



万博に向けたアート制作 テーマ発表

ノースайд横沼
早川ひかる

もくじ

01. 私について

02. 作品

03. テーマ発表

私について

1998年5月生まれ

大阪府立東大阪支援学校卒業。
日々、集中力を持って絵画を中心に作成している。
所属するアート施設、ノーサイド横沼では他のメンバーへの気配りもできるみんなのリーダー的存在。
右手が使いにくい為、左手を使い絵を描く。
アクリル絵具、小筆、綿棒、口腔スポンジ等を用いて、
細かな点描画を描くことが多い。日々、新しい物や自分の描き方を追求し、将来は絵本作成をすることに夢を大きく膨らませている。絵具の色づくりも深く考え、自分なりの表現を追求している。



早川ひかる

作品介绍

「ひまわり」



2019年作 アクリル絵具／画用紙

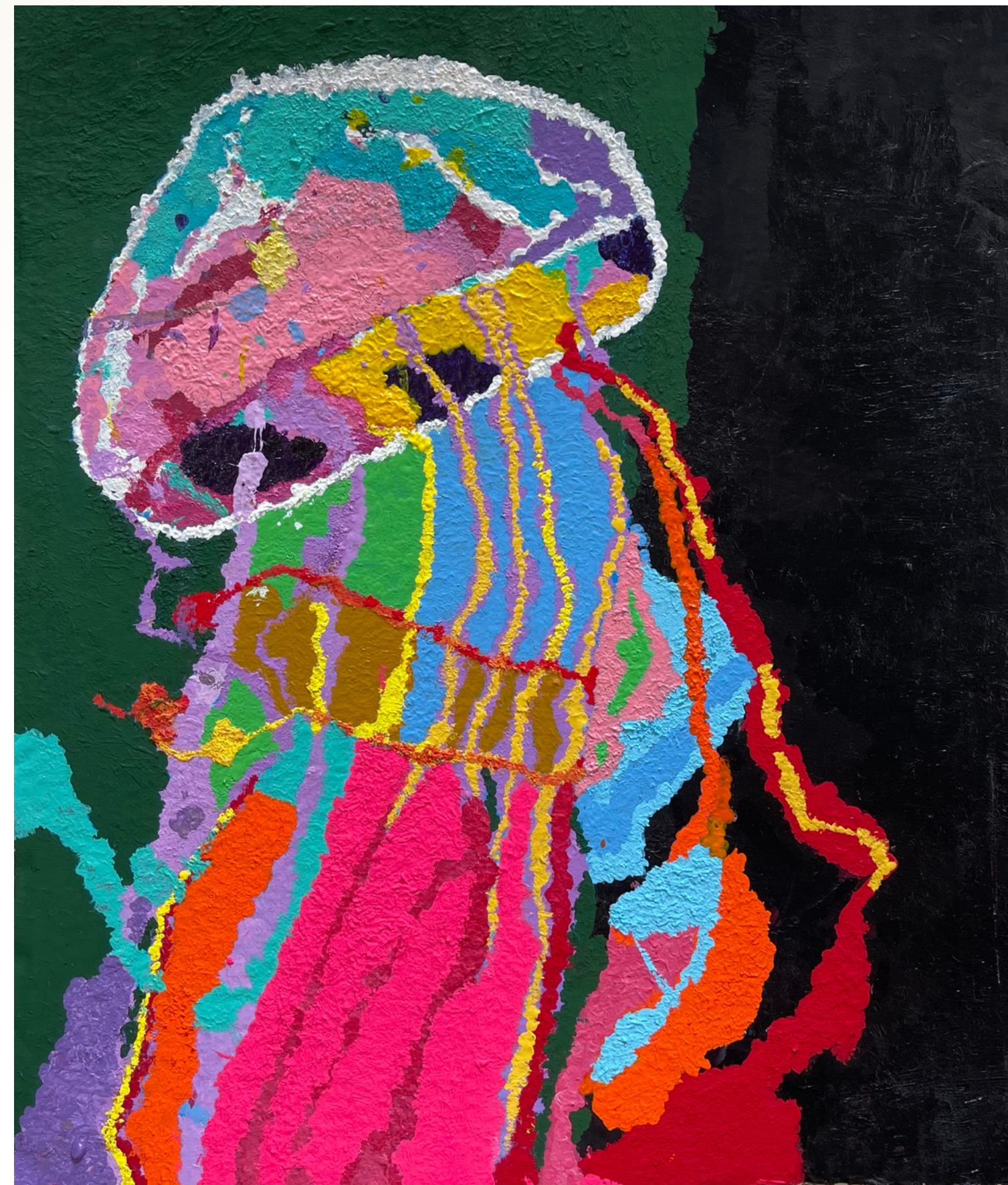
「うさぎ」



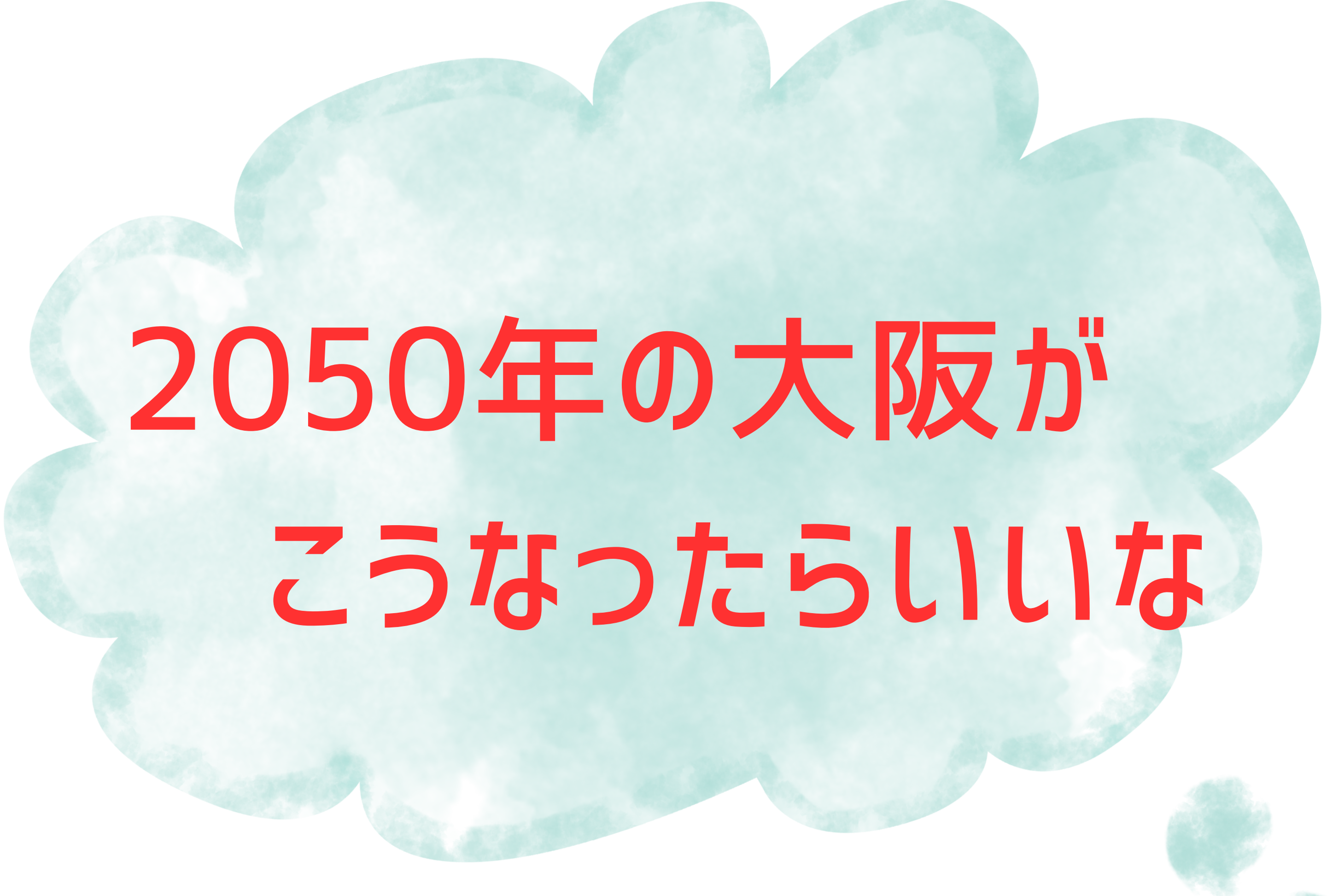
2021年作 アクリル絵具／画用紙

「くらげ」

2024年作 アクリル絵具／画用紙



テーマ発表



2050年の大阪が
こうなったらいいな

タイトルに込めた思い

このたいとるにきめたきっかけとかいきごみとか