

受験番号	
------	--

令和 8 年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

支援学校高等部 芸術（美術） 解答用紙 （2枚のうち1）

3

得点	
----	--

--

(1)			美術様式または芸術運動	作風の特徴	／
	M		ウ	い	
	N		ア	う	
	O		エ	あ	
	P		イ	お	
	Q		オ	え	
(2)	M	(パブロ・) ピカソ			／
	O	(グスタフ・) クリムト			／
	R	(エドガー・) ドガ			／
(3)	ジャポニスム (ジャポニズム も可とする)				／
(4)	選択した作品 (記号)		(O または R と記入する)		／
	作品の特徴	(O を選択した場合) 金箔や装飾的な模様、平面的な構図に日本美術の影響が見られ、ジャポニスムの感性が作品全体に色濃く反映されている。 (R を選択した場合) 浮世絵に見られる斬新な構図や日常の一瞬を切り取る視点など、ジャポニスムの影響が見られ、動きや表情の描写に新たな感性をもたらしている。			

--

--

--

--

受験番号	
------	--

令和 8 年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

支援学校高等部 芸術（美術） 解答用紙 （2枚のうち2）

4

得点	
----	--

--

(1)	ユニバーサルデザイン	/
(2)	公平である／（使い方に）柔軟性がある／（使い方が）シンプルである ／わかりやすい／安全である／身体への負担が少ない／スペースが確保さ れている のうちから、 <u>2</u> つ解答する	/
(3)	オ	/
(4)	(例) ・すべての人の生活を快適にするために、使う人の気持ち、材料などを考え て主題を生成し、デザインの機能や効果、表現形式の特性などについて考え て創造的な表現の構想を練っている。 ・生活上の課題や多様な人々のニーズをふまえ、ユニバーサルデザインの7 つの原則を意識して、目的や機能を考慮した創造的な発想や構想を行って いる。	/

--

--

--

--