

長坂真護氏（現代美術家）

MAGO CREATION 株式会社 代表取締役美術家。  
1984 年生まれ。

2009 年、自ら経営する会社が倒産し路上の画家に。

2017 年 6 月“世界最大級の電子機器の墓場”と言われるガーナのスラム街“アグボグブロシー”を訪れ、先進国が捨てた電子機器を燃やすことで生計を立てる人々と出会う。 アートの力を使って、“我々先進国の豊かな生活は、このスラム街の人々の犠牲のもとに成り立っているという真実”を先進国に伝えることを決意。



「サステイナブル・キャピタリズム」を提唱し、これまでに 1000 個以上のガスマスクをガーナに届け、2018 年にはスラム街初の学校『MAGO ART AND STUDY』を設立。

2019 年 8 月アグボグブロシー 5 回目の訪問で 53 日間滞在し、彼らの新しい希望と生活のために、スラム街初の文化施設『MAGO E-Waste Museum』を設立した。

この軌跡をエミー賞授賞監督カーン・コンウィザーが追い、ドキュメンタリー映画“Still A Black Star”を制作し、アメリカのドキュメンタリー映画アワード Impact Docs Award で優秀賞 4 部門受賞。現在、公開へ向けて準備中。

HP : <https://www.magogallery.online/>