

第3次大阪市文化振興計画 進捗評価指標

施策の方向性	大阪市の施策	指標	参考値		計画期間					出典	備考（調査方法、直近数値等）
			R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7		
A 「文化にかかわる環境づくり」	①芸術文化を鑑賞等できる機会等の充実 ②芸術文化を将来へ継承発展させる子どもや青少年が成長する機会の実現 ③芸術文化を支える市民意識の醸成	○第一級の芸術を初めて鑑賞した参加者の割合	50%	59%	38%	40%	集計中			アンケート調査	舞台鑑賞会〔能・狂言、上方芸能、演劇〕、中之島文楽等の参加者アンケートを集計
		○授業の一環として伝統芸能鑑賞会に新たに参加した学校数の増加割合	文楽31校 歌舞伎14校	中止	13% (新規2校) (文楽中止)	27% (新規14校)	45% (新規21校)			事業実績	舞台鑑賞会〔中高生のための文楽、歌舞伎〕を開催した令和元年度（令和2年度は新型コロナウイルスのため中止）の参加校を基準として、文化振興計画期間内における新たな参加校数の増加割合の累計
		○未就学児や障がい児等が芸術文化に触れる公演等の実施回数	20回	6回	23回	28回	30回			事業実績	大阪クラシック等で未就学児が参加可能な公演や障がい児を対象にした特別公演等を集計
		○なにわの芸術応援募金の寄附件数	136件	262件	170件	150件	119件 ※3/18時点			寄付実績	
B 「文化が都市を変革する」	①芸術文化を創造する人材や支える人材の育成・支援 ②上方伝統芸能等の継承・発展 ③芸術文化による大阪の魅力向上	○大阪市芸術活動振興事業助成金の申請件数	193件	249件	320件	338件	348件			申請実績	
		○大阪市芸術活動振興事業助成金の活用による新たな取り組みへのチャレンジ件数	86件	174件	102件	104件	集計中			実施報告書	大阪市芸術活動振興事業助成金の実施報告書から集計
		○大阪市芸術活動振興事業助成金の利用者が助成を受けることにより期待していた効果の達成度	93%	97%	94%	95%	集計中			実施報告書	大阪市芸術活動振興事業助成金の実施報告書から集計
		○芸術創造館の利用者数	50,557人	26,360人	25,945人	35,785人	39,425人 ※1月末時点			利用統計	芸術創造館の利用統計より集計
C 「文化が社会を形成する」	①芸術文化の有する地域力向上や社会包摂の機能を生かした共生への取組みの促進 ②文化財や史跡の保存・活用・継承	○なにわの芸術応援募金の寄附件数【再掲】	136件	262件	170件	150件	119件 ※3/18時点			寄付実績	
		○文化財等を活用した芸術文化公演等の実施回数	51回	29回	47回	61回	72回			事業実績	大阪市中央公会堂等で開催する芸術文化公演等を集計