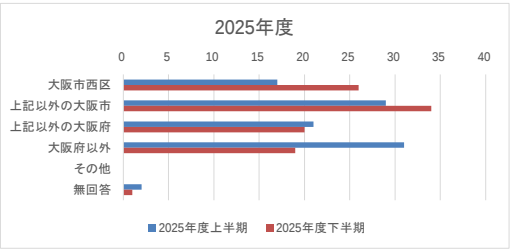


■2025年度イベント参加者等アンケート

◎集計数:1371枚(上半期4～9月)／ 348枚(下半期10月～3月)

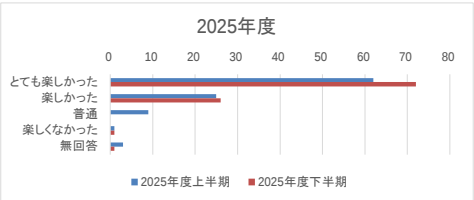
1. どこからお越しになりましたか。

	(%)	
	2025年度上半期	2025年度下半期
大阪市西区	17	26
上記以外の大阪市	29	34
上記以外の大阪府	21	20
大阪府以外	31	19
その他	0	0
無回答	2	1



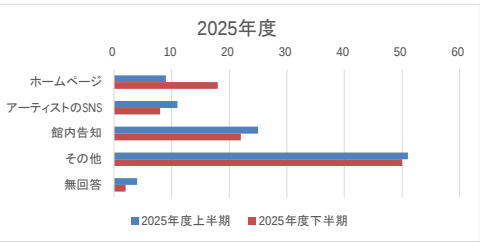
2. お越しいただいて如何でしたか。

	(%)	
	2025年度上半期	2025年度下半期
とても楽しかった	62	72
楽しかった	25	26
普通	9	0
楽しなかった	1	1
無回答	3	1



3. 何で知ってお越しになりましたか ※重複回答あり

	(%)	
	2025年度上半期	2025年度下半期
ホームページ	9	18
アーティストのSNS	11	8
館内告知	25	22
その他	51	50
無回答	4	2



4. 自由記述 ※数多い記述から抜粋

■20時までやっていてくれて非常に貴重だと思います。 タイル・レンガについて書かれていた本がとても興味深く、意外にも長居してしまいました。(イケフェス2025)

■私が付き添いでいるよりも伸び伸び生き生きした表情で楽しんでいたのか分かってすご良かったです。 自分で考える、伝えるということもできて、とても良い学びになりました。 ありがとうございます。(こどもアーツカレッジ2025① 講師:長田綾美さん)

■集中して自由に何かを作る時間が学校の図画工作とはまた違って必要だと思うので有難い。(こどもアーツカレッジ2025② 講師:野村由香さん)

■生徒たちの想像力や発想に驚かされるばかりでした。 また、初めは言葉にしにくいということも、段々と思ったことをそのまま素直に伝えられるようになっていく子供達、大人達の姿がまたいいと感じました。ありがとうございました(見て・みて・エノコレ！)

■哲夫さんの話が博学で話術と技術がすごくて、ものすごく楽しかった。 サルインさん含め皆さんやさしく教えて下さってとてもよかったです。 楽しい中でしめ縄が完成してとても満足です。 ありがとうございます。(笑い飯 哲夫のお正月しめ縄教室)

■2時間あったので自分のペースで作ることができた。 哲夫さんの合間の話もおもしろかったです！(笑い飯 哲夫のお正月しめ縄教室)

■とても楽しんでいた様子がうかがえました。 大勢の子が個性を発揮しあえるプログラムだったのもとてもよかったと思います。(こどもアーツカレッジ2025③ 講師:坂本森海さん)

■思ったよりしっかりしたプログラムで良かったです。 絵の具だけでなく木を使ったプログラムが珍しくて良かったです。(こどもアーツカレッジ2025④講師:長谷川由貴さん)

■はじめてスプーンで刷りました。 なかなかインクが紙に写るまでスプーンを動かす時間がかかるものとだなあと作品を仕上げる大変さを感じられました。(エノコアートラボ 版画ワークショップ・持田総章さん)

■グラフィックをやっているが自分で版を作ったことがなかったので非常に勉強になりました。(エノコアートラボ 版画ワークショップ・持田総章さん)

■作業の流れが何をするのかよくわからなかった。 ホワイトボードや資料にあらかじめ書いてあると良いと思った。(エノコアートラボ 版画ワークショップ・持田総章さん)

■子供の表現がとても楽しく、色もいろんな色を使い明るく、楽しい感じがとても出来たのかなと思いました。 家ではなかなかできないので楽しく過ごせました。(エノコ ハッピーキャンパス・後期)

■今まで自ら描こうとしていなかったのが、描くようになったため。(エノコ ハッピーキャンパス・後期)

■クレヨンを作ったあと、みんなで話合っ、絵をかいたのがとても楽しかったです。(こどもアーツカレッジ展・ワークショップ)

■般若心経を知りたいと思っていたのでおもしろおかしく知るきっかけとなりました。これからも興味を持っていきたい。また、写経は続けていきたい。(笑い飯 哲夫の楽しい仏教講座)

■講座名の通り楽しく仏教の教えについて学ぶことができ大変勉強になりました。この年で新しい知識が広がることは本当にうれしいです。また、こちらのセンターもアクセスが良くとても通いやすかったです。(笑い飯 哲夫の楽しい仏教講座)

■3回連続で堪能できました。以前から哲夫さんの仏教講座に興味があったので参加できて本当によかったです。本を購入してサインをもらえたのもうれしかったです。あとスタッフの方も皆親切で良かったです。ありがとうございます。(笑い飯 哲夫の楽しい仏教講座)

■初めて来ました。長い間大阪市内に在住していますが、こんなよい会館があることを今日はじめて知りました。こどもアーツカレッジ作品展もすばらしかったです。子供たちの想像と創造力の発展の場としてとてもすてきな場所だと感じました。(こどもアーツカレッジ2025展覧会 ※3月分のみ)

■自分が作ったものをほかのみんなに見てもらえるのは嬉しいことであり、他のみんなの作品もすばらしくて感動した。もっともっと続けてほしい。(こどもアーツカレッジ2025展覧会 ※3月分のみ)

■講師のコメントを読むと、子ども達が何を考え、感じながら取り組んだかが伝わってきました。 講師のアーティストにとっても、創造活動のインスピレーションを得る機会となったのではないのでしょうか。 次回も期待しています。(こどもアーツカレッジ2025展覧会 ※3月分のみ)

■36色の色鉛筆がステキだった。 色鉛筆以外もあれば良かった。(こどもミートルーム)

5. 要望に係る対応

■幼稚園児も参加できるイベントがあるとうれしいです。

(enocoからの回答)

➡小学生以上を対象としたこどもアーツカレッジを毎年実施しています。その対象を幼稚園児(小さいお子様)まで下げるのは、内容を含めて難しい状況となります。親子が参加できるようなワークショップを検討します。

■半日か一日のような余裕のあるプログラムも欲しいです。

(enocoからの回答)

➡プログラム内容及び参加費と必要経費を考慮した上で検討します。

■紙だけでなくデジタルアートとかもあれば参加したい。

(enocoからの回答)

➡現状実施する予定はありません。

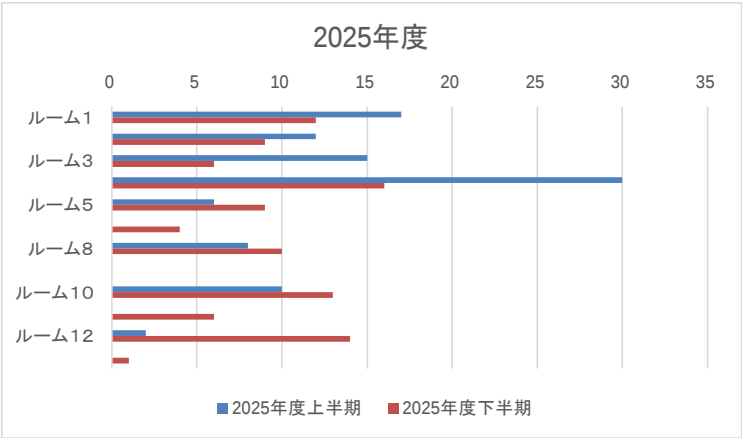
■ 2025年度貸室利用者アンケート

◎集計数:39枚(上半期4～9月)／ 98枚(下半期10～3月)

1. 利用されたレンタルルームはどちらですか。

(%)

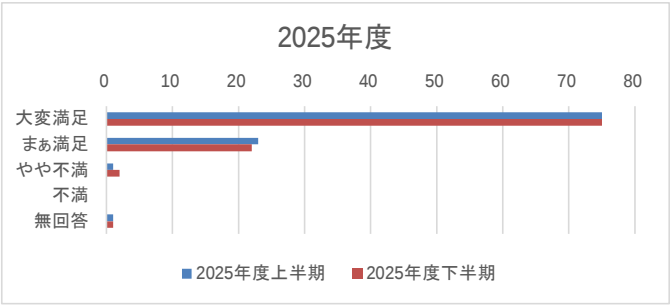
	2025年度上半期	2025年度下半期
ルーム1	17	12
ルーム2	12	9
ルーム3	15	6
ルーム4	30	16
ルーム5	6	9
ルーム6	0	4
ルーム8	8	10
ルーム9	0	0
ルーム10	10	13
ルーム11	0	6
ルーム12	2	14
カフェ南	0	1



2. 利用されて如何でしたか。

(%)

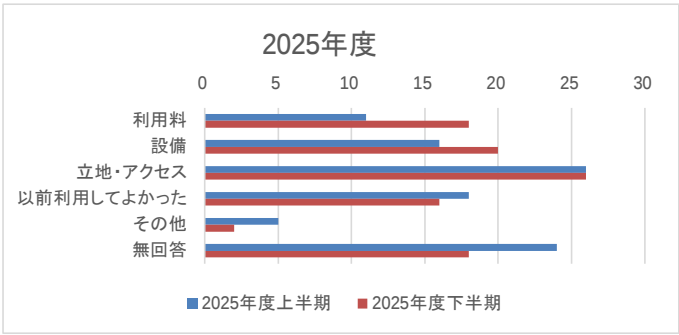
	2025年度上半期	2025年度下半期
大変満足	75	75
まあ満足	23	22
やや不満	1	2
不満	0	0
無回答	1	1



3. 利用を決められた理由は何ですか。

(%)

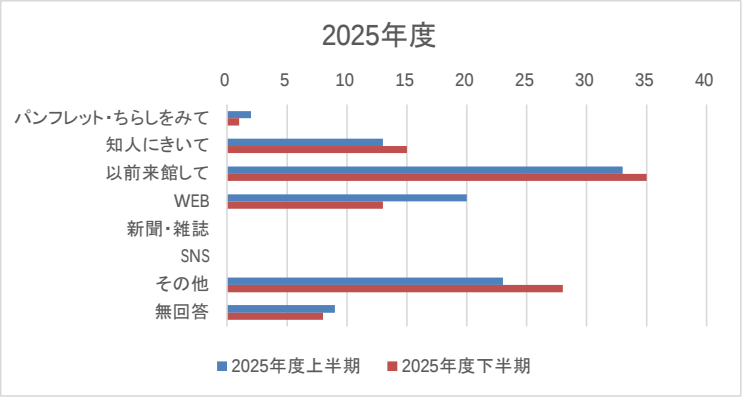
	2025年度上半期	2025年度下半期
利用料	11	18
設備	16	20
立地・アクセス	26	26
以前利用してよかった	18	16
その他	5	2
無回答	24	18



4. 何で知ってご利用されましたか。

(%)

	2025年度上半期	2025年度下半期
パンフレット・ちらしをみて	2	1
知人にきいて	13	15
以前来館して	33	35
WEB	20	13
新聞・雑誌	0	0
SNS	0	0
その他	23	28
無回答	9	8



5. 自由記述

- わがままを受け入れていただき本当にありがとうございました。enocoチームと一緒に出来て良かったです。（大阪・関西万博デザイン展）
- 空間が広く展示の自由度が高い。 enocoの認知度も上がってきて案内し易くなった。
- 個々のスタイルに合った展示方法がとることが出来るなど、自由度が高く、スタッフの方々の親切な対応があるなどが主な理由です。
- なかなか楽器練習できるところがないので満足
- Web利用して申し込みが可能であること。 当日精算なので、キャンセルの場合等、費用の無駄がなく助かります。

6. 要望に係る対応について

- wifiが欲しい
(enocoからの回答)
➡wifi工事経費に関しては、大阪府の予算となります。大阪府担当課に相談します。
- ルーム10～12の広さで、机やイスの無い、また土足禁止の部屋を設けてほしい。
(enocoからの回答)
➡現状、土足禁止を必要としている団体が、少ないことにより土足禁止の部屋を設けるのは厳しいです。

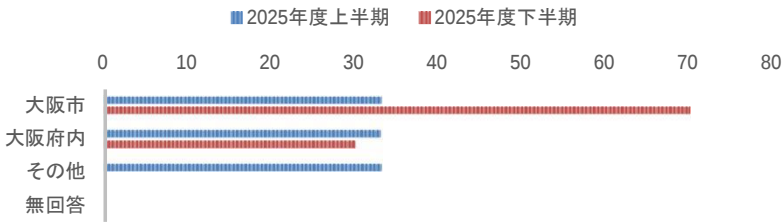
■2025年度一般来館者用アンケート

◎集計数:6枚(上半期4～9月)／ 10枚(下半期10～3月)

1. どこからお越しになりましたか。

	(%)	
	2025年度上半期	2025年度下半期
大阪市	33	70
大阪府内	33	30
その他	33	0
無回答	0	0

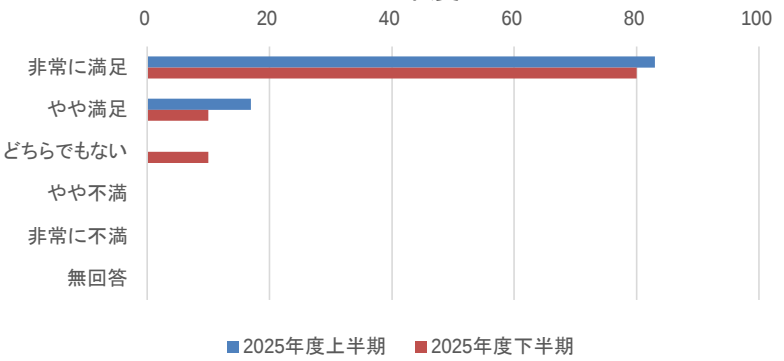
2025年度



2. お越しいただいて如何でしたか。

	(%)	
	2025年度上半期	2025年度下半期
非常に満足	83	80
やや満足	17	10
どちらでもない	0	10
やや不満	0	0
非常に不満	0	0
無回答	0	0

2025年度



3. 何で知ってお越しになりましたか

	(%)	
	2025年度上半期	2025年度下半期
パンフレット・ポスター・チラシ	33	20
enocoメールニュース	0	0
知人に聞いて	17	30
新聞・雑誌	0	0
SNS	0	10
その他	17	40
WEB	33	0

2025年度

