』
 作：かなざわまゆこ
 BL出版



『どうぶつポーズで あそぼうサイ』
 作・絵：かなざわまゆこ
 監修：こが りょうこ
 KADOKAWA



『さすらいのルーロット』
 作：かなざわまゆこ
 出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	・動物絵本の世界（音楽歌あり）	問わない
①	小学校	・防災絵本で学ぶ教訓とポーズ遊び	問わない
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	・読み聞かせ ・ワークショップ	20名程度まで

【先生からのメッセージ！！】

阪神・淡路大震災から30年以上が経ちました。震災を知らない子どもたちに、防災絵本を通して「命を守る備え」の大切さを、遊びを交えた読み聞かせで楽しく伝えたいと考えています。私の描く動物たちの物語は、一貫して「出会いと別れ」をテーマにしています。新作『めいちゃんのまほうのクッキー』をはじめ、大人になって読み返した時にも、より深く心に響くような息の長い作品を届けていきたいと願っています。

また、絵本に映像と音楽を融合させた独自の読み聞かせでは、物語の世界がぐんぐん広がり、子どもたちの想像力や読解力を豊かに刺激します。さらに、絵の制作工程を動画で紹介することで、ものづくりへの好奇心や理解を深めるお話もさせていただきます。単なる読書に留まらない、絵本の多面的な楽しみ方をぜひ一緒に体験しましょう！



北川チハル先生

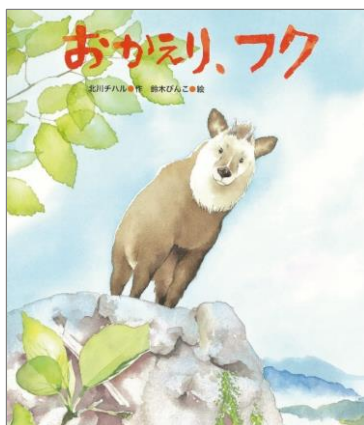


愛知県生まれ。
保育士を経て絵本と童話の世界へ。『チコのまあいちゃん』（岩崎書店）で2003年児童文芸新人賞受賞。『ふでばこから空』（文研出版）で2019年ひろすけ童話賞、児童ペン賞童話賞受賞。『ナンバーのキャンプだよ!』（岩崎書店）、『たびいえさん』（くもん出版）、「おかしこ学校はじめ組」シリーズ（東洋館出版社）他著書多数。

【所在：京都府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『おかえり、フク』
文：北川チハル
絵：鈴木びんこ
校成出版社



『ポストがぼつん』
文：北川チハル
絵：小池アミイゴ
アリス館



『しずかなしまのだいじな水』
作：北川チハル
絵：小林ゆき子
岩崎書店

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	・読み聞かせ ・ワークショップ ・質疑応答	問わない
②	小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	・読み聞かせ ・質疑応答 ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	問わない

【先生からのメッセージ!!】

あなたが 本を 好きになる きっかけづくりのお手伝いが できたら うれしいです。



きどまや先生

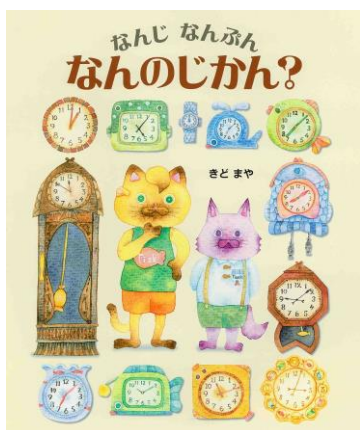


1991年大阪府生まれ。2018年梅花女子大学大学院児童文学専攻修了。2016年に『イヌのクニャン』で絵本作家デビュー。2019年第10回あたらしい創作えほん大賞の大賞を受賞し、2020年『ひっついた!!』（ひかりのくに株式会社）を出版した。現在、大阪を拠点に創作活動を行っている。

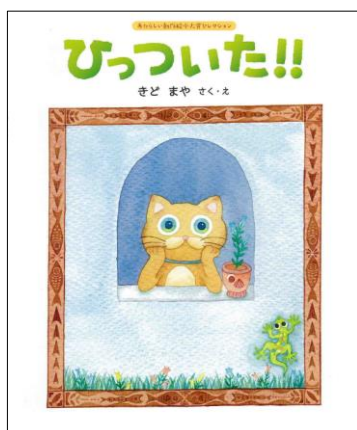
【所在：大阪府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『なんじ なんぶん なんのじかん?』
作・絵：きどまや
ひかりのくに



『ひっついた!!』
作・絵：きどまや
ひかりのくに



『イヌのクニャン』
作・絵：きどまや
ジグレイブ
※現在、書店での取扱いは
行っておりません。

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	・読み聞かせ ・質疑応答	40人程度まで

【先生からのメッセージ!!】



©2014 大阪府もずやん

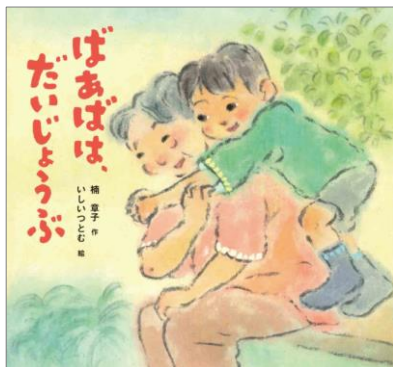
読書はとても楽しいことですね。
是非色々なお話をたくさん読んで、自分の好きな物語を見つけてみてください。

楠 章子先生



1974年、大阪府生まれ。
 第45回毎日児童小説・中学生向きにて優秀賞受賞。
 2005年、『神さまの住む町』（岩崎書店）でデビュー。自身の介護体験を生かした絵本『ばあばは、だいじょうぶ』（童心社）が、第63回青少年読書感想文全国コンクール課題図書・小学校低学年の部に選定、児童ペン賞童話賞を受賞。
 【所在：大阪府】
 【訪問可能校種：小学校・高等学校等・フリースクール】

【先生からのおすすめ図書】



『ばあばは、だいじょうぶ』
 作：楠 章子
 絵：いしいつとむ
 童心社



『もみじさん、どうしたの?』
 作：楠 章子
 絵：ひがしちから
 文研出版



『スタート』
 作：楠 章子
 絵：みなはむ
 あかね書房

【取組内容】

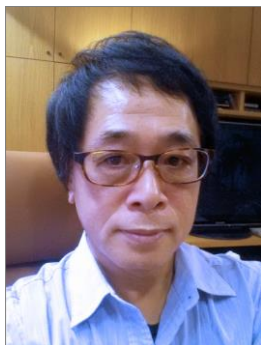
	校 種	内 容	人 数
①	小学校・高等学校等・フリースクール	・質疑応答 ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由 ・本の制作に関する話等)	40人程度まで

【先生からのメッセージ!!】



本は子どもだった私の友だちでした。あなたの友だちも見つけてほしいなと思います。

くどうかずし先生



近畿大学商経学部商学科卒業後、キクヤ図書販売株式会社に入社。退社後、過去の経験や作家との縁、編集知識を生かし株式会社出版ワークスを設立し、同社代表取締役役に就任。出版社として「子どもの頃読んだ1冊の本が、大人になっても記憶に残る1冊になって、そして、それが子ども達の明るい未来に繋がってほしい」というポリシーの元、自身も、絵本作家として活動する。

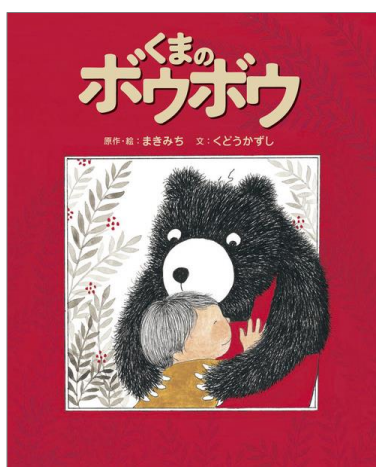
【所在：兵庫県】

【訪問可能校種：小学校・フリースクール・児童自立支援施設】

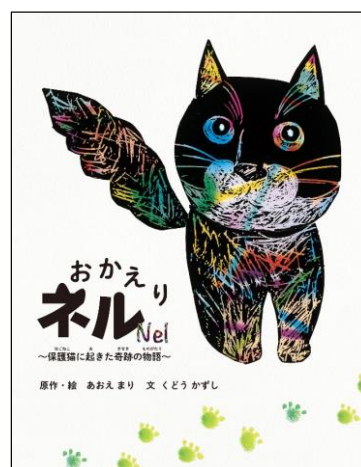
【先生からのおすすめ図書】



『本屋のラク
～9回生きたねこのはなし～』
文：くどうかずし
絵：やまぐちびこ
出版ワークス



『くまのボウボウ』
原作・絵：まきみち
文：くどうかずし
出版ワークス



『おかえりネル
～保護猫に起きた奇跡の物語～』
原作・絵：あおえまり
文：くどうかずし
出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	・読み聞かせと内容解説 ・質疑応答	30人～ 100程度
②	フリースクール・児童自立支援施設	・読み聞かせと内容解説 ・質疑応答	30人～ 50程度

【先生からのメッセージ！！】

絵本をたくさん読んで、慣れたら児童小説もたくさん読んでほしい。
それは、将来、自分の力になります。



柴山元彦先生



1945年生まれ、大阪市出身。
 大阪市立大学大学院博士課程修了。38年間高校で地学を教え、大阪教育
 大学付属校高等学校副校長も務める。定年後、地学の普及のため「自然環
 境研究オフィス」を開設。大阪市立大学、同志社大学非常勤講師を行う。
 【所在：大阪府】
 【訪問可能校種：小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『子どもが探せる
 川原や海辺の
 きれいな石の図鑑 改訂版』
 著：柴山元彦 井上ミル
 創元社



『さがす しらべる つくる！
 石のひみつ図鑑』
 監修：柴山元彦
 カンゼン



『石のふしぎがわかる！
 岩石・宝石ずかん』
 監修：柴山元彦
 汐文社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	・ワークショップ ・講義（本や資料を読むことの必要性等）	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】



©2014 大阪府もずやん

石好きの子どもたちへ。
 石は一つとして同じ色や模様のものがありません。形や重さも様々です。このようないろいろな種類がある石の中にはきっとあなたがお気に入りの石が見つかるでしょう。それがあなたにとっての宝石です。また、たくさん種類があるように見えても実は比較的わずかな種類に分けることができるのも石が不思議なところですよ。

タケイ ヒトシ先生



大阪府出身。
 現在、同志社女子大学特任教授。専門は、美術教育、幼児の造形、遊び。これまでのづくりを中心とした様々な遊びイベントを開催し、7万人以上の親子とふれあう。現在、子どもの感性と知性を豊かにする土環境のあり方と援助、身近な材料を使ったあそびおもちゃの開発を進めている。文部科学省検定教科書 図画工作(日本文教出版)著者など。
 【所在：京都府】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『かがくの芽をそだてる しかけであそべる
 手作りおもちゃ』
 著：竹井 史
 絵：モカ子
 ひかりのくに



『作って遊べるカンタンおもちゃ』
 著：竹井 史
 ひかりのくに



『どろんこ遊び 水遊び プール遊び180
 光る泥だんごの作り方付き！』
 著：竹井 史
 ひかりのくに

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	・ワークショップ	40人程度まで
①	小学校	・ワークショップ	100人程度まで

【先生からのメッセージ！！】

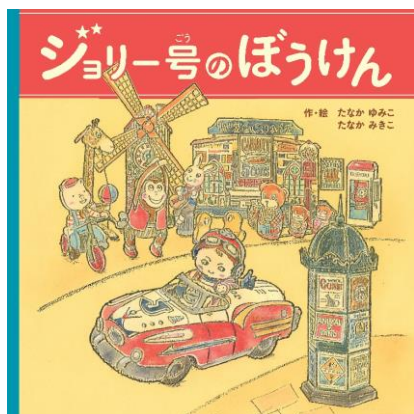
本をひらくと、そこには知らない世界や楽しいお話がいっぱい広がっています。ふしぎなできごとに出会ったり、どきどきしたり、うれしい気持ちになったりしながら、本の中を旅することができます。たくさんの本を読んで、いろいろな世界にふれ、心をわくわくさせましょう！



たなかみきこ先生

大阪生まれ。京都市立芸術大学大学院修了。
 個展やグループ展で油絵作品を発表のち、2004年から姉と二人で「絵画教室トイ・ボックス」を主宰。
 【所在：大阪府】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

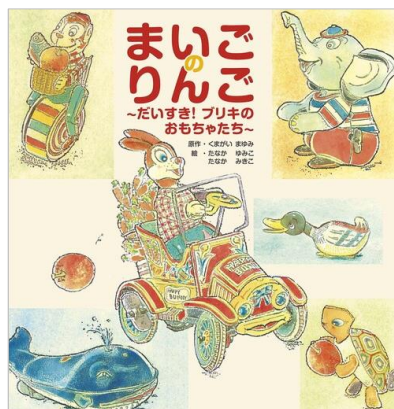
【先生からのおすすめ図書】



『ジョリー号のぼうけん』

作・絵：たなか ゆみこ
 たなか みきこ

出版ワークス



『まいごのりんご
 ～だいすき！プリキのおもちゃたち～』

原作：くまがい まゆみ

絵：たなか ゆみこ
 たなか みきこ

出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	・読み聞かせ ・ワークショップ	40人程度まで
②	小学校	・読み聞かせまたは、お話とワークショップ	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】



©2014 大阪府もずやん

本を読むことで、何人分もの人生を経験出来たり、ひとりの一生では出会えない数の人と出会えたり、到底行けない国や地域、昔や未来の時代、フィクションの世界にまで行くことができる。反対に、今まで気づかなかった身近な美しさや幸せに気づかされることもある。特に子供の頃の読書は、読む人の世界や視野を大きく広げてくれます。本に登場するプリキのおモチャは60年以上も前のこどもたちが遊んでいたものです。電気もAIも使わない、実際のオモチャの動きを見てもらい、そのあと簡単なからくり工作を経験することで、当時の技術の素晴らしさや魅力を感じてもらえればうれしく思います。

中川洋典先生



1961年京都府舞鶴市生まれ。現在大阪府在住。
 子どもの頃から絵を描くのが大好きで、2001年から絵本作家として活動。
 児童よみものも制作している。
 【所在：大阪府】
 【訪問可能校種：小学校】

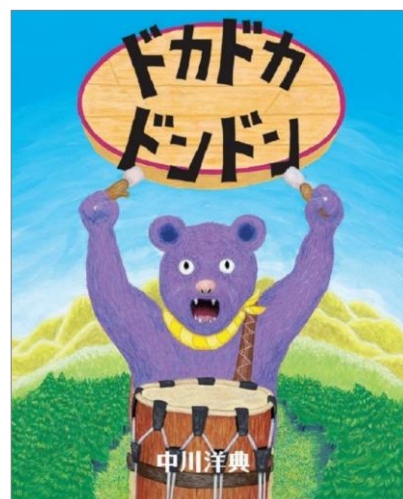
【先生からのおすすめ図書】



『ミカちゃんのひだりて』
 作・絵：中川洋典
 ひかりのくに



『きいてるかいオルタ』
 作・絵：中川洋典
 童心社



『ドカドカドンドン』
 作：中川洋典
 文研出版

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・読み聞かせ ・質疑応答 ・講義（作家になった理由・本の制作に関する話等） 	200人程度まで

【先生からのメッセージ！！】

絵本を読むことも、読んでもらうことも、読んであげることも、全て読書です。ページをめくって物語の中へ入って、主人公たちと一緒に楽しくてください。そして絵本を閉じた時、何かを体験した気持ちになってくれたら最高です！

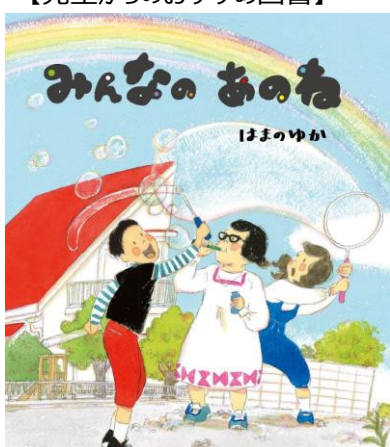


はまのゆか先生



1979年生まれ。大阪府出身。京都精華大学卒業。
 大学在学中より村上龍氏の著書イラストを多数担当し、1999年『あの金で何が買えたか』でデビュー。
 イラストを担当した作品「ママが10にん!？」は、第10回ようちえん絵本大賞を受賞。現在、手話を勉強中。
 【所在：東京都】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール】

【先生からのおすすめ図書】



『みんなの あのね』
 作：はまのゆか
 めくるむ



『さわっても いい?』
 作：はまのゆか
 めくるむ



『いわたくんちのおばあちゃん』
 著：天野夏美
 絵：はまのゆか
 主婦の友社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	・読み聞かせ	20人程度まで
②	小学校・中学校・高等学校等・フリースクール	・読み聞かせ ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由・本の制作に関する話等)	80人程度まで

【先生からのメッセージ!!】

おもしろい!と、思った本はありますか?
 そんなのない?それは、まだ出会ってないだけじゃないかな。
 色々な本のページをめくってみて。
 本棚のどこかに、あなたが手に取ってくれるのを待っている本があるよ。



ボコヤマクリタ先生



兵庫県生まれ。

長く編集者として出版社に勤務後、絵本作家となる。日々の生活の中で感じる、小さな喜びや楽しみをすくいと、絵本にていねいに描きだしている。

主な作品に『くるりがもりのおべんとう屋さん』『くるりがもりのはいたつやさん』（めくるむ）、『ながいながいあさごはん』（ポプラ社）他がある。

『くるりがもりのおべんとう屋さん』（めくるむ）は、第9回ブックハウスカフェ大賞絵本部門銅賞受賞。

【所在：兵庫県】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『くるりがもりのはいたつやさん』
作・絵：ボコヤマクリタ
めくるむ



『くるりがもりのおべんとう屋さん』
作・絵：ボコヤマクリタ
めくるむ



『ながいながい あさごはん』
作・絵：ボコヤマクリタ
ポプラ社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	<ul style="list-style-type: none"> ・読み聞かせ ・質疑応答 ・講義（作家になった理由・本の制作に関する話等） 	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】



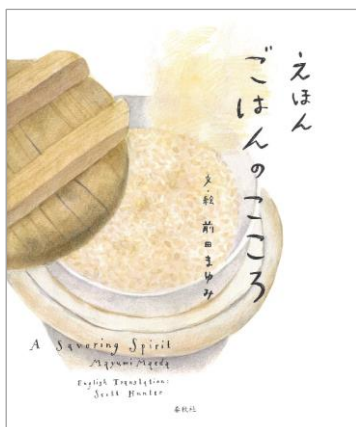
わたしは ほんが すきです。
よむのも すきだけど、さわったり、めくったり、ながめたりするのも すきです。
「こんな ほんが あったら すてきな」という きもちを いっぱい つめこんで、ほんを つくっています。
みんなにも そんな きもちが とどくと いいな。

前田まゆみ先生



神戸市出身。
 大学で英文学を学びながら、洋画家の杉浦佑二氏に師事。銀行勤めを経て、1994年頃から作家活動を始める。植物、動物を中心とした自然科学系の知育絵本を主に作製され、翻訳、ファブリックのデザインなどにも携わっている。
 【所在：京都府】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

【先生からのおすすめ図書】



『えほん ごはんのころ』
 作・絵：前田まゆみ
 春秋社



『みつばちのルビー』
 作・絵：前田まゆみ
 アリス館



『くまのこポーロ たびだちのもり』
 作・絵：前田まゆみ
 主婦の友社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	・読み聞かせ ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由 ・本の制作に関する話等)	100人程度まで

【先生からのメッセージ！！】

じぶんの中に、「ことば」をたくわえることは、世界を広げてくれます。
 そして、本を読むことはその第一歩です。いっしょに絵本を読みましょう！

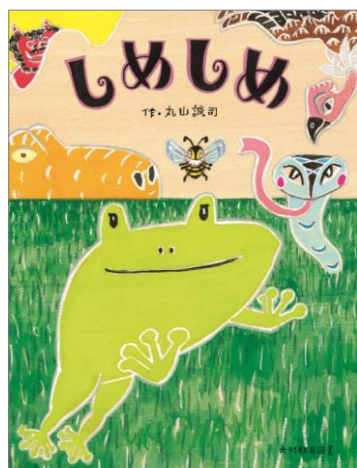


丸山誠司先生



1968年岐阜県生まれ。
 大阪府立大学経済学部、Masa Mode Academy of Art卒業。書籍装丁や雑誌、広告のイラストレーションを作成されながら、絵本作家としても活躍。
 主な絵本作品に『にんじゃサンタ』（PHP研究所）、『ふじさんです』（教育画劇）、『おしろとおくろ』（佼成出版社）他著書多数。
 【所在：東京都】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校】

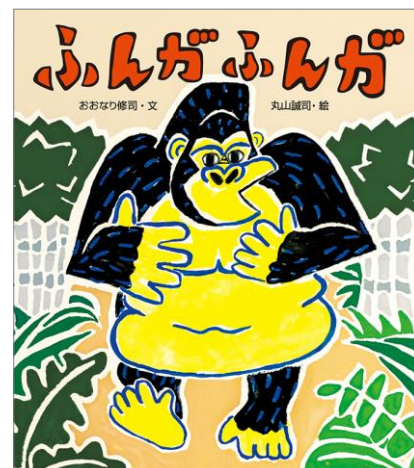
【先生からのおすすめ図書】



『しめしめ』
 作：丸山誠司
 光村教育図書



『ひめさま！
 ぞうは すごく おおきいでござる』
 作：丸山誠司
 光村教育図書



『ふんがふんが』
 文：おおなり修司
 絵：丸山誠司
 絵本館

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園・小学校	・読み聞かせ ・ワークショップ	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】

声に出して読んだり、体を動かしたり、簡単なゲームをしたりしながら、絵とことばの楽しさを全身で感じてもらえれば嬉しいです。

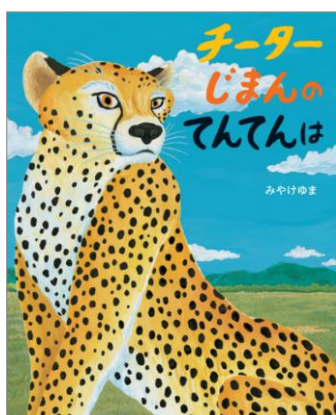


みやけゆま先生



1987年生まれ。
 保育士として子どもと関わりながら、神戸にあるギャラリーVie「絵本塾」に通い、絵本作家をめざす。その後、三重県四日市市の児童書専門店メリーゴーランドが主催する「絵本塾」や、絵本ワークショップ「チャブックス」に参加。
 動物の特性の面白さに惹かれ、動物の絵を中心に描いている。「チーターじまんのてんてんは」が絵本デビュー作。
 【所在：兵庫県】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・フリースクール】

【先生からのおすすめ図書】



『チーターじまんのてんてんは』
 作：みやけゆま
 B L 出版



『のせてくださいな』
 作：みやけゆま
 B L 出版

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	・読み聞かせ ・ワークショップ	40人程度まで
②	小学校	・読み聞かせ ・ワークショップ ・講義（本の制作に関する話等）	40人程度まで
③	フリースクール	・読み聞かせ ・ワークショップ ・質疑応答 ・講義（本の制作に関する話等）	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】

本を読むことが好きな人も、少し苦手な人もいるかもしれません。
 本を読むということは、単なる勉強ではありません。今ここではない「時」や「どこか」に行くことができたり、人間以外の生き物になれたりもします。その想像力はとにかく自由で、実は私たち大人よりも子どもたちの方がもっと自由なのかもしれません。
 大切なことは、何十年、何百年も前から、今も変わらずに同じであるということにも驚くし、それとは反対に、出会った本や人によって考え方が違うこともあるということも知るはずで。
 その中で感じた好きなもの、苦手なものを知ることで、自分自身のことも少しずつ見えてくるのではないかと思います。
 どんなものに出会っても、どんなことが起こったとしても「そんなことありえない！」と終わらずに、「そんなこともある・・・かもしれない」「じゃあどうしようか」と頭も心もやわらかく、いろいろなものにどんどん出会ってほしいです。



もぎあきこ先生



埼玉県出身。武蔵野女子大学文学部卒業。
 大学卒業後、NHK長野放送局キャスター、テレビユー福島アナウンサーを経験。
 自身の子どもに絵本の読み聞かせをする中で絵本の持つ力に衝撃を受ける。これを機に「多くの子どもたちに絵本を読みたい」と思うようになり、保育士資格を独学で取得し勤務をスタート、絵本作家としても活動。
 また、子どもたちに「話すこと・表現すること」の楽しさを伝えるべく、こどもアナウンス発声協会を立ち上げ、小学校から大学、社会人に発声教育を展開している。
 【所在：東京都】
 【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『はやくちレストラン』
 作：もぎあきこ
 絵：森あさ子
 金の星社刊



『子ども アナウンスブック
 正しい発声とつたえる力』
 著：常世晶子 茂木亜希子
 子どもの未来社



『りんご ごろごろ』
 文：もぎあきこ
 絵：森あさ子
 世界文化社

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	小学校・中学校・高等学校等・フリースクール・矯正施設・児童自立支援施設	<ul style="list-style-type: none"> ・読み聞かせ ・ワークショップ ・質疑応答 ・講義 (本や資料を読むことの必要性・作家になった理由 ・本の制作に関する話等)	200人程度まで
②	幼稚園・保育所・認定こども園	<ul style="list-style-type: none"> ・読み聞かせ ・ワークショップ ・質疑応答 	100人程度まで

【先生からのメッセージ！！】

お話には「力」があります。皆さんの知らない世界・・・国や言葉、ひとや生き物、時代や場所などがたくさん存在します。読んでいるうちに別の生き物や魔法使いになったり、地球の裏側や宇宙に行ったり、過去や未来に行くことも出来ます。お話のなかで、様々なことを経験するでしょう。もう一つの魅力は、友達が出来ることです。読み終わっても、お話はそのまま皆さんの中で生き続け、エネルギーになると思います。
 また、私はお話をただ「読む」のではなく「声に出す」ことを楽しんでもらいたいと思っています。話すことが苦手だなと思っていても、一緒に声に出すことで世界が広がります。一緒に楽しんでみませんか？



よしおかアコ先生

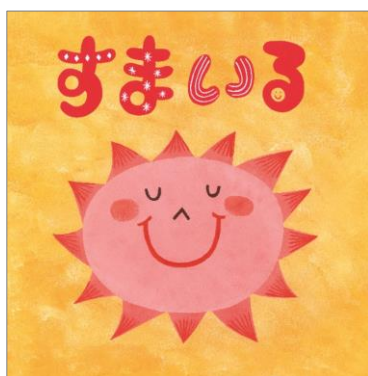


大阪府出身。イラストレーター。
大阪デザイナー専門学校を卒業。
デザイン制作会社勤務を経て、1990年にフリーのイラストレーターとして活動を始める。
広告、雑誌、教材、雑貨などのイラストのほか、ディスプレイ、壁画、パッケージイラストにも携わっている。

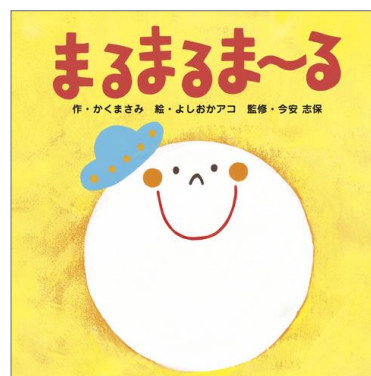
【所在：大阪府】

【訪問可能校種：幼稚園・保育所・認定こども園・小学校・児童自立支援施設】

【先生からのおすすめ図書】



『ずまいる』
作：かくまさみ
絵：よしおかアコ
出版ワークス



『まるまるま〜る』
作：かくまさみ
絵：よしおかアコ
監修：今安志保
出版ワークス

【取組内容】

	校 種	内 容	人 数
①	幼稚園・保育所・認定こども園	・読み聞かせ ・ワークショップ ・ライブペイント	100人程度まで
②	小学校（低学年のみ）	・読み聞かせ ・ワークショップ ・ライブペイント	40人程度まで

【先生からのメッセージ！！】



©2014 大阪府もずやん

たくさんの本から自分の好きな本が見つかるワクワクしますね。
「もっと読んでみたいなあ」「なんども読みたいなあ」などの気持ちが大切です。
本を読むと、自分の世界が広がりますね。
ワクワク、ドキドキを大事にしてくださいね。