



第45回全国豊かな海づくり大会～魚庭（なにわ）の海おおさか大会～
「大会専用コスチュームデザイン」入賞作品について

『最優秀賞』 1作品

		デザインの説明
		背面に大きく大阪湾のシルエットを用い、波の模様は明石海峡・紀淡海峡の開口部をイメージして、魚庭のごとく豊富な魚介類を表現しました。
審査委員 講評	色彩、デザインのバランスが大変良い。黄と青のコントラストから、強く元気な大阪のイメージと、海で生きる生物の息づかいが伝わる。大阪の主魚種が豊富に入れられており、大阪大会のイメージが伝わる。	応募者 群馬県 40代 大澤 卓也

『優秀賞』 3作品

審査委員 講評	審査委員 講評	審査委員 講評
大阪湾の代表種が多く表現され、これからの繁栄を願うこづちも高く評価される。	多種類の魚介を漁獲している大阪の特徴が示され、デザインもシンプルである。	波の動きと色使いが全体に調和し、大阪らしいたこ焼きも特徴的である。
応募者 東大阪市立石切中学校 中学生 矢田 愛七	応募者 静岡県 50代 服部 智一	応募者 沖縄県 20代 宮本 滯奈

『佳作』 5作品

審査委員 講評	審査委員 講評	審査委員 講評
もずやんの黄土色の羽に映えるように考える発想が良い。皆の団結力を高める紋も高く評価。	明るい色使いで、今にも飛び出してくるような感じが良い。子どもが一緒に写真を撮りたくなるようなデザイン。	魚の特徴を良くつかんでいる。明るい勢いのある感じが良い。
応募者 東大阪市立石切中学校 中学生 志村 今日花	応募者 大阪府 60代 井上 靖彦	応募者 大阪府 60代 石山 郁慧
審査委員 講評	審査委員 講評	
大阪府のシンボルとともに海も表現されている。	大漁旗とともに船、魚、波、朝日の勢いがあり、大阪の漁業の元気な様子がうかがえる。	
応募者 東京都 20代 平本 優莉奈	応募者 東大阪市立石切中学校 中学生 増田 七葉	