令和7年度大阪府障がい者舞台芸術発信事業

EXPO 2025 ジョイント企画

白神ももこ　ダンス・ワークショップ

日時：2024年8月9日（土）　午後1時30分～午後3時30分

会場：国際障害者交流センター ビッグ・アイ 多目的ホール

定員：20名　　要事前申込（応募多数の場合抽選）

参加費：無料

応募締切：7月6日（日）必着

講師　白神ももこ（しらが・ももこ）

振付家・演出家・ダンサー/ ダンス・パフォーマンス的グループモモンガ・コンプレックス主宰。モモンガ・コンプレックスでは、全作品の構成・振付・演出を担当。無意味・無駄を積極的に取り入れ、生活の中の些細なできごとやダンスにとどまらない表現を自由に取入れユニークな空間を醸し出す。クロスプレイ東松山にて高齢者福祉施設での滞在制作『どこ吹く風のあなた、ここに吹く風のまにまに』、2022年3月デフ・パペットシアター・ひとみ『百物語』原作：杉浦日向子を構成・演出、演劇作品への振付提供などジャンルを越えた活動をしている。

2017̶2018年度セゾン文化財団ジュニアフェロー。四国学院大学、桜美林大学非常勤講師。2019～2024年度、埼玉県富士見市民文化会館キラリ☆ふじみ芸術監督

アシスタント・ダンサー　西井あずさ（にしい・あずさ）

2021年より白神ももこの「ダンスの時間」に参加し、2025年3月白神演出・出演の『Open the Door ～ダンスの時間～』＠富士見市民文化会館キラリふじみに出演。現在小学6年生。

対象：

障がいの有無・ダンス経験不問（未就学児不可）、ダンスに興味関心がある方

参加条件：

* 未成年の場合は、保護者の同意が得られること。
* 写真・動画の撮影、また撮影した写真・動画について、ビッグ・アイや関係機関の広報活動での使用を了承できること。
* 応募・参加にかかる費用を自己負担できること。

情報サポート

手話通訳（日本語）

主催：大阪府

実施主体：国際障害者交流センター ビッグ・アイ

障害者の文化芸術創造拠点形成プロジェクト連携事業

応募方法

【ウェブフォーム】　右記応募フォーム（ＱＲコード）からお申込みください。

【Ｅメール、郵送又はファックス】　下記お問い合わせ先まで、応募用紙をお送りください。

※応募多数の場合は、抽選となります。抽選結果は、7月中旬頃を目途に郵送にてお知らせします。

応募締切：7月6日（日）必着

応募・お問合せ

国際障害者交流センター ビッグ・アイ「ダンスキャンプ」係

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

TEL 072-290-0962　FAX 072-290-0972　Eメール dancedrama@big-i.jp

※お電話でのお問い合わせは土日祝を除く10時～17時

応募用紙

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 希望するプログラム | ※参加を希望するプログラムを選択してください。複数選択可  □プログラム①　□プログラム②　□プログラム③　□プログラム④  □プログラム⑤　□プログラム⑥ | | | | | | |
| フリガナ |  | | 年齢 | | 歳 | 性別 | □男　□女  □その他 |
| 氏名 |  | |
| 障がいについて | □あり　□なし | ※「あり」の方は、どのような障がいがあるかご記入ください。 | | | | | |
| フリガナ |  | | | | | | |
| 住所 | 〒　　　　－ | | | | | | |
| TEL |  | | FAX |  | | | |
| Eメール |  | | 緊急連絡先 | 日中つながる電話番号、勤務先番号、メールアドレス | | | |
| ダンス経験 | ※年数・ジャンルなど具体的に記入してください。 | | | | | | |
| 応募動機 |  | | | | | | |
| 以下は該当する方のみご記入ください。 | | | | | | | |
| 該当する項目 | □手話通訳（日本語）を希望　　□補助犬の同伴　　□車いすの利用  □逐次通訳を希望　　□駐車場を利用 | | | | | | |
| 特記事項 | （例）体温調整ができないため、運動の際にはときどき休憩が必要 | | | | | | |
| 介助（介護）者 | ※介助（介護）者を伴う場合は、介助（介護）者の氏名・住所・TEL・FAX・本人との関係をご記入ください。 | | | | | | |

※介助・介護が必要な方は、同伴をお願いします。

※ご提供いただいた個人情報については、個人情報保護関係法令を守り、本事業の実施目的以外には使用いたしません。