

Open College!

初心者も経験者も大歓迎！全力たのしい舞台芸術オープンカレッジ

いろんな人と出会って、カラダをうごかして、想像して——きみだけの「表現」を探しにいこう。

経験、障がいの有無、年齢、性別、国籍——すべて問いません。

だれでも参加できる舞台芸術ワークショップです。

ダンスや演劇に興味がある人、やってみたい人、経験ゼロでもOK！

もちろん、経験がある人も大歓迎。それぞれのペースで、楽しく表現してみよう。

毎回、ワークショップのしめくりに「小さな発表」も！



サポートや指導方法を学びたい方！表現活動に取り組んでいる方！見学歓迎！

施設・団体・自治体・教育機関等の方、表現者を対象に、ワークショップの見学を受付けています。

詳しくは、ビッグ・アイまでご連絡ください！

「ダンス」「演劇」の2つのコースで
専門の講師たちによるワークショップにご参加いただけます。

講師・サポートスタッフ

演劇のコース

講師：中川 圭永子・阪上 洋光

サポートスタッフ：石田 麻菜美・高道屋 沙姫・小林 郁子

ダンスのコース

講師：DAIKI・梶本 瑞希・安藤 真弓・田畑 真希

サポートスタッフ：衛藤 桃子・竹口 郁美・本城 洸樹

開催日程

2025年

12月14日(日)

2026年

1月17日(土)

2月14日(土)

2月21日(土)

2月22日(日)

中川 圭永子・阪上 洋光

2025年

12月21日(日)

2026年

1月10日(土)

2月8日(日)

2月15日(日)

2月23日(月・祝)

DAIKI・梶本 瑞希

安藤 真弓

田畑 真希

時間

〔A〕午前10時30分～午後0時30分 または 〔B〕午後2時30分～午後4時30分

会場

国際障害者交流センター ビッグ・アイ

堺市南区茶山台1-8-1

▶南海電鉄泉北線「泉ヶ丘」駅、改札口より東へ約200m



講師プロフィール



中川 圭永子 なかがわけいこ

舞台俳優。企画集団エーエーダッシュ主宰。渡辺えり氏主宰の「劇団300」出身。35歳で網膜色素変性症を発症。徐々に見えづらくなる難病と共生しながら、表現活動を継続。2021年、東京から大阪へ拠点を移し、「大阪のおばちゃんパワー」あふれる活動を展開中。



DAIKI だいき

ダンサー・俳優・ラジオDJ。インクルーシブデザイナー集団「SOCIAL WORKEERZ」代表として、ダンスを通じて、障がいの有無に関係なく誰もが楽しめる場づくりを目指す。日本人初の低身長症当事者として保健体育科教員免許を取得。2024年大河ドラマ『光る君へ』出演やラジオレギュラーなど、多方面で活躍中。



安藤 真弓 あんどうまゆみ

ダンサー。一般社団法人MASH代表理事。公認心理師。ダンス講師として、発達障がいやダウン症の方を対象にしたダンススクールや、就労継続支援B型事業所を開設。障がい者やそのご家族、関係者に向けた心のケアを行い、多角的なアプローチを通じて、笑顔で過ごせる日常の提供を目指す。



阪上 洋光 さかうえひろみつ

劇作家・演出家・俳優・演劇教師。いちびり一家口すべりす代表。劇団での創作活動や外部出演、脚本提供と並行し、知的障がい者との演劇づくりにも積極的に取り組んでいる。大阪芸術大学舞台芸術学科准教授。兵庫県立宝塚北高校演劇科、大阪府立咲くやこの花高校演劇科、京都橘高校などで講師を務める。



梶本 瑞希 かじもとみずき

ダンサー・俳優。先天性感音性重度難聴の障がいがある。3歳よりダンスを始め、DANCE DRAMA『Breakthrough Journey』でもヒロインを務める。ダイバーシティを体現するパフォーマンス集団『DIVERz』のメンバーとしても活躍。音楽を知らない個性的なダンサーとして『誰かの心の琴線に触れる表現者』を目指し日々活動を続けている。ビッグ・アイオープンカレッジには受講生として参加した経験がある。



田畑 真希 たばたまき

振付家・ダンサー。タバマ企画主宰。インクルーシブダンスWSや作品創作、様々な世代を対象としたWSを展開し、性別、年齢、国籍・障がいの有無を超えて、誰もが楽しみながら身体表現を促進することを目指す。

メッセージ

(過去の参加者の声)



はじめ出た時は緊張しましたが一生懸命練習して、みんな見に来てくれてうれしかったです。これからも毎年参加したいと思います。ワークショップは最高です。

三好 航達 みよしこうたつ

中学生になり演劇部に所属しましたが、やはり障がいがあることで裏方だったり、台詞が短い事もありました。こちらのプログラムでは、練習してきたことを披露することができ、練習を通じて仲間もできて、毎年楽しみにしています。本人にとっても大きな自信につながったようで、イキイキとしています。これからもどうぞよろしくお願い致します。

三好 久美子(母) みよしくみこ

募集要項

- 定員：各コースともに 午前20名、午後20名 ※応募多数の場合は、抽選となります。
- 対象：障がい・経験の有無、年齢、性別、国籍を問わず舞台芸術(ダンス・演劇)に興味のある方
- 参加費：無料 ※但し、応募や参加に係る郵送、交通費などは自己負担です。
- 応募条件：未成年の場合は、保護者の同意が必要です。

応募方法はチラシ裏面をご覧ください。