

令和4年度 大阪市文化事業一覧

資料4-2

施策の方向性A「文化にかかわる環境づくり」

①芸術文化を鑑賞等できる機会等の充実

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|--------------------------|---|---------|
| 1 | 舞台鑑賞会 (能・狂言、上方芸能、歌舞伎) | 青少年や(鑑賞)初心者が様々な伝統芸能を身近に親しめるよう、専用劇場での鑑賞機会を提供 | 10,098 |
| 2 | 舞台鑑賞会 (演劇) | 青少年や(鑑賞)初心者など、誰もが鑑賞しやすい演劇の鑑賞機会を提供 | 3,050 |

②芸術文化を将来へ継承発展させる子どもや青少年が成長する機会の充実

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|---------------------------------|--|---------|
| 3 | 中学生が参加するコンサート | 市立中学校の吹奏楽部学生とプロのオーケストラが共演するコンサートを開催 | 6,350 |
| 4 | 舞台鑑賞会 中高生のための文楽 夏休み親子ヘア文楽 | 国立文楽劇場の初心者向け公演を市立小・中・高校生が、授業の一環として観賞できる機会及び夏休みに親子・家族で文楽を楽しむ機会を提供 | 7,772 |
| 5 | こども本の森中之島運営事業 | こども本の森中之島の運営 | 58,207 |

③芸術文化を支える市民意識の醸成

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|---------------|--|---------|
| 6 | 芸術・文化団体サポート事業 | ふるさと寄附金に、あらかじめ登録された芸術・文化団体を選んで本市へ寄附を行うことができるメニューを設置し、その寄附金を団体の活動助成に役立てる。 | 16,500 |

施策の方向性B「文化が都市を変革する」

①芸術文化を創造する人材や支える人材の育成・支援

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|-------------------------|---|---------|
| 7 | 芸術活動振興事業助成金 | 個人・団体が行う芸術活動の事業経費の一部に対し助成 | 117,000 |
| 8 | 咲くやこの花賞 | 将来の大阪文化を担うべき人材に「咲くやこの花賞」を贈呈(美術、音楽、演劇・舞踊、大衆芸能、文芸その他の5部門を設定) | 281 |
| 9 | 咲くやこの花賞受賞者等支援事業 | 「咲くやこの花賞」受賞者等の公演、作品発表機会を提供 | 10,407 |
| 10 | 大阪文化賞 大阪文化祭賞 | 大阪の芸術文化に貢献のあった方や優れた公演に賞を贈呈 | 1,805 |
| 11 | 織田作之助賞 | 織田作之助を顕彰し、あわせて1年間に刊行された新鋭・気鋭の作家の単行本に贈呈 | 1,000 |
| 12 | 大阪文化芸術創出事業 (会場費支援事業) | 新型コロナウイルス感染症の拡大により影響を受けている舞台公演等の文化芸術活動を支援するため、大阪府と連携し、公演・展示の実施にかかる会場使用料等を支援 | 150,000 |
| 13 | 大阪文化芸術創出事業 (活動推進事業) | 新型コロナウイルス感染症と共存しながら、文化芸術活動の回復に取り組むため、大阪府と連携してプログラムをさらに充実させる。また、大阪ゆかりのアーティスト・演芸人や劇団・楽団等の公演・活動の場を創出するとともに、市民・府民に文化芸術に触れる機会を提供 | 150,000 |
| 14 | 芸術創造館管理運営 | 芸術創造館を練習室とホールを兼ね備えた演劇・音楽のインキュベーションセンターと位置付け、施設を維持・活用するため指定管理者制度による運営を実施 | 47,936 |
| 15 | 芸術創造館ショーケース事業 | 芸術創造館のノウハウを活用し、「講座、発表、広報」の一連の支援を行うことにより、舞台芸術の担い手を育成・強化 | 5,761 |
| 16 | アーティストサポート事業 | 新型コロナウイルスの感染拡大により影響を受けた文化芸術活動を担うアーティストや文化芸術関係者及び団体等を対象として、あらゆる困りごとを一元的に解決する相談窓口を開設するとともに、相談会や講座を実施 | 18,800 |

②上方伝統芸能等の継承・発展

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|------------------|--|-----------|
| 17 | 文楽を中心とした古典芸能振興事業 | 大阪の誇る文楽を中心とした上方の古典芸能について、専用劇場での公演とは異なる仕立てでの鑑賞機会を提供するなど、気軽に古典芸能に触れる機会を市民に提供 | 35,000 |
| 18 | 大阪市立美術館の魅力向上 | 市立美術館を改修し施設の魅力の向上を図ることにより大阪の観光、経済の活性化につなげる | 1,315,868 |

③芸術文化による大阪の魅力向上

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|---------------------------|--|---------|
| 19 | 大阪クラシック | 初秋の1週間、御堂筋・中之島界隈のオフィスロビー等を会場にクラシックのミニコンサートを開催し市民に気軽にクラシック音楽に親しむ機会を提供 | 32,350 |
| 20 | アジア映画祭 | アジア映画の紹介(コンペティション、未公開作品等)、ゲストとの交流会、字幕講座、人材育成等 | 20,288 |
| 21 | 現代芸術振興事業 (プレーカープロジェクト) | 現代の芸術と地域をつなぎ、表現者と鑑賞者双方にとって有効な創造の現場を創出することを目的として実施 | — |

施策の方向性C「文化が社会を形成する」

①芸術文化の有する地域力向上や社会包摂の機能を生かした共生への取組みの促進

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|---------------|--|---------|
| 22 | 地域文化事業 | 区役所等の行う芸術文化活動を支援する | 6,566 |
| 23 | 文学碑記念の集い | 文学碑建立を記念して、文学に関する講演等を行い、大阪に関わる文学や芸術、歴史などを学ぶ | 594 |
| 24 | 文学碑維持管理 | 文学者の生没の地や文学作品の主要舞台となった場所に設置した文学碑の維持管理(市内15基) | 132 |
| 25 | クラシック音楽普及促進事業 | 大阪フィル会館の一部を音楽練習等市民利用に提供するとともに市民向けコンサートを実施する。 | 9,839 |

②文化財や史跡の保存・活用・継承

| No | 事業名 | 概要 | 予算額(千円) |
|----|------------|---|-----------|
| 26 | 中央公会堂管理運営 | 国の重要文化財である大阪市中央公会堂を維持・活用するため指定管理者制度による運営を実施 | 54,635 |
| 27 | 史跡難波宮跡維持管理 | 史跡難波宮跡の史跡としての価値と認知度向上につながる利活用の検討 | 11,917 |
| | | 合計 | 2,092,156 |