

一次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

(上西明「借りる」による)

- (注) 切通し 山や丘などを切り開いて通した道路。  
 アフローチ 敷地の入り口から玄関までの間の道路。  
 茅葺き屋根 ススキなどの草で覆われた屋根。  
 トリミング 不要な部分を取り除いて画面を整えること。
- 本文中のAとDの——を付けた熟語のうち、熟語の構成が他と異なるものが一つだけある。その記号を○で囲みなさい。
  - 本文中で筆者は、借景庭園が成立するためにはどのようなことが必要であると述べているか。本文中の○を使つて四十文字以上、五十文字以内で書きなさい。

- 次のうち、本文中の①に入れるのに最も適していることばはどれか。一つ選び、記号を○で囲みなさい。  
 ア 変質してしまう    イ 固定されてしまう  
 ウ 遠く風景である    エ 美しい背景である
- 次のうち、本文中で述べられていることがらと内容の合わないものはどれか。一つ選び、記号を○で囲みなさい。  
 ア 慈光院書院の上の間から見える、東の山なみを背にした大和平野の風景は、かつてはのどかなものであり、その様子は、大和路の写真家入江泰吉が写した写真であじわうことができる。  
 イ 「庭の外にある景」は、庭の景の主役にも背景にもなることができ、借景の対象となる「庭の外にある景」は、一般的には美しい自然景観であるが、人間がつくった美しい建造物が加わる場合もある。  
 ウ 明の計成が著わした庭園書『園治』によると、借景には、遠借、隣借、仰借、俯借の区別があり、仰借によって遠くの景と近くの景を対比することとで、慈光院書院は有名な借景庭園となった。  
 エ 慈光院書院からのぞむことのできた、のどかな大和平野の風景は、都市化の波により失われたが、慈光院書院の庭園は「見切り」方を考え「借り」方を工夫することで、今の時代とともに生きる借景庭園となっている。

二次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

- 次のうち、本文中の——を付けたAとDの動作を行っている人物として最も適しているものはそれぞれどれか。一つずつ選び、それぞれ記号を○で囲みなさい。なお、同じ記号を何度選んでもよい。  
 ア 治部卿定家    イ 宮内卿家隆    ウ 摂政

(注) 摂政 天皇に代わって政治を行う人のこと。  
 管紙 歌などを書くのに用いる紙。

- かかるとあるが、次のうち、このことばがさしている内容として最も適しているものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。  
 ア すぐれた歌はどのようによめばよいのかということ。  
 イ 現在の歌人の中では誰がすぐれているのかということ。  
 ウ 定家と家隆は本当にすぐれた歌人であるのかということ。  
 エ 昔の人の歌はどのようなところがすぐれているのかということ。

- まめやかかの手先の心は、されば一つなりけるにやとあるが、本文中で筆者がこのように述べる理由を次のようにまとめた。□に入る内容を本文中から読み取って、現代のことばで二十文字以上、三十文字以内で書きなさい。摂政の質問に対して、家隆と定家がそれぞれ、□から。

三 次の問いに答えなさい。

1 次の(1)～(3)の文中の傍線を付けた漢字の読み方を書きなさい。また、(4)～(6)の文中の傍線を付けたカタカナを漢字になおし、解答欄の枠内に書きなさい。ただし、漢字は横書きで、大きくていねいに書くこと。

- (1) 損失を補填する。  
 (2) 朗らかに笑う。  
 (3) 凡庸な作品。  
 (4) オンコ知新の精神。  
 (5) 争いのチュウサイに入る。  
 (6) 金メダルがシャチイ圏内に入った。

2 次のア～エのうち、頭語と結語の組み合わせとして適切なものを二つ選び、記号を○で囲みなさい。

- ア 拝啓―敬具    イ 拝啓―草々    ウ 前略―敬具    エ 前略―草々

四 次の(1)～(3)の文中の傍線を付けた漢字の読み方を書きなさい。また、(4)～(6)の文中の傍線を付けたカタカナを漢字になおし、解答欄の枠内に書きなさい。ただし、漢字は横書きで、大きくていねいに書くこと。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

著作権者への配慮から現時点での掲載を控えております。

(温州秀樹「温州秀樹集」による)

(注) 苦心さんたん 〓 非常に苦心すること。

1 本文中のA～Dの――を付けた語のうち、一つだけ他と活用の種類が異なるものがある。その記号を○で囲みなさい。

2 天の羽衣がきてなでるという幸運は滅多にこないとあるが、本文において、このことはどのようなことを表しているかを次のようにまとめた。□に入れるのに最も適しているひとつづきのことばを、本文中から八字で抜き出さない。

私たちの人生の中で、大きな成功を取めることは□ということ。

3 次のうち、科学文明が発達した結果起こったことについて、本文中で述べられていることがらと内容の合うものはどれか。最も適しているものを一つ選び、記号を○で囲みなさい。

ア 情報伝達の方法の急激な変化により、新聞・ラジオ・テレビ等を通じて与えられる具象以前の情報の、私たちにとってますます重要で影響を強く及ぼすものとなった。

イ 急激に変化した情報伝達の方法は、遠く離れたところで起った出来事に関する情報を万人に同じように与えるため、私たちは情報を受けとる個人の特殊性を身近に感じるようになった。

ウ 人間の頭脳の機能の一部を受けもつようになった機械が受入れてくれる質問や与えてくれる答えは、すべてがすでに具象化された知識に関するものである。

エ 機械が人間の頭脳の機能の一部をになうようになると、すでに具象化されたものの中から選択された情報だけでなく、具象以前の世界も問題視されるようになった。

4 科学も芸術もそういう努力のあらわれである、とあるが、本文中で筆者は、具象化されたものを取り出そうとする努力とは、科学者と芸術家それぞれにとって、どのようなことであると述べているか。その内容についてまとめた次の文の□に入る内容を、本文中のことばを使って九十文字以上、百五文字以内で書きなさい。

具象化されたものを取り出そうとする努力とは、科学者にとっては、長い間、心の中で暖めていた□ことである。

五 文学作品を読むことの意味についてのあなたの考えを、別の原稿用紙に三百字以内で書きなさい。

受験番号  番

得点

〈問題五を除く〉

二									
3				2	1				
から。				家隆と定家がそれぞれ、	ア	D	C	B	A
					ア	ア	ア	ア	ア
					イ				
					イ	イ	イ	イ	イ
					ウ				
					ウ	ウ	ウ	ウ	ウ
					エ	ウ	ウ	ウ	ウ
		20							
		30							

採点  4  4  8  16

一									
4	3	2				1			
ア	ア					A			
イ	イ		40			B			
ウ	ウ		50			C			
エ	エ					D			

採点  4  4  5  21

四												
4										3	2	1
										心の中で暖めていた	ア	A
											イ	B
											ウ	C
											エ	D
105	ことである。											
		90										

採点  4  4  4  4  8  20

三						
2	1					
	(6)	(5)	(4)	(3)	(2)	(1)
ア						
イ	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	凡		補
ウ	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	庸	朗	填
エ					らか	

採点  1  1  1  2  2  2  4  13

