

|      |  |
|------|--|
| 受験番号 |  |
|------|--|

令和 8 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 美術 解答用紙 (2枚のうち1)

|   |    |  |
|---|----|--|
| 3 | 得点 |  |
|---|----|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

| (1) |                        |                                                                                                                                                                 | 美術様式または芸術運動      | 作風の特徴 | ／ |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|---|
|     | M                      |                                                                                                                                                                 | ウ                | い     |   |
|     | N                      |                                                                                                                                                                 | ア                | う     |   |
|     | O                      |                                                                                                                                                                 | エ                | あ     |   |
|     | P                      |                                                                                                                                                                 | イ                | お     |   |
|     | Q                      |                                                                                                                                                                 | オ                | え     |   |
| (2) | M                      | (パブロ・) ピカソ                                                                                                                                                      |                  |       | ／ |
|     | O                      | (グスタフ・) クリムト                                                                                                                                                    |                  |       | ／ |
|     | R                      | (エドガー・) ドガ                                                                                                                                                      |                  |       | ／ |
| (3) | ジャポニスム ( ジャポニズム も可とする) |                                                                                                                                                                 |                  |       | ／ |
| (4) | 選択した作品 (記号)            |                                                                                                                                                                 | ( O または R と記入する) |       | ／ |
|     | 作品の特徴                  | (O を選択した場合)<br>金箔や装飾的な模様、平面的な構図に日本美術の影響が見られ、ジャポニスムの感性が作品全体に色濃く反映されている。<br><br>(R を選択した場合)<br>浮世絵に見られる斬新な構図や日常の一瞬を切り取る視点など、ジャポニスムの影響が見られ、動きや表情の描写に新たな感性をもたらしている。 |                  |       |   |

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|      |  |
|------|--|
| 受験番号 |  |
|------|--|

令和 8 年度大阪府・大阪市・堺市・豊能地区公立学校教員採用選考テスト

中学校 美術 解答用紙 (2枚のうち2)

4

|    |  |
|----|--|
| 得点 |  |
|----|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|     |                                                                                                                                                                     |   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| (1) | ユニバーサルデザイン                                                                                                                                                          | / |
| (2) | 公平である／（使い方に）柔軟性がある／（使い方が）シンプルである／<br>わかりやすい／安全である／身体への負担が少ない／スペースが確保されて<br>いる のうちから、 <u>2つ</u> 解答する                                                                 | / |
| (3) | オ                                                                                                                                                                   | / |
| (4) | (例)<br>・すべての人の生活を快適にするために、使う人の気持ち、材料などから主<br>題を生み出し、使いやすさや機能と美しさなどとの調和を考え、表現の構想<br>を練っている。<br>・生活や社会の課題に着目し、ユニバーサルデザインの7つの原則を意識し<br>て、快適な生活を実現するためのアイデアを工夫して構想している。 | / |

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|

|  |
|--|
|  |
|--|