|  |  |
| --- | --- |
| 受験番号 |  |

令和８年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校　芸術（美術）　解答用紙　（２枚のうち１）

３

得点

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （１） |  | | **美術様式または芸術運動** | | **作風の特徴** | ／ |
| M | | ウ | | い |
| N | | ア | | う |
| O | | エ | | あ |
| P | | イ | | お |
| Q | | オ | | え |
| （２） | M | （パブロ・）ピカソ | | | | ／ |
| O | （グスタフ・）クリムト | | | | ／ |
| R | （エドガー・）ドガ | | | | ／ |
| （３） | ジャポニスム（　ジャポニズム　も可とする） | | | | | ／ |
| （４） | 選択した作品（記号） | | | （　O　または　R　と記入する） | | ／ |
| 作品の特徴 | （Oを選択した場合）  金箔や装飾的な模様、平面的な構図に日本美術の影響が見られ、ジャポニスムの感性が作品全体に色濃く反映されている。  （Rを選択した場合）  浮世絵に見られる斬新な構図や日常の一瞬を切り取る視点など、ジャポニスムの影響が見られ、動きや表情の描写に新たな感性をもたらしている。 | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 受験番号 |  |

令和８年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校　芸術（美術）　解答用紙　（２枚のうち２）

４

得点

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| （1） | ユニバーサルデザイン | ／ |
| （２） | 公平である／（使い方に）柔軟性がある／（使い方が）シンプルである／わかりやすい／安全である／身体への負担が少ない／スペースが確保されている のうちから、２つ解答する | ／ |
| （３） | オ | ／ |
| （４） | (例)  ・すべての人の生活を快適にするために、使う人の気持ち、材料などを考えて主題を生成し、デザインの機能や効果，表現形式の特性などについて考えて創造的な表現の構想を練っている。  ・生活上の課題や多様な人々のニーズをふまえ、ユニバーサルデザインの７つの原則を意識して、目的や機能を考慮した創造的な発想や構想を行っている。 | ／ |