

# 令和7年度中学生チャレンジテスト

## 第2学年 国語

### 注意

- 1 テスト問題は、1ページから30ページまであります。先生の合図があるまで、問題冊子を開かないでください。
- 2 解答はすべて解答用紙⑥（国語）に記入してください。
- 3 解答は、HBまたはBの黒鉛筆（シャープペンシルも可）を使い、濃く、はつきりと書いてください。また、消すときは消しゴムできれいに消してください。
- 4 解答を選択肢から選ぶ問題は、解答用紙のマーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 5 解答を記述する問題は、指示された解答欄に記入してください。  
また、解答欄からはみ出さないように書いてください。
- 6 解答用紙は、オモテ、ウラがあります。
- 7 解答用紙の「生徒記入欄」に、組、出席番号を記入し、マーク欄を黒く塗りつぶしてください。
- 8 テスト実施時間は、45分です。





問題は、次のページから始まります。

□ 次の 1 ～ 4 の問いに答えなさい。

1 次は行書で書かれた漢字です。あとのア～エのうち、書かれた漢字に現れた特徴<sup>とくちゆう</sup>について述べたものとして正しいものを一つ選びなさい。

# 取材

- ア 「取」には筆順の変化がみられ、「材」にも筆順の変化がみられる。
- イ 「取」には筆順の変化がみられ、「材」には点画の省略がみられる。
- ウ 「取」には点画の省略がみられ、「材」には筆順の変化がみられる。
- エ 「取」には点画の省略がみられ、「材」にも点画の省略がみられる。

2 次の①～③の文中の――線部の漢字の正しい読みを、ひらがなでていねいに書きなさい。

① 土を触る。

② 列車が遅延する。

③ 展覧会が好評のうちに閉幕した。

3 次の①～③の文中の――線部のカタカナを文の内容に合うように漢字に直し、楷書<sup>かいしよ</sup>でていねいに書きなさい。

① つりざおから糸をタらす。

② 富士山にトウチヨウする。

③ 友人を家にシヨウタイする。

4 次の文中の――線部ア～エのうち、~~~~線部を修飾しゆしよくしているものをすべて選えびなさい。

ア 昨日  
イ わたしは  
ウ 公園に  
エ 自転車で  
行いった。

問題は、次のページに続きます。

二 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。



---

著作権者への配慮から掲載を控えております。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

(戸谷洋志『SNSの哲学』による)

1 次のア～エのうち、本文中の A、B に入る言葉の組み合わせとして最も適しているものを一つ選びなさい。

	A	—	B
ア	たとえば	—	つまり
イ	たとえば	—	ところが
ウ	ただし	—	つまり
エ	ただし	—	ところが

2 次のア～エのうち、本文中の — 線部①について説明したものとして最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 他者と共有できる言葉を私のなかにある考えや感覚に置き換えることはできないという捉え方。
- イ 私のなかにある考えや感覚を他者と共有できる言葉に置き換えるには痛みをとまなうという捉え方。
- ウ 言葉に置き換えることによって私のなかにある考えや感覚が他者と共有できるものになるという捉え方。
- エ 私のなかにある考えや感覚を他者と共有できないのと同じく言葉も他者と共有できないという捉え方。

3 次のア～エのうち、本文中の――線部②のここでの意味として最も適しているものを一つ選びなさい。

ア どうにもならない

イ がまんできない

ウ むだにはならない

エ とてもひどい

4 次の文は本文中の「ア」「エ」のいずれかに入ります。入るところとして最も適しているものを一つ選びなさい。

しかし、同時に、日常的な言葉のやりとりがどのように成り立っているのかをうまく説明してくれる考え方もあります。

5 次の文章は、「言語ゲーム」の理論について、本文中で筆者が述べている内容をまとめたものです。

I

 入る適切な言葉を本文中から七字でぬき出しなさい。

私たちは言葉を話すときに、

I

 に基づいて、そのときにもっとも適した言葉を選んで話している。ウィトゲンシュタインは、このようにして交<sup>か</sup>わされる言葉のあり方を「言語ゲーム」と呼んだ。

6 次のア～エのうち、本文の内容に合うものとして最も適しているものを一つ選びなさい。

ア 私たちは多くの場合、「私」のなかにある、言葉になる前の考えや感覚が、それとは対応関係がない言葉に置き換えられて相手に発されるというイメージを、言葉に対して抱<sup>いだ</sup>いている。

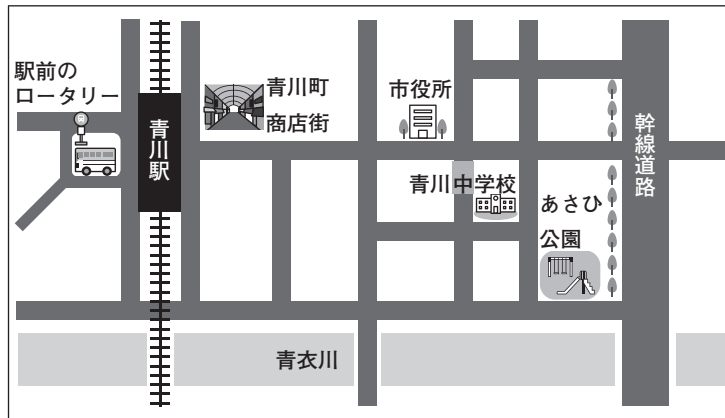
イ イギリスを中心に活動した哲学者<sup>てつがくしゃ</sup>として知られているウィトゲンシュタインは、「言葉」の問題点は指摘<sup>しってき</sup>したが、「言葉」に関する現代の哲学に大きな影<sup>えい</sup>響<sup>きやう</sup>を与<sup>あた</sup>えることができなかった。

ウ ウィトゲンシュタインによれば、私たちが自分の感じている痛みと「痛い」という言葉とを対応させることができるのは、どのような状況<sup>じやうきやう</sup>でも必ず「痛い」と言うことが決まっているからである。

エ ウィトゲンシュタインによれば、私たちは、言葉を私的な感覚と対応させて話しているのではなく、言葉を自分の置かれている状況において最善のアクションとなるように話しているにすぎないということである。

【三】 美化委員の水本さんは、清掃ボランティアの参加者を募集<sup>ぼしゅう</sup>するために、四月の生徒集会でスピーチをすることになりました。次の【資料1】、【資料2】、【スピーチの原稿の下書き】は、生徒集会のために水本さんが用意したもので、生徒集会では、【資料1】、【資料2】を示しながら話す予定です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【資料1】



【スピーチの原稿の下書き】

みなさんは、ボランティアに参加したことがありますか。美化委員会では、毎年、清掃ボランティアの参加者を募集しています。新入生のみなさんには初めてお話ししますので、しっかりと聞いてください。

まず、清掃ボランティアの活動内容についてお話しします。原則として、毎月第二水曜日の放課後に学校周辺のゴミを拾っています。活動時間は三時五十分から四時二十分までの三十分間です。必要な用具やゴミ袋<sup>ごみぶくろ</sup>は美化委員会が用意します。三時五十分には東門横の倉庫前に参加者が集まって、活動を始めます。【資料1】を見てください。これは青川市の地図の一部です。(1) 映し出した【資料1】の学校の場所をさし示す)ここに青川中学校があり、主な活動場所は学校周辺の道路です。参加者が多い時は、市役所の周辺やあさひ公園の周辺の地域に分かれてゴミを拾うこともあります。最後は学校に帰ってきて、集めたゴミをゴミ置き場に持って行って活動終了<sup>しゅつぎょう</sup>となります。次に、清掃ボランティアの成果について三つお話しします。一つめは、学校周辺がきれいになってきたことです。十年前に活動を始めたころは、たくさんゴミが落ちていたそうですが、最近はゴミの量が少なくなってきました。二つめは、参加者が充実<sup>じゅうじつ</sup>

青川市内でごみがよく落ちていると感じる場所はどこですか。(上位5位)(複数回答可)

- ・幹線道路沿いの植え込み (37%)
- ・駅前のロータリー (34%)
- ・青川町商店街の入り口付近 (25%)
- ・青衣川の河川敷<sup>かせんしき</sup> (18%)
- ・駅前の駐輪場<sup>ちゅうりんじょう</sup> (16%)

青川市きれいなまちづくり活動推進委員会調べ

感や達成感を得られたということです。「通学路をきれいにできてよかった」「終わった後はすっきりした」などの声を、参加者から聞いています。この活動を始めたころは参加者が四、五人だったそうですが、最近は毎回四十人近い人たちが参加しています。三つめは、地域の方たちの意識が変化してきたことです。私が前回の活動に参加したとき、通りかかった地域の方が「みんなを見ていて、私もふだんからゴミを拾うようになったよ。いつもありがとう。」と<sup>②</sup>言っていました。学校の周辺がきれいになり、参加者は充実感や達成感を得られ、地域の方たちの意識も変化してきたのは、私たちの先輩方<sup>せんぱい</sup>がこの活動を続けてきたからだと思います。

また、学校周辺がきれいになってきたこともあり、今年度は活動場所を新たに増やすことを考えています。**【資料2】**を見てください。これは青川市のホームページに載せられている、青川市が市民を対象に行ったアンケートの結果の一部です。これを見ると、

あ

がわかります。このアンケートの結果を参考にして、<sup>③</sup>美化委員会では新たな活動場所を検討しています。

最後になりましたが、私たち美化委員会は、この清掃ボランティアを<sup>けいぞく</sup>継続し、そしてさらに発展させていこうと考えています。それにはみなさんの力が欠かせません。今日の話聞いて、「学校の周りをきれいにしてみよう」「放課後なら参加してもよいかな」という気持ちを少しでも持ってくれた人は、この活動に参加してみませんか。

たくさんの人たちが来てくれるのを楽しみにしています。最後まで聞いていただき、ありがとうございました。

1 【スピーチの原稿の下書き】<sup>げんこう</sup> 中の――線部①にはどのような効果がありますか。次のア～エのうち、最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 話し手の主張をくり返し、話し手の意見に説得力を持たせる効果。
- イ 話し手の説明を伝わりやすくし、聞き手の理解を高める効果。
- ウ 聞き手の意見を確かめ、話し手の論の根拠<sup>こんきょ</sup>を明確にする効果。
- エ 聞き手に感想を求め、聞き手の考えを整理させる効果。

2 【スピーチの原稿の下書き】 中の――線部②の言葉を適切な尊敬語を用いて書きかえなさい。



3 水本さんは【スピーチの原稿の下書き】中の【あ】の部分で【資料2】をもとにして書きました。次のア、

エのうち、【あ】に入る内容として最も適しているものを一つ選びなさい。

ア アンケートに回答した人は、ごみがよく落ちていると感じる場所として、幹線道路沿いの植え込み、駅前ロータリー、青川町商店街の入り口付近のいずれかを必ず選んでいるということ

イ 駅前のロータリーにごみがよく落ちていると感じている人のほうが、幹線道路沿いの植え込みにごみがよく落ちていると感じている人よりも多いということ

ウ 幹線道路沿いの植え込みにごみがよく落ちていると感じている人は全員、駅前のロータリーにごみがよく落ちていると感じているということ

エ 幹線道路沿いの植え込みにごみがよく落ちていると感じている人と駅前のロータリーにごみがよく落ちていると感じている人が、どちらもアンケートに回答した人の三割以上であること

4 【スピーチの原稿の下書き】<sup>げんこう</sup> 中の――線部③について、美化委員会では、【資料2】の回答の上位三つの中から

一つを新たな清掃場所に加えることを考え、それぞれの候補の課題の解決方法を話し合っています。あなたが水本さんなら、美化委員会でどのような提案をしますか。次の【水本さんの提案】中の I には、清掃場所としてあなたが加えたいと考えるものを、あとの【清掃場所の候補と課題】中の A～C から一つ選びなさい。その上で、

II には、【清掃場所の候補と課題】をもとにして、課題の解決方法を二十字以上、四十字以内で書きなさい。なお、【資料3】は、【資料1】に A～C の場所を書き加えたものです。

【水本さんの提案】

私は、 I を新たな清掃場所に加えると思います。

あげられた課題については、

II

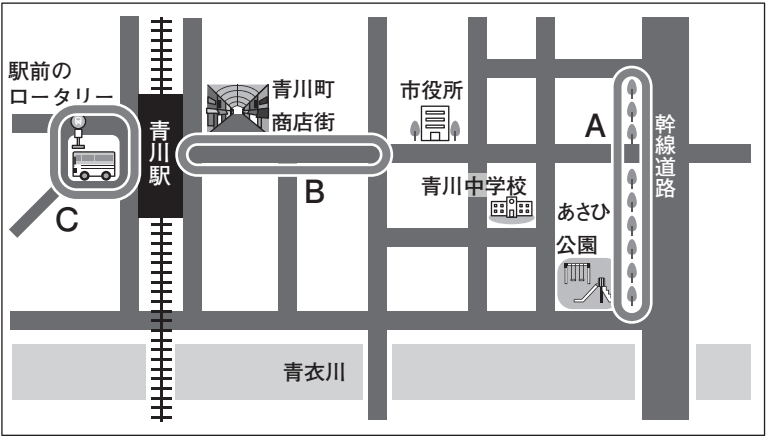
ことで、解決できるのではないでしょうか。



【清掃場所の候補と課題】

清掃場所の候補	清掃するにあたっての課題
A 幹線道路沿いの植え込み	自動車、自転車などの交通量が多い。
B 青川町商店街の入り口付近	午後四時ごろは商店街を利用する人が多い。
C 駅前のロータリー	学校と駅前のロータリーとの往復に時間がかかる。

【資料3】



5

水本さんは、美化委員の小川さんからアドバイスをもらい、【スピーチの原稿げんこうの下書き】中の { い } の部分に次の内容を書き加えることにしました。小川さんは、どのようなアドバイスをしたと考えられますか。あとの【小川さんのアドバイス】中の { う }、 { え } に入る適切な内容を書きなさい。ただし、 { う } は十字以上、二十字以内で、 { え } は十字以内で書くこと。

今年度は五月十三日の水曜日が最初の活動日です。

【小川さんのアドバイス】

う

ために、

え

を伝えるとよいと思うよ。



6 次のア～エのうち、【スピーチの原稿の下書き】中からわかる、水本さんのスピーチの工夫として適していないものを一つ選びなさい。

- ア 話す内容に説得力をもたせるために、話し手の経験を交えて話している。
- イ 聞き手の問題提起に答えるために、解決方法を提案しながら話している。
- ウ 聞き手が関心を持つように、呼びかけの表現を用いて話している。
- エ わかりやすい構成になるように、順序を示す言葉を用いて話している。

【案内文の下書き】

令和7年10月20日

吹奏楽部保護者 様  
ダンス部保護者 様

竹 里 中 学 校  
吹奏楽部・ダンス部

第3回 吹奏楽部・ダンス部合同発表会のご案内

A。日ごろは私たちの活動にご理解とご協力をいただき、ありがとうございます。

さて今年度も、吹奏楽部とダンス部による合同発表会を開催することに①なった。令和5年度から始まった合同発表会は、今年度で3回目を迎えました。3年生にとっては最後の発表会です。お忙しいこととは存じますが、ぜひご来場くださいますよう、下記の通りご案内申しあげます。

記

- 1 日 時 令和7年11月15日（土）  
10：00 開演（9：30 開場）  
11：30 終演
- 2 B 竹里公民館
- 3 内 容 1部 吹奏楽部による演奏  
2部 ダンス部による演技  
3部 吹奏楽部とダンス部による合同演奏・演技
- 4 その他  
・入場は無料で、事前の申し込みは不要です。  
・スリッパをお持ちください。  
・プログラムは当日受付でお渡しいたします。
- 5 問い合わせ先 吹奏楽部顧問・ダンス部顧問

以上

四 竹里中学校では、吹奏楽部とダンス部が合同発表会を行います。次は、吹奏楽部の砂山さんとダンス部の谷口さんが吹奏楽部とダンス部の保護者に向けて作成した【案内文の下書き】と、校内に掲示してもらうために作成した【ポスターの下書き】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【ポスターの下書き】

## 第3回 吹奏楽部・ダンス部合同発表会

### 《 日 時 》

令和7年11月15日（土）

10：00 開演（9：30 開場）

11：30 終演



### 《 B 》

竹里公民館

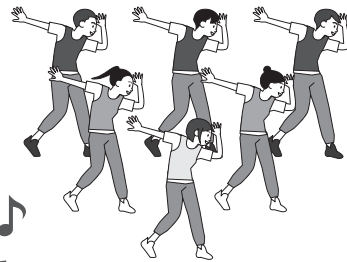
### 《 内 容 》

1部 吹奏楽部による<sup>はくりょく</sup>迫力満点の演奏 ♪

2部 ダンス部による心おどる演技 ♪

3部 ステージが熱気であふれる！

吹奏楽部・ダンス部合同の特別演奏&演技 ♪



※入場無料

※スリッパを持ってきてください

※プログラムは当日受付で渡します

※問い合わせは吹奏楽部顧問・ダンス部顧問まで

3年生にとってのラストステージ！

友だちをさそっていっしょに見に来てね！

竹里中学校吹奏楽部・ダンス部

1 次のア～エのうち、【案内文の下書き】中の 

A
---

 に入る言葉として最も適しているものを一つ選びなさい。

ア 春の訪れがうれしい季節となりました

イ 夏の暑さもいいよ厳しくなってます

ウ 秋も深まる季節となりました

エ 冬の寒さが身にしみて感じられるようになりました

2 【案内文の下書き】中の――線部①を、前後の文脈に合わせてふさわしい表現に直して書きなさい。



3 **【案内文の下書き】**と**【ポスターの下書き】** 中の 

B
---

 に共通して入る適切な言葉を漢字二字で書きなさい。

4 谷口さんは、**【案内文の下書き】** 中の 

--

 に書かれている内容のうち、**【ポスターの下書き】** 中には書かれていない内容があることに気づき、書き加えることにしました。谷口さんが書き加えることにした内容はどのようなことですか。「ということ。」につながるように**五字以上、十五字以内**で書きなさい。

## 【電子メールの下書き】

あてさき宛先 :

takesatokouminkan@〇〇〇.〇〇.jp

件名 :

竹里中学校吹奏楽部・ダンス部合同発表会の事前打ち合わせについて

竹里公民館

田原 ひろみ 様

こんにちは。竹里中学校吹奏楽部の砂山とダンス部の谷口です。

先日ご依頼いただいた事前打ち合わせにつきまして、田原様からご提案いただいた日時のうち、10月29日（水）の16時でお願いしたいと思います。当日は、顧問2名と私たち2名の計4名でうかがいたいと考えております。

なお、事前打ち合わせに関しまして、

C

。

よろしくお願いいたします。

.....

竹里中学校

吹奏楽部 砂山 純

ダンス部 谷口 ひかる

takesatochu@〇〇〇.〇〇.jp

5 砂山さんは、合同発表会の開催にあたり、竹里公民館の担当者の田原さんと電子メールでやりとりをしています。

次は、砂山さんが作成した【電子メールの下書き】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

問い 砂山さんは、【電子メールの下書き】中の C の部分に、確かめておきたいこととして、次の【かくにん確認事項じこう】について書こうとしています。あなたが砂山さんなら、どのように書きますか。書き出しの「なお、事前打ち合わせに関しまして、」に続けて、二十五字以上、六十字以内で書きなさい。

【確認事項】

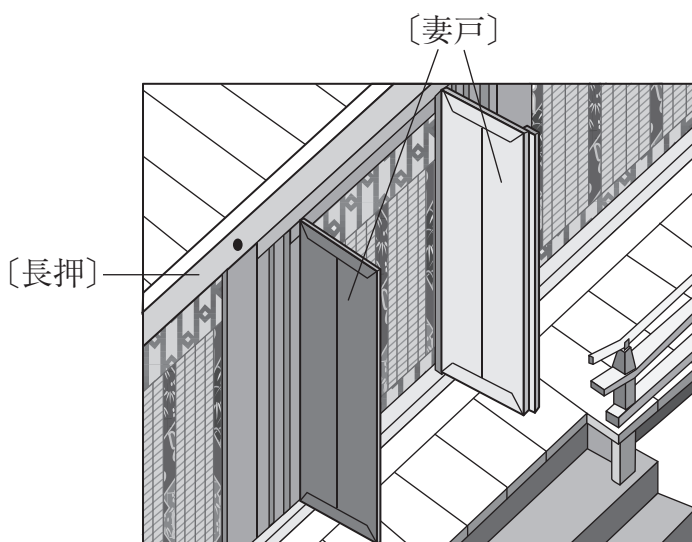
- ・事前打ち合わせの所要時間
- ・事前打ち合わせの際に必要な準備物

**五**

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

著作権者への配慮から掲載を控えております。

著作権者への配慮から掲載を控えております。



(『いまものがたり  
今物語』による)

1 本文中の~~~~線部を現代かなづかいに直して、すべてひらがなで書きなさい。

2 本文中の——線部㊦㊧のうち、動作を行っている人物が他と異なっているものを一つ選びなさい。

3 次のア～エのうち、本文中の――線部①で「掃除せさせよ」と言った理由として最も適しているものを一つ選  
びなさい。

- ア 立派な人物といっしょに出かけるため。
- イ 住吉大社に走らせた人をもてなすため。  
すみよしだいしゃ
- ウ 立派な人物の訪問に備えるため。
- エ 出かけている間に住吉大社を建てかえるため。

4 本文中の――線部②について、どこから帰ってきたのですか。答えとして適切な言葉を本文中からぬき出しな  
さい。

5 次は、本文の内容について、田村さんと山中さんが交<sup>か</sup>わした【会話の一部】です。これを読んで、あとの(1)、(2)の問いに答えなさい。

【会話の一部】

田村さん 話の最後で経<sup>つね</sup>国<sup>くに</sup>がとても悲しんでいるけれど、何があつたのかな。

山中さん おそらく自分が言ったことが原因で、Aが削<sup>けず</sup>り捨てられたことを悲しんでいるのだと思うよ。

田村さん なるほどね。でも、それほど大事なものののに、なぜAは削<sup>けず</sup>り捨てられたんだろうね。

山中さん 本文には削<sup>けず</sup>り捨てた人たちの気持ちとして、「B」と書いてあるから、きれいにしようという思いが強くなりすぎたのが理由かもしれないね。

田村さん そういうことなんだ。話に出てくるそれぞれの人物の気持ちを考えて読むと、いろいろなことがわかるね。



(1) 次のア～エのうち、【会話の一部】中の 



 に共通して入る言葉として最も適しているものを一つ選びなさい。

- ア 立派な人物たちが建てた住<sup>すみ</sup>の江<sup>え</sup>殿
- イ 立派な人物たちが持っていた筆
- ウ 立派な人物たちが足をすりつけた地面
- エ 立派な人物たちが書きつけた歌

(2) 【会話の一部】中の 



 に入る適切な言葉を本文中から九字でぬき出さない。