

(1) 「EMO(ENGLISH MANZAI OSAKA)-1グランプリ」大会（以下:大会）当日及びリハーサル会企画・実施業務

質問①	回答①
施設で使用可能な電気容量、床面の耐荷重をご教示いただけますと幸いです。（未確定の場合、いつ頃までに判明しますでしょうか）	ギャラリーWESTの屋内展示室①における使用可能な電気容量は、21KVA（15回路）の予定です。また、コンセントについては、全て平行コンセント100V仕様で、1回路2口で最大1.4KVAの予定です。屋内展示室①には、仮設分電盤（単相三線／ブレーカー容量125A）も設置予定ですが、その分電盤を使用する場合は、使用する電気容量分のコンセント回路が利用できない予定です。その際の電気工事の費用は受注者の負担となり、電気工事業登録を受けている事業者に工事を依頼してください。 ギャラリーWESTの屋内展示室①における床面の耐荷重については、500kg/m ² の予定です。

質問②	回答②
当日の0 時～搬入というのは、0 時に万博会場内に車両が侵入する時間でしょうか。あるいは、0 時にギャラリーwest で搬入開始できる時間でしょうか。	貨物車両が万博会場内（リング外）に入場する時間について、現時点では0:00から6:00までの間になります。

質問③	回答③
出演者並びに関係者の万博チケット手配は必要でしょうか。	大会に出場する児童生徒・司会等出演者や運営要員（警備員・整理運営スタッフなど）分の入場チケットについて、受注者による手配は不要の予定です。

(2) 児童生徒用「英語漫才作成プログラム」（以下：プログラム）の作成等業務と学校への指導者派遣業務

質問④	回答④
「5コマ程度のうち2コマ以上は英語や漫才に精通した専門人材（指導者）を派遣」と記載ありますが、「専門人材を派遣しつつ、オンライン配信やビデオによる指導も交えながら5コマ以上のプログラムを組むことも可能」との認識でお間違いないでしょうか。 →生徒が何回でも見返せるような工夫を持つためにオンラインの配信や、ビデオによる指導の導入も検討しております。	プログラムについては、5コマ程度で英語漫才が完成できるものを作成してください。 専門人材（指導者）派遣については、プログラムを実施する学校に対して、5コマ程度のうち、少なくとも実施初回と学校の希望する機会の2コマ以上は派遣してください。 動画については、プログラム参加校の児童生徒に加え、個別に大会へのエントリーを検討している児童生徒等、対象のすべての児童生徒が英語漫才の作り方を動画で常時確認できる手法と内容を提案してください。

(3) 大会開催に関する広報、個別エントリーに関する受付（以下：個別受付）及び広報、個別エントリー受付完了の児童生徒への審査（以下：個別審査）等実施業務

質問⑤	回答⑤
応募に向けて特設サイトを開設する場合、大阪府のサイト内に格納するのではなく、新たにドメイン、サーバー、SSL証明書等取得の上開設という認識で間違いないでしょうか。	大会開催に関する広報、個別受付及び広報等、幅広い用途で利用できるデジタルプラットフォームについては、レンタルサーバー等を調達し、新たにドメイン名やTLSサーバー証明書を取得して受注者で開設してください。 ドメイン名、レンタルサーバー等、TLSサーバー証明書については、大阪府の名義としてください。

質問⑥	回答⑥
個別審査動画の再生時間について制限は設けますでしょうか（●分以上●分以内等）	個別審査における動画の再生時間について、制限を設ける予定です。英語漫才発表時間は、小学校5・6年生は2分以内、中学生・高校生は3分以内を想定しています。

質問⑦	回答⑦
同じ組による複数応募は可能とするか。不可の場合、何をもって見分けるか。 (メールアドレス、名前等)	個別受付における同じ組による複数応募は想定していません。その上で、複数 応募を見分けることも含めて、学校の負担がなく、希望している児童生徒や発注 者にとって簡潔で明瞭な個別受付の手法とその内容について具体的に提案してく ださい。
質問⑧	回答⑧
募集数の制限をかけることは可能でしょうか。	個別受付における募集数について制限は考えておりません。
質問⑨	回答⑨
オーディションに発注者は全く関わられないという認識で相違ないでしょうか。	個別審査については、受注者で遅延なく計画的かつ公正に行い、その後その 結果や理由等を発注者と協議の上、大会出場組を決定する予定です。