

No.	項目	質問	回答
1	公募要領	企画提案書は項目を網羅していれば、別紙の自由様式として作成しても良いか。また、その場合ページ数の制限はあるか。	自由様式で問題ありません。また、ページの制限はありませんが、プロポーザル審査において説明される内容を記載したものをご提出ください。
2	公募要領	企画提案公募要領 (2) 応募書類 イ 企画提案書について、枚数指定の指示がないと認識していますが、10分間のプレゼンテーションに収まる資料であれば問題ない という理解でお間違いないでしょうか。	お見込みのとおりです。
3	仕様書	「府立学校生ボランティアスタッフが～」とあるが、このボランティアスタッフに関しては受託者側から運営スタッフとして指示し、イベント当日の運営をお手伝い頂ける認識で間違いないか。その場合、何名ほど来る想定か。	お見込みのとおりです。なお、人数については20名程度を想定していますが、前後する可能性があります。
4	仕様書	ボランティアスタッフ募集時に多言語対応可能なボランティアスタッフを募集しているか。	ボランティアスタッフについては、 ・英語を使った仕事をしてみたい ・ダンスやエンターテイメント業界に関心がある ・多くの人と関わり、交友関係を広げたい という内容に興味をお持ちの方の募集を行っております。 詳しくはHPをご覧ください。 https://expo-move2025.com/
5	仕様書	スポンサーの自社商品等を販売することは可能か。	催事協賛企業が自社商品等を販売することはできません。
6	仕様書	「ゲストパフォーマンスは1組15分以内で2組提案すること」とあるが、一流選手やアーティストによるゲストパフォーマンスと選抜チームの各1ステージという認識で良いか。もしくはゲスト2組+選抜チーム1組ということか。	ゲスト2組+選抜チーム1組の計3組の時間の確保をお願いします。なお、選抜チームの出演時間は5分程度を想定しています。それぞれのゲストが出演するタイミングにつきましては、各社のご提案内容となります。
7	仕様書	本イベント用のSNSアカウントを新規で作成することは可能か。	SNSアカウントを作成する場合、府の基準に応じたアカウントポリシーの作成等を行っていただく必要がありますが、アカウントを作成し、広報いただくことは可能です。
8	仕様書	成果物について、本事業終了後も自由に無償で使用できるものと記載があるが、どこまでの使用範囲で、どのくらい先まで使用予定か？	原則、必要に応じてイベント終了後も使用しますが、事業者が既に保有している商品等が掲載されているものについては、協議の上使用の可否を決定します。
9	仕様書	フォトセッションについて、一般客は撮影禁止で、オフィシャルムービー/スチールのみとなるか。マスコミを入れてもいいか。	フォトセッションは一般客についても客席からの撮影は可とすることを想定していますが、著名人などを起用する際の撮影制限がある場合は協議の上決定することとします。 マスコミについては入っていただいて問題ございません。
10	仕様書	ステージパフォーマンス中にオフィシャルムービー、スチール、マスコミを入れてもいいか。	問題ございません。
11	仕様書	9月業務終了とあるが、請求と入金タイミングを教えて頂きたい。	事業終了後、速やかに報告書を作成いただき、完了報告及び府による検査終了後、1ヶ月以内に支払いを完了する予定です。
12	その他	「夢舞」HPに、「本戦に出場される方には、ご本人分の万博チケットを無料で提供いたします」とあるが、出場者用万博チケット料金に関しましては発注者負担ということよいか。	出演者用のチケット（ADカード）については府で用意いたしますので、発注者でご負担いただく必要はございません。
13	その他	「夢舞」HPに、作品規定①～④があるが、本選出場者も開催日前に事前審査は実施する予定か。また、実施する場合は受注者で取りまとめる想定か。	本選出場者については府で取りまとめるため、発注者で審査し、取りまとめていただく必要はございません。
14	その他	本イベント当日の楽屋はEXPOサミットとの共有になるのか。また、参加チームの人数にもよるが、楽屋に収まりきらない場合は別途施設等を借りる予定はあるか。	お見込みのとおりです。なお、使用方法については採択事業者決定後に、大阪府・大阪市万博推進局及びEXPOサミットの運営受託者と調整の上決定いたします。 また、別途施設などを借りる予定はございません。
15	その他	イベント当日の警備体制について、外部警備員の配置は必要か。必要な場合、配置が必要な警備員の人数についてご教示いただきたい。	イベントを安全に運営するために警備員の配置が必要でしたら、必要に応じた人数の警備員を配置してください。
16	その他	7月30日本選時のダンスコンテスト審査方法は決まっているか。	審査基準についてはHPにて掲載しております。 https://expo-move2025.com/ なお、審査方法については事業者の提案に含まれます。
17	その他	警護対象者が来場する予定はあるか。	警護対象者の来場については未定です。 来場が確定した場合、警察等と連携を図りながら導線の確保やアテンドを行っていただく必要があります。
18	その他	ダンスコンテストに出場するチームの音声に係る権利関係の処理、調整についてどちらが担当となるか。	出場チームが使用する音源の使用に係る権利関係の処理（JASRACへの申請等）については、提案事業者にご対応いただくこととなります。
19	その他	ステージ、音響、照明、警備員等の常駐スタッフは計何名か。また、イベント中常駐スタッフ全員が稼働できる状態か。	常駐スタッフは必要に応じてそれぞれ必要な人数配置が可能ですが、それぞれ人件費が必要となります。
20	その他	ダンスコンテストの1チームあたりの演技時間は相談できるか。	出場チームについては、募集時に「作品規定」として1分半～2分のダンスパフォーマンスを制作する事、としているため、こちらで演技時間の調整をすることはできません。