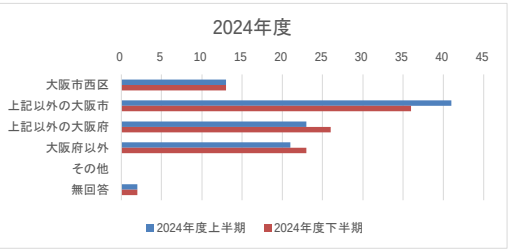


■2024年度イベント参加者等アンケート

◎集計数:1019枚(上半期4～9月)／◎集計数:714枚(下半期10月～3月)

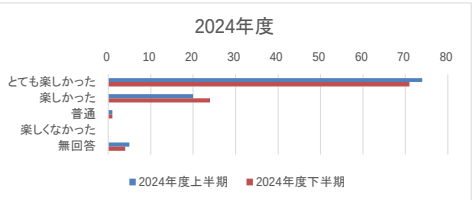
1. どこからお越しになられましたか。 ※重複回答あり

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
大阪市西区	13	13
上記以外の大阪市	41	36
上記以外の大阪府	23	26
大阪府以外	21	23
その他	0	0
無回答	2	2



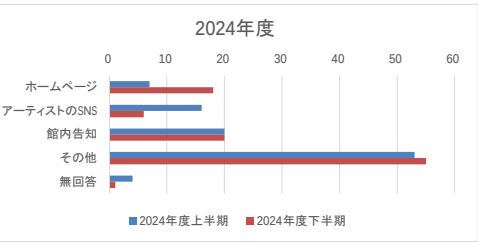
2. お越しいただいて如何でしたか。 ※重複回答あり

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
とても楽しかった	74	71
楽しかった	20	24
普通	1	1
楽しくなかった	0	0
無回答	5	4



3. 何で知ってお越しになられましたか ※重複回答あり

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
ホームページ	7	18
アーティストのSNS	16	6
館内告知	20	20
その他	53	55
無回答	4	1



4. 自由記述 ※数多い記述から抜粋

- 様々な技法と子供達の自由な発想が見れておもしろかったです。昔使っていたものを再利用した作品と、みんなを応援する想いも伝わってきて特に印象的でした。(こどもアーツカレッジ展覧会)
- 子供たちの個性あふれる作品でとても元気をもらいました。漆や油絵具など、なかなか体験することができない面白い活動をされているのだと学びになりました。(こどもアーツカレッジ展覧会)
- 作家の制作現場を楽しめた。(ESSPVol.2 宮木亜葉「赤いからだ ワークショップ」)
- 絵を見てじっくり語り、周りの方の意見を聞いて広がりました。(見て・みて・エノコレ！ 5/3)
- 雰囲気がとても良くて、絵が苦手でしたが楽しく行うことができました。(もりやすパンパンビガロの楽しいアートマジックルーム)
- 子供のやりたいように自由に暖かく見守って下さり100%表現できたと思います。(リユース・アート・ワークショップ～未来にとどけ！みんなのチカラ～)
- 彼の人となりをのぞくことができました。 知らなかったことがたくさんありました。(エノコアートラウンジVol.7 須田剋太 抽象と具象と挿絵)
- ぐいぐいヒモがまいているところが面白かった。(ESSPVol.2 宮木亜葉展)
- 当時の感じられなかった(まだ知らない時代・年代) 貴重なお話を聞けて本当に嬉しかったです。また大変勉強になりました。これからの時代に活かせるように感じます。(エノコアートラウンジVol.8 津高和 一 点・線・面のポエジー)
- アーティストトークと作家による説明が充実していた。(ESSPVol.2 宮木亜葉展「赤いからだ」トークイベント)
- 普段使えない様な材料をふんだんに使い、貼り付けたり切ったりできたのがとても楽しかった。(コドモオトナも精霊お面作りワークショップ)
- 好きなお面を自由に作れてルールがないから楽しかった。(コドモオトナも精霊お面作りワークショップ)
- 経験したことのない作品作りに参加できて良かったです。(みんなで大きな精霊お面を作ろう！@江之子島コスモス苑)
- 前田と商業美術との関連がとても面白かった。なるほどふむふむ いろんな繋がりが繋がって面白かった。昔、前田作品を買い損ねたと思いました。(エノコアートラウンジVol.9 前田藤四郎 モダニズム版画)
- とてもイゴコチが良くて、源太さんの作品に囲まれて色彩等がインパクトがありにぎやかに見えるけれど静かで良いな ずっと居たいなと思いました。(小澄源太展 意味のないことにも意味はある)
- コレクションとのコラボレーションが素敵でした。 特に一原さんの作品が飾られていたコーナーは心地よい刺激を受けました。(小澄源太展 意味のないことにも意味はある)
- 展示作品が多いとひとつひとつ見にくくなる傾向があるが、なぜかそれを感じさせない展示でした。 大変良かったです。(小澄源太展 意味のないことにも意味はある)
- 自分の好きな絵をキーホルダーにできて楽しかった。(エノコde緑日)
- 最高のオーディオシステムと立川さんのトーク、とても勉強になりました。(20世紀のイメージとサウンド2 SUPER AUDIO LIVE)
- 2人の個性がからみ合って楽しいトークになりました。 ヤノベさんおもしろかった。(20世紀のイメージとサウンド2 スペシャルトークイベント)
- 大阪の街の彫刻を通して、街の歴史、各時代の雰囲気など浮かび上がってくることが分かり面白かったです。(黒田大スケ 先取りギャラリートーク「まちのおもかげ」)
- 大阪について知らないことばかり、楽しみです。(黒田大スケ 先取りギャラリートーク「まちのおもかげ」)
- 懐かしいレコジャケとアートの展示はとてもよかったです。こんな展示は初めて見たのでとても楽しめました。また第三弾もしてほしいです。(20世紀のイメージとサウンド2 ～音楽でたどる大阪府美術コレクション)
- ヤノベケンジ氏の作品および音楽が好きなので、楽しめました。(20世紀のイメージとサウンド2 ～音楽でたどる大阪府美術コレクション)
- ぬり絵を楽しんでいました。色鉛筆が36色もあり、普段使ったことのない色を見て驚いたり喜んだりしていました。(こどもミートルーム/夏休みぬりえルーム)
- 展示や本で見た情報しかないので、実際にお話しが伺えて良かったです。(エノコアートラウンジVol.11 岩宮武二 写真の目と心)
- 作品は以前から本や展示等で認識していましたが、大学の授業の映像がとてもよかったです。 アーカイブを調べてみようと思いました。(エノコアートラウンジVol.11 岩宮武二 写真の目と心)

5. 要望に係る対応

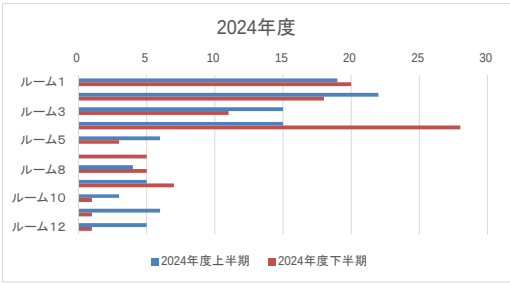
- 現代美術とパフォーマンスのセッションを希望します
(enocoからの回答)
→(一社)全日本洋舞協会と昨年実施をした「ダンスdeエノコレ！」を企画中です。
- 親子で参加できるイベントやワークショップがあればうれしいです。
(enocoからの回答)
→下期、こどもアーツカレッジ2024を開催予定です。
- アートと映画、音楽とのコラボをして欲しい
(enocoからの回答)
→今期、「20世紀のイメージとサウンド2SUPER AUDIO LIVE」を実施しました。

■ 2024年度貸室利用者アンケート

◎集計数:57枚(上半期4～9月)／64枚(下半期10～3月)

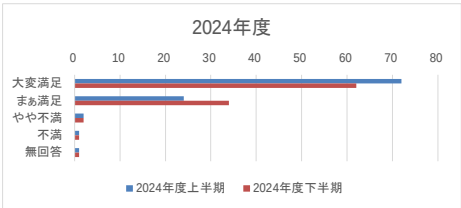
1. 利用されたレンタルルームはどちらですか。

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
ルーム1	19	20.0
ルーム2	22	18.0
ルーム3	15	11.0
ルーム4	15	28.0
ルーム5	6	3.0
ルーム6	0	5.0
ルーム8	4	5.0
ルーム9	5	7.0
ルーム10	3	1.0
ルーム11	6	1.0
ルーム12	5	1.0



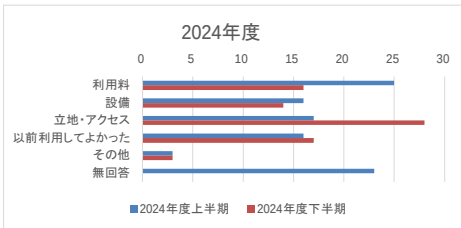
2. 利用されて如何でしたか。

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
大変満足	72	62.0
まあ満足	24	34.0
やや不満	2	2.0
不満	1	1.0
無回答	1	1.0



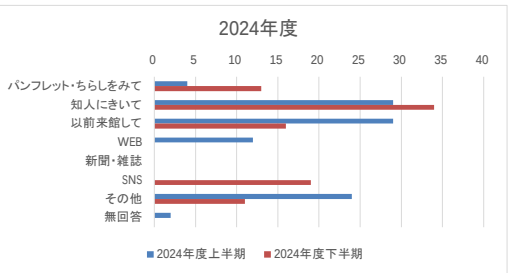
3. 利用を決められた理由は何ですか。

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
利用料	25	16.0
設備	16	14.0
立地・アクセス	17	28.0
以前利用してよかった	16	17.0
その他	3	3.0
無回答	23	22.0



4. 何で知ってご利用されましたか。

	(%)	
	2024年度上半期	2024年度下半期
パンフレット・ちらしをみて	4	7.0
知人にきいて	29	13.0
以前来館して	29	34.0
WEB	12	16.0
新聞・雑誌	0	0.0
SNS	0	0.0
その他	24	19.0
無回答	2	11.0



5. 自由記述

■とても落ち着いた空間で、じっくりと音と向き合うことができました。

■急な期間変更にも対応下さり助かりました。スタッフの方の対応もとても丁寧で、施設に雰囲気も過ごしやすかったです！ またよろしくお願いします。

■年配の方が数名いて、事前にアクセス確認のために来館した時に丁寧に対応していただいて、皆さん感謝されていました。これからもよろしくお願いします。

■清潔で明るい。

■申込方法がわかりにくい。選択式で申込が出来ると案。

■津波高潮ステーション見学後「ふりかえり」の会議で利用、ステーションに近く便利でした。

■部屋にWiFiがあればありがたいです。

■スタッフの方が初めての見学の時から良くして頂きました。助かりました。

■音響設備がとてもよく、また、スタッフの方も親切で満足しました。

6. 要望に係る対応について

■ネットでの申し込みだと助かります。

(enocoからの回答)

→ネット予約システム化に費用が発生するため現在、申込システム化の予定はありません。

■立体物を置く展示台が欲しいです。

(enocoからの回答)

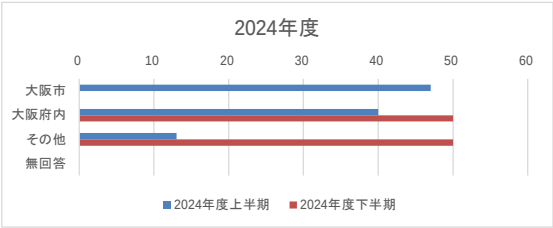
→大型展示台の制作は、予算的に厳しいですが、小型の展示台は、スタッフに相談をお願いします。

■2024年度一般来館者用アンケート

◎集計数:15枚(上半期4～9月)／2枚(下半期10～3月)

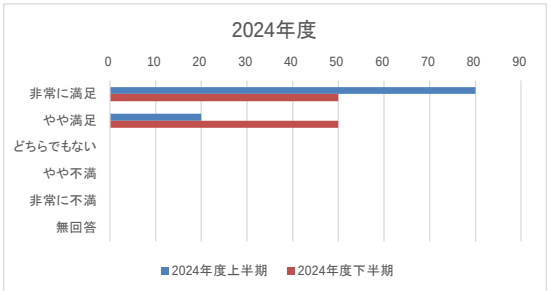
1. どこからお越しになりましたか。

	(%)	(%)
	2024年度上半期	2024年度下半期
大阪市	47	0.0
大阪府内	40	50.0
その他	13	50.0
無回答	0	0.0



2. お越しいただいて如何でしたか。

	(%)	(%)
	2024年度上半期	2024年度下半期
非常に満足	80	50.0
やや満足	20	50.0
どちらでもない	0	0.0
やや不満	0	0.0
非常に不満	0	0.0
無回答	0	0.0



3. 何で知ってお越しになりましたか

	(%)	(%)
	2024年度上半期	2024年度下半期
パンフレット・ポスター・チラシ	27	0.0
enocoメールニュース	0	0.0
知人に聞いて	33	50.0
新聞・雑誌	0	0.0
SNS	33	0.0
その他	0	50.0
WEB	7	0

