|  |  |
| --- | --- |
| 受験番号 |  |

令和８年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

支援学校中学部　美術　解答用紙　（２枚のうち１）

３

得点

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （１） |  | | **美術様式または芸術運動** | | **作風の特徴** | ／ |
| M | | ウ | | い |
| N | | ア | | う |
| O | | エ | | あ |
| P | | イ | | お |
| Q | | オ | | え |
| （２） | M | （パブロ・）ピカソ | | | | ／ |
| O | （グスタフ・）クリムト | | | | ／ |
| R | （エドガー・）ドガ | | | | ／ |
| （３） | ジャポニスム（　ジャポニズム　も可とする） | | | | | ／ |
| （４） | 選択した作品（記号） | | | （　O　または　R　と記入する） | | ／ |
| 作品の特徴 | （Oを選択した場合）  金箔や装飾的な模様、平面的な構図に日本美術の影響が見られ、ジャポニスムの感性が作品全体に色濃く反映されている。  （Rを選択した場合）  浮世絵に見られる斬新な構図や日常の一瞬を切り取る視点など、ジャポニスムの影響が見られ、動きや表情の描写に新たな感性をもたらしている。 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 受験番号 |  |

令和８年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

支援学校中学部　美術　解答用紙　（２枚のうち２）

４

得点

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| （1） | ユニバーサルデザイン | ／ |
| （２） | 公平である／（使い方に）柔軟性がある／（使い方が）シンプルである／わかりやすい／安全である／身体への負担が少ない／スペースが確保されている のうちから、２つ解答する | ／ |
| （３） | オ | ／ |
| （４） | (例)  ・すべての人の生活を快適にするために、使う人の気持ち、材料などから主題を生み出し、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を考え、表現の構想を練っている。  ・生活や社会の課題に着目し、ユニバーサルデザインの７つの原則を意識して、快適な生活を実現するためのアイデアを工夫して構想している。 | ／ |