

## 単元でつきたい力（ステップシートの項目）

- （教科等でつきたい力）
- 絵を見て感じた音について話したり、感じた音のイメージを形や色に表したりすることを通して、互いの感じ方の違いや良さを味わう。
  - （学校図書館等の活用でつきたい力）
  - 名画に関する本に親しみ、必要な知識や情報を得るために読書を役立てようとする。
  - 様々な名画と画家に関する本を読み、想像を広げる。

## 本単元で育む主な情報活用能力

C-STEP 2, E-STEP 3

F-STEP 2, G-STEP 2

該当番号の詳細内容は

「大阪府情報活用能力

ステップシート」から確認できます。



## 単元における学習の展開（全 2 時間）（学校図書館等を活用した時間に☆印）

|                 |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1 次<br>(2 時間) | <ul style="list-style-type: none"> <li>「海からの風」「オランダの室内 I」を鑑賞し、感じたことや聞こえる音を交流する。</li> <li>名画に関する本を読み、どの作品を鑑賞して音を感じるかを決める。（☆）</li> <li>名画を鑑賞し、感じたことや聞こえる音を交流した内容をもとに、感じたイメージをカードに表す。（☆）（本時）</li> <li>友だちの作った作品を鑑賞し、単元の学びをふりかえる。</li> </ul> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 本時のねらい

- 絵を見て感じた音について話したり、感じた音のイメージを形や色に表したりすることを通して、互いの感じ方の違いや良さを味わう。

## 本時の展開

| 学習の流れ        | 主な学習活動と内容                                                                                                                                                                                                                                                                          | 学校図書館活用のポイント<br>及び指導上の留意点                                                                                                                                                                   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導入<br>(5 分)  | <b>1. 前時の学習をふりかえる。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>自分が決めた鑑賞する名画を確認する。</li> <li>教員のモデルを見て、活動の見通しをもつ。</li> </ul>                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>様々な画家の名画と出合えるように、一人一冊以上の本を用意しておく。</li> <li>前時に決めた本を見ながら、本時の見通しをもつ。</li> </ul>                                                                        |
| 展開<br>(35 分) | <b>2. 名画を鑑賞し、感じたことをカードに表現する。</b><br><b>【活動の流れ】</b><br>①前時に決めた名画を鑑賞する。<br>②名画から聞こえる音やイメージを絵具を使ってカードに表現する。<br>③名画から聞こえた音やイメージを紹介カードに言葉や文章で表現する。<br>④完成したカードの下側に紹介カードを貼り付ける。<br><b>【児童の作品】</b><br> | <ul style="list-style-type: none"> <li>「風が吹いている音」「水が流れる音」などの聞こえる音に着目したり「パーティでガヤガヤしている感じ」「冷たく寂しい感じ」などの感じたイメージを想像したりしてカードに表現するよう声をかける。</li> <li>使う道具や色で感じたことを表現できるようにする。</li> </ul>           |
| まとめ<br>(5 分) | <b>3. 友だちのカードを鑑賞し合う。</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>友だちの作品と名画を鑑賞し、自分ならどんな音が聞こえるかを考える。</li> </ul> <b>4. 単元の学習をふりかえる。</b>                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>鑑賞した本と作品を並べて置き、友だちと見合えるようにする。</li> <li>友だちの感じたことと自分が感じたことの違いを味わいながら鑑賞できるようにする。</li> <li>名画をじっくり鑑賞したことで感じたことや、友だちとの感じ方の違いについてふりかえられるようにする。</li> </ul> |

## 授業者の声～参考にしてほしいポイント～

本単元では様々な名画を「どんな音が聞こえるか」という観点で鑑賞する活動を設定した。まず始めに全体で教科書に掲載されている名画を鑑賞し、聞こえる音について交流した。「具体的に描かれている風景画」「少し抽象的な名画」の順で鑑賞し、音を感じようとする中で、子どもたちは「風の音」「鳥の鳴き声」「音楽を鳴らして騒いでいる」など多様な感性を働かせていた。実際に描かれているものを見て音を想像したり、絵には描かれていない部分を想像して音のイメージを膨らませたりする姿を見ることができた。

その後、名画に関する本を活用し、普段見ることがないたくさんの絵画作品に触れることができるとともに、自分が鑑賞したいと思う一枚を自分で選択できるようにした。自己選択したことにより主体的に鑑賞し、想像をふくらませることにつながっていた。また、鑑賞して聞こえた音をもとに感じたイメージを絵具でカードに表現し、お互いの作品を鑑賞し合うことで、感じ方の違いを味わうことができていた。



絵画に関する本を読み、鑑賞する作品を選んでいる様子。