

平成31年度

文化芸術による子供の育成事業

－巡回公演事業－

実施校募集案内

平成30年12月

文化庁参事官（芸術文化担当）付 学校芸術教育室

目次

◇ 平成31年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 募集案内.....	1
◇ 平成31年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 公演団体一覧.....	5
◇ 巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】.....	9
◇ 巡回公演事業申請書類【様式1～2-2記入例】.....	15
◇ 文化芸術による子供の育成事業専用ウェブサイト掲載画面【参照】.....	21
◇ 提出データに関するデータ名等の指定【参照】.....	22

■都道府県等担当部局 お問合せ先：(株)JTBコミュニケーションデザイン

平成30年度における事務局業務は、株式会社JTBコミュニケーションデザインに事務を委託して実施しています。事業全般、申請書類等に関するお問合せは下記にお願いいたします。

文化芸術による子供の育成事業 事務局

株式会社JTBコミュニケーションデザイン
ミーティング & コンベンション事業部 コンベンション局
〒105-8335 東京都港区芝3-23-1 セレスティン芝三井ビルディング12階
巡回公演事業/ TEL：080-5908-3346 / E-mail：jkodomogejutsu31@jtbcom.co.jp
事業専用HP URL： <http://kodomogejutsu.go.jp>
※開局時間10:00-18:00(平日)

■実施を希望する学校 お問合せ先：都道府県等担当部局

実施を希望する学校の担当者は、各都道府県等担当部局へお問い合わせください。
※問合せ先は、JTBコミュニケーションデザインではありませんので御留意ください。

平成31年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－募集案内

1. 事業の趣旨

文化芸術による子供の育成事業は、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行うことにより、文化の担い手となる子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的とした事業です。

2. 事業内容

(1)文化芸術団体によるワークショップ

本公演やメインプログラムをより効果的なものとするために全ての分野においてワークショップの受講を必須事項としています。また一部の公演では本公演での共演を必須事項としています。公演を希望する団体の資料を必ず御確認の上、御応募ください。

【音楽、演劇、舞踊、伝統芸能分野】

実演芸術団体が本公演の概ね1か月前までに実施校へ赴き、児童・生徒に対して鑑賞指導や実技指導、共演の練習等を、原則実施校1校につき1回、概ね2時限分程度(80分～100分)行います。

【メディア芸術分野】

メディア芸術団体がメインプログラムの事前もしくは事後に実施校へ赴き、児童・生徒に対してオリエンテーションやメインプログラムのフォローアップ等を行います。ワークショップの上限回数は2回までとし、実施校1校につき、概ね1時限分を2回(40分～50分×2回)、または2時限分程度(80分～100分×1回)行います。

(2)優れた実演芸術の公演・メディア芸術の体験(本公演、メインプログラム)

国が優れた文化芸術団体を選定し、小学校・中学校等において実演芸術の公演・メディア芸術の体験プログラムを実施します。実施に当たっては、鑑賞と併せて共同体験型のプログラムを行います。

なお、本公演・メインプログラムは基本的に午後の開催とし、実施時間は概ね2時限分程度(80分～100分)です。また公演の場合、上演回数は1回です。午後の開催が難しい場合は様式2-1(P.11～12)へその旨を記載してください。

3. 実施方法

全国を10ブロックに分割し、分野(音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、メディア芸術)を割り振って実施します。また、平成31年度より設置されたC区分団体については、離島・へき地等および小規模校を中心に複数のブロックを巡回します。詳しくは、「平成31年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体一覧(P.5～8)」を参照してください。

(1)申請者

実施校(複数の学校による合同開催の場合は、代表する学校)の代表者。なお、実施校とは、義務教育諸学校(小学校、中学校、特別支援学校(小学部、中学部)、中等教育学校(前期課程))です。

(2)会場

実施会場は、原則として小学校・中学校等の施設(体育館等)とします。ただし、複数の学校が合同で実施する場合や参加児童・生徒を収容できる施設がない場合等には、文化施設等適切な施設で実施することができます。

(3)実施形態

単独校での申請の他、合同開催校を組んでの申請が可能です。文化庁では、より多くの児童・生徒に対して文化芸術を鑑賞・体験する機会を提供するため、複数校による合同開催を推奨しています。限られた予算の中で、事業のより一層の効率化を図るため、平成31年度より、離島・へき地等および小規模校への派遣機会の均等及び効率的な巡回を目的とし、C区分を設置しました。

へき地や離島等の学校及び参加児童・生徒数が100名以下の学校(特別支援学校を除く)については、C区分団体を希望するか、できる限り周辺の学校との合同開催としてA・B区分団体の企画へ御応募いただきますようお願いいたします。

なお、合同開催校の組み合わせにおいて、申請校を交代して複数件応募することは認められません。

※ 合同開催等のため、会場に移動する際は交通費(公共交通機関又は貸切バス等を想定)の一部を申請することができます。なお、申請金額はバス1台につき上限額35,000円程度を目安としています。

(4)参加者

- 児童・生徒、教職員、保護者等を対象としています。また、生徒の鑑賞環境及び実施団体が提示する会場条件並びに安全の確保を優先としますが、地域住民(幼稚園、保育園児童を含む)が鑑賞に参加することも可能です。
- 申請にあたっては、巡回を希望する実施団体の参加可能人数が上限となります。上限人数を超える場合は、鑑賞学年等を調整いただけるのであれば応募は可能です。また、動員数ができる限り80%以上となるよう御協力ください。
- 参加可能人数は各実施団体の出演希望調書及び実施条件等確認書①にて御確認ください。

(5)実施時期

文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-事業専用ウェブサイトより「出演希望調書(実施条件等確認書①を含む)を御取得の上、実施時期カレンダーを御確認ください(21ページ参照)。

実施団体毎に実施時期は異なります。また、実施時期には移動日を含んでいる場合がありますので、御注意ください。

※なお、日程調整にあたっては、学校側が公演日を指定することはできません。

4. 主催者

主催者は次のとおりです。ただし、必要に応じて会場の管理者、市(区)町村、市(区)町村教育委員会を加えることができます。

- (1) 文化庁
- (2) 都道府県・都道府県教育委員会・政令指定都市・政令指定都市教育委員会のいずれか又は複数(以下「都道府県等」といいます。)
- (3) 小学校・中学校等

5. 経費

巡回公演事業に要する経費は、下表のとおりです。地元主催者とは文化庁以外の主催者を指します。

文化庁負担経費	地元主催者負担経費
<ul style="list-style-type: none">・ 公演団体の公演に直接係る経費(出演料、公演料等)・ 公演団体の巡回公演に係る旅費及び運搬費・ 児童・生徒が実施会場に移動する場合の経費(バス借上料、公共交通機関運賃等)	<ul style="list-style-type: none">・ <u>学校の施設設備の使用及び条件整備に係る経費(光熱水料、ピアノ移動・調律費、暗幕設置経費等)</u>・ <u>文化施設を利用する場合の経費(会場借上料(付帯設備等を含みます))</u>・ 諸雑費(お茶代等)

6. 留意事項

- ・ 実施希望調書の作成に当たっては、当該事業専用ウェブサイト(<http://kodomogeijutsu.go.jp>)に掲出している各実施団体の「出演希望調書(実施条件等確認書①を含む)」を取得し、公演に必要な面積・電源容量など会場に関する諸条件や公演規模(参加上限人数)を必ず確認してください。なお、実施団体が提示する条件を満たしていない場合は、実施できないこともありますので御注意ください。
- ・ 本公演当日、児童・生徒とのリハーサルを必要とする公演団体があります。
- ・ 実施団体、演目等によっては、前日に舞台設営を行う場合があります。前日仕込みの有無については各実施団体の「出演希望調書」又は「実施時期スケジュール表」にてご確認ください。なお、各実施団体の仕込み時間は体育館での実施を想定して記載されていますので、文化施設等を利用する場合は、前日の抑えも必要となることがあります。
- ・ 実施団体の更衣室及び休憩室が必要で(楽屋として使用するため、会場に近い場所を御用意ください)。
- ・ 実施校決定後は、原則として本事業の延期・中止は認められませんので、申請に当たっては十分に御検討ください。

※「出演希望調書」のダウンロード方法は21ページを御参照ください。

7. 提出書類

事業実施に当たり、次の書類を提出してください。

◇実施希望校が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式2-1	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調書	様式 … P.11-12 記入例… P.17-18
様式2-2	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 … P.13-14 記入例… P.19-20

【提出先】 各都道府県・政令指定都市教育委員会

【提出方法】 「様式2-1」、「様式2-2」ともに電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

データ名は、「様式2_都道府県・政令指定都市名_正式学校名」としてください(22ページ参照)。

【提出期限】 各都道府県・政令指定都市毎に異なります。

※ 市区町村の教育委員会を通しての受付となる場合もありますので、提出先・提出方法・提出期限については、各都道府県・政令指定都市教育委員会からの案内に従ってください。

提出書類は、専用ウェブサイト<http://kodomogeijutsu.go.jp>→「募集に関する情報」よりダウンロードすることができます。 ※ホームページに関するご案内は21ページに掲載しています。

◇都道府県・政令指定都市が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式1	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査票	様式 …P.9-10 記入例…P.15-16
※(様式2-1)	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査書	様式 …P.11-12 記入例…P.17-18
※(様式2-2)	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 …P.13-14 記入例…P.19-20

※「様式2-1」「様式2-2」は実施希望校から回収する書類です。

【提出先】 (株)JTBコミュニケーションデザイン

【提出方法】 「様式1」、「様式2-1」、「様式2-2」ともに、電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

【提出期限】 **平成31年1月18日(金) 必着**

※ 書類の提出先は、(株)JTBコミュニケーションデザインですが、申請書類の送付文書は、「文化庁長官」宛で作成してください。

※ 申請校から回収した「様式2-1」、「様式2-2」をもとに「様式1」を作成し、提出してください。

※ **様式1のデータ名は、「様式1_都道府県・政令指定都市名」としてください(22ページ参照)。**

※ 様式2のデータに付番する場合は、指定データ名の後ろに都道府県ごとの管理番号を付けていただけるようお願いいたします。

例) ○ 様式2_〇〇県_〇〇町立〇〇小学校_〇〇町1
× 〇〇町_様式2_〇〇県_〇〇町立〇〇小学校

※ 様式2のデータは、市区町村 毎にフォルダをわけずに1つのフォルダにまとめてください。

※ メール の 件名 は「都道府県・政令指定都市名_平成31年度文化芸術による子供の育成事業(巡回) 申請書」としてください。

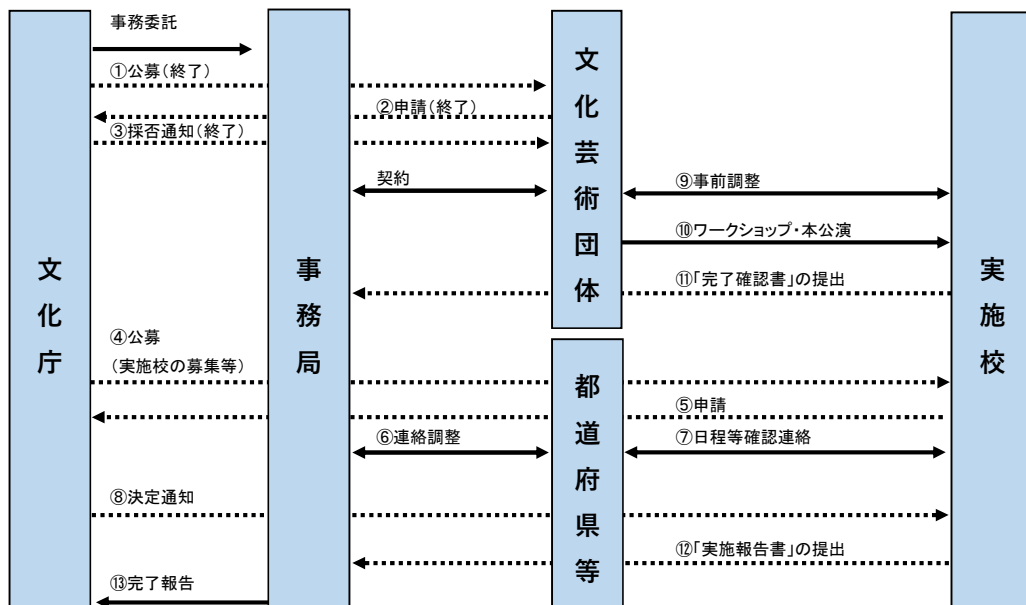
8. スケジュール

平成31年1月18日(金)	実施校募集締切(都道府県提出書類締切)
平成31年3月下旬(見込)	内定通知 ※都道府県、政令指定都市に対して内定通知を送信します。
平成31年4月	決定通知
平成31年5月上旬～	ワークショップ開始
平成31年6月上旬～	本公演開始

9. 申請手順

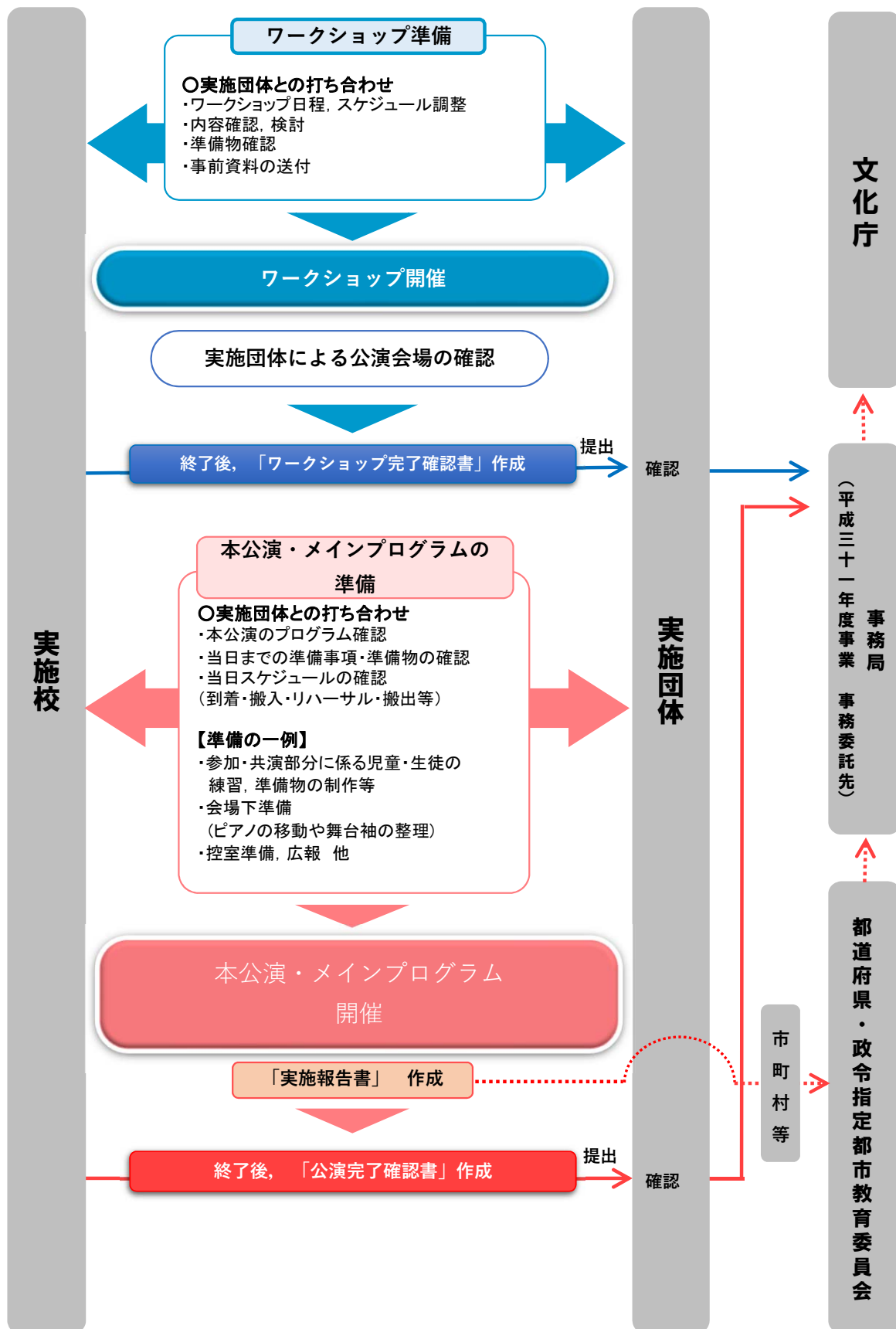
- ・ 実施希望校は、「各都道府県・政令指定都市・市区町村の所管教育委員会等」に申請書類を提出してください。
- ・ 各都道府県・政令指定都市担当者は、実施希望校の申請を取りまとめ、事務局(株式会社JTBコミュニケーションデザイン)へ提出してください。

10. 事務手続きの流れ(全体)



11. 実施決定後の事業の流れ

※メディア芸術分野の場合は、事前打ち合わせ→メインプログラムの実施→ワークショップの順になる場合があります。実施を希望する場合は、応募する実施団体の「出演希望調書(実施条件等確認書①を含む)」を必ず御確認ください。



平成31年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体一覧

ブロック	区分	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目	複数年度実施	
					小(低)	小(中)	小(高)	中				
A 北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	A区分	音楽	合唱	東京合唱協会	○	○	○	○	楽しい合唱・ミュージカルとオペレッタ	【第1巻】楽しい合唱 小学生：歌え！バババ、中学生：ハレルヤ 【第2巻】合唱会には二重唱と三重唱 筑波山楽声楽団 【第3巻】歌って踊って テーマ：マリアー、人ぼっちの羊飼い 【第4巻】オペレッタ「あまんじゅとじりこ」 他		
	A区分	音楽	オーケストラ等	仙台フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	【大満ち！】オーケストラとテノールの魅力	ばばー 歌劇「カルメン」より「第1幕への前奏曲」 他 (小学生) ヴェルディ：歌劇「リゴレット」より「嵐の中の夜のように」(女心の歌) (中学校) プッチーニ：歌劇「トゥランドット」より「誰も彼もではなぬ」 他		
	B区分	音楽	オーケストラ等	公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	オーケストラ公演 <東京フィルがやってきた！> ~カラダで音楽！~	(小学生) ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」より「スイス軍の行進」、プーラムス：ハンガリー舞踊第5巻 他 (中学校) ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」より「スイス軍の行進」、ロジャース&ハマースタイン：「サウンド・オブ・ミュージック」より「ドレミの歌」 他	H31	
	A区分	音楽	音楽劇	東京オペレッタ劇場	○	○	○	○	オペレッタ「小島祭り」	『小島祭り』 作曲 カール・ヴェラー 舞台本 モーリッツ・ヴェスト、ルードヴィヒ・ヘルト 訳詞/日本語台本 角 晋史 演出 角 晋史		
	A区分	演劇	児童劇	デフ・パペットシアター・ひとみ	○	○	○	○	ろう者と聴覚の協働による、家族を語る人形劇	「はこ/BOXES（じいちゃんのおルゴルト）」 構成・脚本・演出：くさのきょう（人形交響楽団）		
	A区分	演劇	児童劇	有限会社 劇団かかし座	○	○	○	○	影絵劇「三枚のおみだ」	影絵劇「三枚のおみだ」 構成・脚本・演出：太宰久夫		
	A区分	演劇	演劇	東京演劇アンサンブル	-	-	○	○	音楽劇 潮えた海賊	音楽劇 潮えた海賊 広瀬常雄/作 林光/音楽 上原台本/公演構成 演出/公演監督 榎村 隆子		
	A区分	演劇	ミュージカル	劇団ポブラ	○	○	○	○	歌って踊ってミュージカル体験	ミュージカル「オズの魔法使い」 原 作：L.F.ボーム 脚本/演出：水島 雄		
	A区分	舞踊	バレエ	バレエシヤンプルウエスト	○	○	○	○	くもみどり人形（巡回公演スペシャルバージョン）	「くもみどり人形」 原作 E.T.ホフマン 作曲 P.J.チャイコフスキー 演出/演出 今村博明 川口ゆり子		
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 梅若研能会	○	○	○	○	一文化芸術による子供の育成事業一 たいけんから学ぶはじめての能	● 能 「土蜘蛛」 作者 不詳 5巻目物 興隆 平家物語(初巻) ● 狂言 「雷（かみなり）」 和泉流 神崎（かみなり） 大藏流		
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	大藏流狂言 山本会	-	○	○	○	650年前の日本を体験！ 狂言の世界	・狂言 「鶴山伏（かきやまぶし）」「附（子）ぶす」 ・小舞一巻 ・お節「狂言の心と日本の文化」		
	A区分	伝統芸能	邦楽	太鼓芸能集団 鼓童	○	○	○	○	鼓童の交遊学校公演	太鼓鼓曲（SHAKE[内部管弦楽団]、千星真[即會員提供曲]、黒倉唯子 [鼓童編曲]、大太鼓[鼓童編曲]ほか、囃や音の曲など6~8曲）		
	A区分	伝統芸能	邦楽	一般社団法人 鶴太夫協会	-	○	○	○	響ってみよう！ 鶴太夫節！	鶴太夫節を聞いてみよう！ 「鶴太夫立（おひらおひらおひら）」 「響の舞（もどりばしのだん）」より 鶴太夫節の「大鼓い！」&全員で「口上」体験！ 他		
	A区分	伝統芸能	演芸	日本講談協会	-	○	○	○	「講談語りすと」	● 「はらばれ地蔵」 他		
	O区分	演劇	児童劇	劇団風の子	○	○	○	○	「風の子バザール」を通して、世界の人の文化と生活を楽しまう	「風の子バザール」 構成演出：藤井泰夫		
	O区分	メディア芸術	メディアアート等	「だいちの星産」プロジェクト	-	○	○	○	だいちの星産 一人工衛星と手作りの電波反射器を利用した地上絵の制作	-		
	B 山形県 福島県 栃木県 群馬県 埼玉県 さいたま市	A区分	音楽	合唱	二期会合唱団	○	○	○	○	二期会合唱団 公演	【小学校】「まつこのことば」「いつも何処でも」「バビロン」「嵐の嵐」 「おお！スザンナ」「フリック・フリック」 【中学校】「新編八景」「待ちぼうけ」「夏の思い出」「花の響」「雪のかくれんぼ」「花」「アリラン」「バビロン」「フンガ・フンゴ」『星よ川流せ！』	
		A区分	音楽	オーケストラ等	札幌交響楽団	○	○	○	○	札幌ジュニアクラシック〜オーケストラでおもしろい！！	♪ウィリアムズ/ロサンゼルスオリンピックのためのファンファーレ より アンダーソン/舞臺劇の美女 〜 エルガー/行進曲「威風凛々」第1巻 他	
A区分		音楽	オーケストラ等	日本フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	日本フィル 〜響けの音楽を楽しまう(プログラムの合奏指導つき)〜	【小学校の部】トビーズ：オペラ「カルメン」より「闘牛士の行進」 トチャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 【中学校の部】トチャーヴェン：交響曲第5番「命よ！第1楽章」 トチャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 他		
A区分		音楽	音楽劇	藤原歌劇団	○	○	○	○	オペラ「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」 全1巻 日本語上演 原作 作：山ノ内洋子 演出：増田英夫 美術：島次郎 衣装：増田英夫 照明：藤原直人 振付：藤田英夫 音楽：寺嶋和貴	オペラ「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」 全1巻 日本語上演 原作 作：山ノ内洋子 演出：増田英夫 美術：島次郎 衣装：増田英夫 照明：藤原直人 振付：藤田英夫 音楽：寺嶋和貴		
A区分		演劇	児童劇	人形劇団ひとみ座	○	○	○	○	人形劇「ズッコケ時間旅行記」 原作/「ズッコケ時間旅行記」(作：藤原正幹 絵：掛川かずお) 脚本/脚本三郎・西上寛樹 演出/西上寛樹	人形劇「ズッコケ時間旅行記」 原作/「ズッコケ時間旅行記」(作：藤原正幹 絵：掛川かずお) 脚本/脚本三郎・西上寛樹 演出/西上寛樹		
A区分		演劇	児童劇	有限会社 劇団風の子北海道	○	○	○	○	子どもたちが主役！一緒につくる「マーレンと雨傘」	「マーレンと雨傘」 原作：子安（マーレン・シュルム）「たるの中から生まれた話」 脚色 多田敏、中島隆 演出 竜崎洋規		
A区分		演劇	演劇	新潮劇院	○	○	○	○	新潮劇院 京劇公演「張飛空 天界で大暴れ」	張飛空 天界で大暴れ ~百進記より~ (古典舞踊/演出 張春祥)		
B区分		演劇	ミュージカル	東京演劇集団 風	○	○	○	○	全校児童・生徒参加によるミュージカル『星の王子さま』	星の王子さま 原作：サン・テグジュペル 脚訳：内藤理 演出：演出 藤原成成/作曲：八幡茂	H31	
A区分		伝統芸能	歌舞伎・能楽	万作の会	-	-	○	○	日本の伝統芸能「狂言」を楽しもう～体験と鑑賞～	【鑑賞】 狂言「鶴山」「狂言「附子」 【体験】 狂言「鶴山」より…親子言葉の掛け合いの場面		
A区分		伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益社団法人 宝生会	○	○	○	○	はじめまして 能楽	狂言「鶴山伏」 脚「鳥屋」		
A区分		伝統芸能	邦楽	特定非営利活動法人 日本音楽集団	○	○	○	○	『ごんざね』～語りと合唱と邦楽で作る音楽劇公演～	(1)「音神楽アノミドリ」(後身堂久編曲) (2)～(6)「日本の祭囃子たち」(古典舞踊) (7)「子どもたちの能楽」(鶴田次介作曲) (8)「ごんざね」～語りと合唱と邦楽で作る音楽劇公演～		
A区分		伝統芸能	邦舞	公益社団法人 日本舞踊協会	○	○	○	○	「ひらけ！日本舞踊のとびら」	長編「鶴り三巻」 長編「雲流」		
A区分		伝統芸能	演芸	わんぱく寄席(小学校の場合) 学校寄席(中学校の場合)	○	○	○	○	わんぱく寄席 学校寄席	一巻大鼓、上方落語、落語 他		
A区分		メディア芸術	メディアアート等	WOW	-	○	○	○	BAKERU 一 デジタルアートで体験！する郷土芸術の世界 一	-		
O区分		演劇	児童劇	劇団風の子	○	○	○	○	「風の子バザール」を通して、世界の人の文化と生活を楽しまう	「風の子バザール」 構成演出：藤井泰夫		
O区分		メディア芸術	メディアアート等	「だいちの星産」プロジェクト	-	○	○	○	だいちの星産 一人工衛星と手作りの電波反射器を利用した地上絵の制作	-		

※複数年度実施欄に「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から、「H31」の記載がある団体は平成31年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※<http://www.kodomoieijutsu.go.jp/junkai/kouen.html>から、団体のホームページや現在実施されている当初公演の情報を閲覧することができます。

※実施時期については<http://www.kodomoieijutsu.go.jp/application/index.html>に提出されている「出演希望調査」のデータを御取得の上、御確認ください。

平成31年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体一覧

ブロック	区分	分野	種目	公演団体名	対象学年			企画名	項目	観覧年度 実施
					小 (低)	小 (中)	中			
C 茨城県 千葉県 東京都 山梨県 千葉県	A区分	音楽	オーケストラ等	シエナ・ウィンド・オーケストラ	○	○	○	みんなのハートは何故拾子？ ～オーブ・メロディ・プログラムで拾子を探そう！～	リード：キヤロップ 【拾子】：スージー、ワシントン・ポスト 【拾子】：ハヤトウツリ、パレエ音楽「飯田舞臺」より「ワルツ」他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	東京交響楽団	○	○	○	オーケストラがあなたの心もよわめて！ ～東京交響楽団地域巡回演奏会～	メタボ、歌劇「用られた定規」作曲 小室真広、「アイスニー」のメロディによる管弦楽入門」他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	新日本フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	新日本フィルハーモニー交響楽団 オーケストラ大発見コンサート	ロッシーニ「ウリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」 グリーグ「ペール・ギュント」より「山の魔王の宮殿にて」他	
	A区分	演劇	児童劇	人形劇団むすび座	○	○	○	「アラビアンナイト～魔法のランプと明日のヒカリ～」	「アラビアンナイト～魔法のランプと明日のヒカリ～」 脚本/宮田真樹 演出/大野正徳	
	A区分	演劇	児童劇	一般社団法人 劇団野ばら	○	○	○	創作劇「あした あさって しあさって」	制作劇「あした あさって しあさって」 脚本 劇 演出/かみおか 沖中 演出 川 昌雄	
	A区分	演劇	演劇	一般社団法人 演劇集団ワンダーランド	○	○	○	現代演劇に参加する喜び	からくり能を箱門～日本のエジソン・技術で明治演劇を創った男～ 脚本・演出/竹内一博	
	A区分	演劇	演劇	トム・プロジェクト	○	○	○	「だいたい」	「だいたい」の壁」 作・演出：観本二郎	
	A区分	舞踊	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団	○	○	○	シンデレラ	「シンデレラ」 原作：シャルル・ペロー 作曲：セルゲイ・プロコフィエフ 演出・振付：藤本隆	
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	萬狂言	○	○	○	狂言鑑賞講座～狂言って面白い！～	【小学生・中学生 共通】狂言「菊山伏」狂言「附子」 【中学校のみ】狂言「美濃守市郎」	
	B区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 大権能楽堂	○	○	○	初めての能楽「香利(しかり)」鑑賞会	1 香 利はじめての能楽 2 香 利鑑賞鑑賞「香利(しかり)」等	H30 (継続)
	A区分	伝統芸能	邦楽	東京打撃団(和太鼓)	○	○	○	和太鼓 東京打撃団公演	1) 東京打撃団「作曲」 2) 菊山(菊山英介)「作曲」 3) 能「藤木一規」作曲」他	
	A区分	伝統芸能	邦舞	舞踊集団 舞の会	○	○	○	民舞鑑賞の魅力を伝える	1) 伝承民舞(香取県) 2) 舞踊(岩手県) 他	
	O区分	音楽	オーケストラ等	公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	オーケストラ公演 <東京フィルがやってきました！>	アンダーソン：舞臺の美女 ブラームス：ハンガリー舞臺第9番 他	
D 神奈川県 長野県 岐阜県 静岡県 愛知県 滋賀県 福井県 三重県 奈良県 和歌山県 徳島県 香川県 高松市 愛媛県 高知県 福岡県 佐賀県 熊本県 鹿児島県 宮崎県	A区分	音楽	オーケストラ等	群馬交響楽団	○	○	○	オーケストラの魅力を大発見！一緒に歌おう・奏でよう！！	ロッシーニ「歌劇ウリアム・テル」序曲から「スイス軍の行進」 シュトラウス2世「ワルツ」等の作品410 他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	○	○	○	<東京シティ・フィルと一緒にオーケストラの響きを楽しもう！>	【中学校プログラム】キゼー/歌劇「カルメン」より前奏曲 モーツァルト/ア・ネ・クラ/ネ・ナ・ハム・グー・グーより第1楽章 【中学校のみ】ロッシーニ/歌劇「ウリアム・テル」より「スイス軍の行進」 他	
	A区分	演劇	児童劇	劇団 仲間	○	○	○	舞台劇「小さい」が来た日	「小さい」が来た日」 原作：ステファン・フォンロー 脚本・演出 鈴木道夫	
	A区分	演劇	児童劇	オペレッタ劇団ともしび	○	○	○	「うらの星がえし」	オペレッタ「うらの星がえし」 原作：藤野野矢 脚本：中野明+藤野野矢と日本チーム 演出：大野幸則+藤野野矢と日本チーム	
	A区分	演劇	演劇	株式会社 劇団影法師	○	○	○	中国影絵人形劇(皮影劇)「西遊記-三打白骨精の巻」	「西遊記-三打白骨精の巻」 原作：吳承恩/脚本：藤野野矢・演出：藤野野矢	
	A区分	演劇	演劇	公益財団法人 江戸ふあやつり人形劇場	○	○	○	「宮沢賢治の絵巻鑑賞～注文の多い料理店～」	「宮沢賢治の絵巻鑑賞～注文の多い料理店～」 原作 宮沢賢治 演出 加藤隆	
	B区分	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんにゃく座	○	○	○	オペラ「ロバットの口」	オペラ「ロバットの口」	H29 (継続)
	A区分	舞踊	現代舞踊	ナチュラルダンスステアトル	○	○	○	「さ-かす」	「さ-かす」 演出・振付：中村しんじ 振付：川野長子	
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 能楽館舞台	○	○	○	「宇都宮御膳付」わかりやすい能・狂言鑑賞体験講座 ～日本の伝統文化を知ろう～	「菊山伏(かきやぶし)」他 小劇場(こかにじ) 他	
	A区分	伝統芸能	演芸	カンジャマ・マイム	○	○	○	おしゃべりなピントマイム	「おしゃべりなピントマイム」 脚本・演出、監修 演出、監修	
	O区分	音楽	オーケストラ等	公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	オーケストラ公演 <東京フィルがやってきました！>	アンダーソン：舞臺の美女 ブラームス：ハンガリー舞臺第9番 他	
	O区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会	○	○	○	音楽として聴く能「囃子方」	1. 始まりの挨拶と能楽の歴史の紹介 2. 各楽舞踊観 3. 早稲 他	
	E 新潟県 富山県 石川県 福井県 新潟市 京都市	A区分	音楽	合唱	東京混声合唱団	○	○	○	小・中学生における合唱音楽鑑賞会	(小学生対象) 前陣もげり(山田耕筰)、せんせい(三島義典) 星 健太郎(49年記念コンサート)、パレエ(ヘンデル) (中学生対象)「天竺童子」～天竺童子の足跡を辿り(ハイドン) ニコラ・ド・カステリ(カステリ)～風になつて(宮沢賢治)他
A区分		音楽	オーケストラ等	山形交響楽団	○	○	○	【コンサートタイトル：Crossed】「星がりの物語」…異文化の交差を音楽で語る ～贈られた言葉への感動…文化を育む星「大地」への旅～	アンダーソン：ワグネル「ワグネル」 ドゼー：「カルメン」第1幕「闘牛士」 他	
A区分		音楽	オーケストラ等	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	○	○	○	学校の体育館が音楽ホールへ大変身！？ ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団オーケストラ公演 ♪オーケストラってなに？みんなでのびのびオーケストラ演奏会 体験してみよう♪	ロッシーニ / 歌劇「ウリアム・テル」序曲より「スイス軍の行進」 マイク・スコフィールド「バレエ組曲」より「人形」花のワルツ 他	
A区分		演劇	児童劇	劇団風の子	○	○	○	遊び心いっぱい！の演劇を通して、 コミュニケーションの楽しさを伝えよう	「スクラムキッズ」 第2巻「第2巻」 作・脚本/田中つとむ 演出/中島 晋	
A区分		演劇	児童劇	特定非営利活動法人 劇団創造ネットワーク	○	○	○	座・高円寺レパートリー「ピン・ポン」	「ピン・ポン」 脚本・演出 佐藤 晋 美術・演出 Supere tiger(ツベラ ツベラ/亀山道夫、中川敏子) 振付・演出 竹島 晋子	
B区分		演劇	児童劇	劇団ひまわり	○	○	○	「おんたのきもち」	「おんたのきもち」	H29 (継続)
A区分		演劇	演劇	有限会社 劇団劇団	○	○	○	劇団劇団公演「いのちの花」	「いのちの花」 原作：向井理恵「いのちの花」(株式会社 WAVE 出版) 監修 菊池 隆彦「いのちの花」それは青春の女子高生たちがベトナムに ゼロを目標して歌かた花(キャンピット) 脚本：池田理恵 演出：向井理恵	
A区分		演劇	ミュージカル	演劇集団 蓮花社	○	○	○	音楽劇・インソフランドの動物たち	音楽劇・インソフランドの動物たち 原作/インソフランド 演出・演出/真矢中徳	
A区分		舞踊	現代舞踊	平富スペイン舞踊団	○	○	○	スペイン舞踊「夢、フラメンコの神と神話」	スペイン舞踊「夢、フラメンコの神と神話」 演出/演出/平 富	
A区分		伝統芸能	歌舞伎・能楽	鳥風会	○	○	○	能楽体験してみよう！ 能「菊」と狂言「菊山伏」	狂言「菊山伏(かきやぶし)」 能「菊山伏(かきやぶし)」 他	
A区分		伝統芸能	邦楽	邦楽グループ「五手輪」	○	○	○	能楽の和楽器体験「邦楽入門コンサート」	「日本の音をもとめて」～古典から現代への伝統 1.大鼓2.鼓の演奏3.琵琶 他	
A区分		伝統芸能	演芸	めばえ寄席「〇〇亭」 *〇〇は生徒さんの公募により決定。	○	○	○	めばえ寄席「〇〇亭」 *〇〇は生徒さんの公募により決定。	めばえ寄席 1.落書 2.落書 3.上方落書 他	
O区分		音楽	オーケストラ等	公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	オーケストラ公演 <東京フィルがやってきました！>	アンダーソン：舞臺の美女 ブラームス：ハンガリー舞臺第9番 他	
O区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 京都能楽囃子方同明会	○	○	○	音楽として聴く能「囃子方」	1. 始まりの挨拶と能楽の歴史の紹介 2. 各楽舞踊観 3. 早稲 他		

*複数年度実施欄に「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から、「H31」の記載がある団体は平成31年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

*http://www.kodomojijutsu.jp/junkai/kouen.htmlから、団体のホームページや現在実施されている当初公演の情報を閲覧することができます。

*実施時期についてはhttp://www.kodomojijutsu.go.jp/application/index.html内に掲出されている「出演希望調査」のデータを御取得の上、御確認ください。

平成31年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体一覧

ブロック	区分	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目	複数年度実施
					小(低)	小(中)	小(高)	中			
F 三重県 滋賀県 大阪府 奈良県 和歌山県 大阪府 堺市	A区分	音楽	合唱	新国立劇場合唱団	○	○	○	○	文化芸術による子供の育成事業 特別合唱コンサート	「ぼたもち」(女声合唱)・民間「ソーラン節」(男声合唱) 「カワサキ・ホルン・ブラス」より「オレンジの花は香り(混声) 「ぼたもち」(童声)より「おぼろげな月」(童声) 「ぼたもち」より「おぼろげな月」(童声) 「ぼたもち」より「おぼろげな月」(童声)	
	A区分	音楽	オーケストラ等	名古屋フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	Let's Challenge the Orchestra! ～オーケストラと一緒に聴くことにチャレンジしよう～	チャイコフスキー:「バレエ」くるみ割り人形より「花のワルツ」 小学生対象>JoJo.シュトラウス:ポルカ「楽しいもな」 小学生対象>エルガー:威風堂々 他	
	B区分	音楽	オーケストラ等	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	私たちの「ゆめコンサート」 ～神奈川フィルと共演しよう！～	1. ビゼー作曲: 歌劇「カルメン」より前奏曲 2. ビゼー作曲: 「アルルの女」第2組曲から「ファンタジー」 3. オーケストラの楽器の紹介(1種類ごと) 等	H29 (継続)
	A区分	音楽	音楽劇	ミラマレ・オペラ	○	○	○	○	オペラ「てがみ」	オペラ「てがみ」 原作: 公家3作品(大塚の彼方に、心通る純情式、松山翁)を参考に、劇作家平石 健一が創作したオリジナル作品 作曲: 池辺晋一郎 演出: 三浦安治 製作: 三浦安治 構成: 松山郁雄	
	A区分	演劇	児童劇	有限会社 劇団あとむ	○	○	○	○	あとむの演劇ミュージカル	「あとの時間はアンデルセン～遊びバージョン～」 原作: H. C. アンデルセン 脚本: 秋山英明・岡矢幸雄 構成・演出: 岡矢幸雄	
	A区分	演劇	児童劇	人形劇団ブーク	○	○	-	-	12の月のたき火	「12の月のたき火」 作・演出: 川尻 義典 演出: 岡本 和彦	
	A区分	演劇	演劇	株式会社 劇団 芸術座	-	-	○	○	名作の世界をお芝居で楽しもう!	「最後の一票 - O. ヘンリー物語」 原作: O. ヘンリー 脚本: 平塚 仁郎 演出: 村田 重雄	
	A区分	舞踊	バレエ	一般社団法人 法村友井バレエ団	○	○	○	○	バレエを学んで体験 「くるみ割り人形～クララの夢～」スペシャル公演	「くるみ割り人形～クララの夢～」スペシャル公演 作曲: チャイコフスキー、原案作: フリッツ・シュテッフェン 演出: 法村友井バレエ団	
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 阪神能楽囃子連盟 調和会	○	○	○	○	耳で聞き、心で感じる能楽囃子～重町クインテット～	オープニング囃子「早稲(はやくも)」 波を起こそう「波瀾(なみがしら)」 ～みんなで聴こそう大衆小唄！～ 他	
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 梅若会	○	○	○	○	能楽音響講座 他「養生石(せつしよせき)」と 狂言「菊山伏(きくやまぶし)」	狂言講座「菊山伏」 能楽講座「養生石」	
	A区分	伝統芸能	人形浄瑠璃	永あやつり人形 一糸座	○	○	○	○	江戸の粋 永あやつり人形浄瑠璃	能楽音響 能楽音響講座「八景お七火の真実の巻」 能楽音響講座「能楽音響講座(新築館本から新築館)」 原作: 十五音一丸 監修: 結城一糸 脚色(生徒出演用): 結城一糸	
	A区分	伝統芸能	邦楽	民族歌舞団 荒馬座	○	○	○	○	折りの歌-日本の芸能 北から南から	♪ソングブック ♪アイスの唄と語り 他	
	A区分	伝統芸能	邦舞	沖縄伝統組踊「子の会」	○	○	○	○	おきなわ伝統芸能「琉球舞踊と組踊」	第一部: 琉球舞踊「四つ竹」女踊り 製作: 室形 志田勇子 第二部: 組踊「巧舟鼓鼓」尺八舞 作者: 田島朝直 監修: 宮城龍風	
	A区分	伝統芸能	演芸	公益社団法人 若狭芸術協会	○	○	○	○	「落語」を体験しよう! ～演じるはともかくとも「よっ、日本ー!」～	●「舟ほめ」 ●「初天神」 他	
	O区分	メディア芸術	映像	こども映画教室	-	○	○	○	「生きていないものが動く!」 みんなで作るボールを主人公にした映画を作ろう!	-	
G 鳥取県 島根県 岡山県 広島県 山口県 広島市 岡山市	A区分	音楽	オーケストラ等	日本センチュリー交響楽団	○	○	○	○	日本センチュリー交響楽団 オーケストラ公演	ビゼー: 歌劇「カルメン」より第一幕への前奏曲 (小学校公演) 三村修造: 手拍子協奏曲「クワップ・ピート・クラブ」パート2 他 (中学校公演) ヘンデル: 「水上の音楽」第2組曲より「アラ・ホーンパイプ」 他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	関西フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	Enjoy Discovering the Orchestra! 「楽しみながらオーケストラの魅力を発見しよう」	ロシア: 歌曲「ウィリアム・テル」序曲 より「スイス軍の行進」 モーツァルト: 「アイネクライネ・ナハトムジーク」より「第1楽章」 他	
	A区分	音楽	音楽劇	びわ湖ホール声楽アンサンブル	○	○	○	-	子供向けオペラ「泣いた赤鬼」	オペラ「泣いた赤鬼」(日本語上演) 原作: 浜田俊介 作曲: 松井和彦 演出: 岩田進	
	A区分	演劇	児童劇	劇団たんぽぽ	○	○	○	-	一緒に演劇空間を楽しもう	「いのちのまつり」 原作: 塚本一善 「いのちのまつり」 脚本: 久野由美 絵下智子 演出: 大谷賢治郎	
	A区分	演劇	演劇	劇団東京芸術座	○	○	○	○	水泳は自分自身と戦うスポーツだ!	「Challenge-ed(チャレンジド)-進い水の記憶-」 原作: 特産正子 脚本: 演出: 印南真人	
	A区分	演劇	ミュージカル	劇団ショーマンシップ	○	○	○	○	ノートルダム物語	ノートルダム物語 原作: ヴィクトル・ユゴー 脚色・演出: 市岡洋	
	A区分	舞踊	現代舞踊	特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会 カルティベート	○	○	○	○	-日舞トップダンサー-夢の競演- 「これがヒップホップダンス!」	-日舞トップダンサー-夢の競演- 「これがヒップホップダンス!」 企画/制作: 藤田 裕巳	
	A区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 三宅狂言会	○	○	○	○	三宅狂言会「笑」	第一部 狂言「成山 ぼんさん」 第二部 狂言「草(くさばら)」-大勢狂言-	
	B区分	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益社団法人 観世九奉会	○	○	○	○	能楽を学んでみよう	① 能「土蜘蛛」(半能形式・全2幕のうち後半の第2幕を上演) ② 狂言「菊山伏」	H31
	A区分	伝統芸能	邦楽	公益社団法人 日本三曲協会	○	○	○	○	和楽の魅力	[A] 謡と三線の古典曲 [B] 尺八の古典曲 [C] 管絃音楽の探求と観望のあはれ	
	A区分	伝統芸能	演芸	公益社団法人 日本寄席協会	○	○	○	-	夢と希望の創造空間 Magio of MAGIC -Compilation-	Magio of MAGIC -Compilation- 脚本: 加藤明彦 演出: 加藤明彦	
	O区分	音楽	オーケストラ等	京都フィルハーモニー室内合奏団	○	○	○	○	夢いっぱいコンサート	テ・デウムよりプレリュード「シヤルパンティ」作曲(金澤音楽院) ヴァイオリン協奏曲「四季」より「春」第1楽章「ヴァイヴァルディ作曲」 他	

※複数年度実施欄に「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から、「H31」の記載がある団体は平成31年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。
 ※http://www.kodomogejutsu.go.jp/junkai/kouen.htmlから、団体のホームページや現在実施されている当初公演の情報を閲覧することができます。
 ※実施時期についてはhttp://www.kodomogejutsu.go.jp/application/index.html内に提出されている「出演希望調査」のデータを御取得の上、御確認ください。

平成31年度文化芸術による子供の育成事業-巡回公演事業-公演団体一覧

ブロック	区分	分野	種目	公演団体名	対象学年				企画名	演目	複数年度実施
					小(低)	小(中)	小(高)	中			
H 兵庫県 徳島県 香川県 愛媛県 高知県 廣徳市	A区分	音楽	オーケストラ等	東京佼成ウインドオーケストラ	○	○	○	○	音楽の全てを体験！大合唱！	第一巻以上は8音階のカンツォーナ (G. ガブリエリ) クレター「喜びの歌」(グランド・パルティエ)より (W. A. モーツァルト) ～ 歌劇「ローエングリン」より エルザの大聖堂への行列 (R. ワグナー) 他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	大阪フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	<Enjoy！オーケストラ>	ヴェルディ「歌劇『運命の力』序曲 モーツァルト「ピアノ・クヴァレ・ノヴァ」より 第1楽章 小中学校「ボディー・ランジェリン」演奏「小中学校」【オーケストラ分限演奏】 チャイコフスキー「バレエ組曲『白鳥の湖』より「情景」 他	
	A区分	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	-	空想力は生きる力！	この伸びと～まれ！ 作・演出／あさのゆみこ	
	A区分	演劇	演劇	劇団俳小	○	○	○	○	トキワ荘の夏	「トキワ荘の夏」 作・演出／竹内一郎	
	A区分	演劇	ミュージカル	ミュージカルカンパニー イツツォーリズ	○	○	○	-	ミュージカル「小さい」が消えた日	ミュージカル「小さい」が消えた日 原作：ステファノ・フォン・ロー 脚本・作劇・演出：斎藤のの	
	B区分	舞踊	バレエ	東京シティ・バレエ団	○	○	○	○	よここ、バレエ「コッペリア」の世界へ	第1幕「バレエってなに？」バレエを演じよう！～ 第2幕「コッペリア」より「コッペリアの仕事部屋」 第3幕「コッペリア」より「鐘の祭り」	H29 (継続)
	A区分	伝統芸術	歌舞伎・能楽	一般財団法人 能楽堂楽祥園	○	○	○	○	能にかいてみよう 能の世界	能「藤」と狂言「神山伏」	
	A区分	伝統芸術	邦楽	一般社団法人 作楽舎	○	○	○	○	「作楽舎 子どものための音楽コンサート」	第1幕 墨染ってなに？ 選曲古典曲 管絃「平調音取」「越天楽」・「繪巻」(中学校のみ) 選曲古典曲 舞楽「新秋鹿」他	
	A区分	伝統芸術	邦楽	有限会社 古典空間	-	-	-	○	三味線ナビ♪～聴いて納得、観て楽しい、三味線ワールド～	① 三味線おもしろトーク ② 沖繩の三味線く三線>演奏 他	
	A区分	伝統芸術	演劇	一般社団法人 沖繩歌舞劇団 美	○	○	○	○	大層の花～沖繩の四季を沖繩の唄と踊りと太鼓で～	琉球舞踊・沖繩音楽(古典・長唄)・民族舞踊・太鼓演奏 選曲・作劇・演出・監修 小島由子 管 楽 重松和也	
	O区分	音楽	オーケストラ等	京都フィルハーモニー室内合奏団	○	○	○	○	夢いっぱいコンサート	テ・デウムよりフリード「シャル・ビテ」(作品(全席後席専用)) ヴァイオリン協奏曲「四重」より「第1楽章/ヴァイオリン独奏」 他	
	O区分	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんにやく座	○	○	○	-	オペラタンゴ～まぼろしをかけた舌～1+うたのステージ うたのステージ	オペラタンゴ～まぼろしをかけた舌～1+うたのステージ 原作：安部龍子 演出：大石晋史	
O区分	メディア芸術	映像	こども映画教室	-	○	○	○	「生きていけないものが動く！」 みんなで新しいボールを主人公にした映画を撮ろう！	-		
I 福岡県 佐賀県 長崎県 熊本県 福岡市 北九州市 熊本県	A区分	音楽	オーケストラ等	広島交響楽団	○	○	○	○	『音楽のデカラ ～ リズム、メロディー、ハーモニー』	トロッシーニ-歌劇「ウリアム・テル」～序曲 ♪マスカニ-歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」～開演曲 他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	京都フィルハーモニー室内合奏団	○	○	○	○	「はじめてのクラシックコンサート」(小学生用) Welcome to fantastic Orchestra world！(中学生用)	王宮の花火の音楽より「歌劇」/ヘンデル 小交響曲「名人」/山田和男 他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	大阪交響楽団	○	○	○	○	永遠のロミオとジュリエット	ジロー・ヴァリアンズ 映画「スカーフーズ」から「メインテーマ」 「プロコフィエフ バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より」 民族舞踊/少女ジュリエット 他	
	A区分	演劇	児童劇	人形劇団京芸	○	○	○	-	ウォートンとカラスのコンテスト	「ウォートンとカラスのコンテスト」 原作：ラッセル・E. エリックソン作、佐藤謙子訳 【脚色】山田和男 安田 智 【演出】山田和男	
	A区分	演劇	演劇	かわせみ座	○	○	○	○	傑作・傑作も世界唯一の形を壊した、独創的で優れた 本物のマリネット演劇をどうぞ	まぼろしのこども 作・演出/山田和男・益村泉	
	A区分	演劇	ミュージカル	ACO沖繩	○	○	○	○	沖繩風ミュージカル「沖繩舞臺」	「沖繩舞臺」 作・演出：三原純雄	
	B区分	舞踊	バレエ	谷橋子バレエ団	○	○	○	○	演劇と舞臺「バレエを想っていますか？ 公演「白鳥の湖」/ダビュス」	「白鳥の湖」/ダビュス 作曲：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 原簿付：マリウス・プティパ、レフ・イワノフ 再演出/演出 作：若狭子 演出/高橋尚子	H31
	A区分	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人片山能楽家・京舞楽存財団	○	○	○	○	能楽語りよとに楽しむ ～能「一舟仙人(いっかくせんじん)」～	能「一舟仙人(いっかくせんじん)」	
	A区分	伝統芸術	人形浄瑠璃	演劇人形座	○	○	○	○	【演劇 人形座用】	志野舞臺日記 大井川の脱ノ夏作 山田瑞山子他、或舞/演劇人形に伝わる神事 木曾廿四孝 真徳風火の脱ノ夏作 近松半次他	
	A区分	伝統芸術	演劇	パピロマイム&クラウン 「劇団風マユ工房」	○	○	○	○	ピロマイムファンタジー	1. 「ピロマイムファンタジー」 演出・演出 志村和 演劇付付・指導 シヤズダンス 坂口江都子 バレエ 演劇指導 ジャグリング指導 三浦いおり	
	O区分	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	-	「あっかんべー」は真夏の音楽	やだ やだ あっかんべー！ 作・演出 / あさのゆみこ	
	O区分	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんにやく座	○	○	○	-	オペラタンゴ～まぼろしをかけた舌～1+うたのステージ	オペラタンゴ～まぼろしをかけた舌～1+うたのステージ 原作：安部龍子 演出：大石晋史	
J 大分県 宮崎県 鹿児島県 沖縄県	A区分	音楽	合唱	公益財団法人 関西二期会	○	○	○	○	関西二期会合唱公演	【日本の歌マレー】小中学校…童謡がレイトの目か 中学校…唱歌がレイトふるさとの手紙 【合唱曲】小中学校…旅行船「音楽100% 中学校…タイムラベル」ジューパー 【歌いこむ歌】の二重唱 【オペラの名曲】祝祭の歌(舞臺)ノバ(ネラ)青年士の歌(カルメン)/祝祭(こもり)	
	A区分	音楽	オーケストラ等	テレマン室内オーケストラ	○	○	○	○	テレマッテ・リコーダーのための協奏曲！？ ～真は身近な楽器「バロック音楽」～	J.S.バッハ:シンフォニア ニ長調 BWV1045 J.S.バッハ:6曲上のアリア 【リコーダー-舞臺用】J.S.バッハ:イギリスのタイテンゲル 【リコーダー-メソッド(小中学校)】F.クランツ:笛するうぐいす(中学校) 他	
	A区分	音楽	オーケストラ等	公益財団法人 九州交響楽団	○	○	○	○	体験オーケストラ！～拾子とリズムをマスターしよう～	【小学生向けプログラム】ドゼー/歌劇「カルメン」より 前奏曲 マスカニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 開演曲 【中学生向けプログラム】ジョン・シュトラウスⅡ世「ワルツ」の音 プログラム「ハンガリー舞曲 第3番」 他	
	A区分	演劇	児童劇	劇団うりんこ	○	○	○	○	学校ウサギをつかまえる	学校ウサギをつかまえる 原作：高田寛 脚本/演出：田沼剛	
	B区分	演劇	演劇	秋田兩省・土方与志記念 青年劇場	-	-	○	○	「あの夏の縁」	「あの夏の縁」	H30 (継続)
	A区分	演劇	ミュージカル	有限会社 劇団ドリームカンパニー	○	○	○	○	ミュージカルの贈り物 ～夢みる力-生きる力-	ミュージカル「ハロー、天使です！」 原作：徳島 亮一 脚本：徳島 亮一 演出：徳島 亮一	
	A区分	舞踊	バレエ	一般財団法人 貞松・浜田バレエ団	○	○	○	○	貞松・浜田バレエ団「子供のためのバレエ鑑賞会」	バレエ小品集(仲良し、イワン兄弟、スベリッシュ等)/チャイコフスキー一曲 *小中学校用(プログラム) 動物のカニバル/サン・サーンス曲他 *小中学校用(プログラム) セイラース・セイリング/ル・バランズ曲他	
	A区分	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 山本能楽堂	○	○	○	○	【伝統芸術と遊ぼう！ 狂言「神山伏」と能「羽衣」】	能「羽衣」/作者不明 演劇「丹後風土記」などの狂言歌舞 狂言「神山伏」	
	A区分	伝統芸術	邦楽	太鼓と芝居のたまご子座	○	○	○	○	音楽をこよ 全身で味わう和太鼓の楽しさ！ 日本の心のふるさと！	和太鼓ライブ「はらにのどん」 太鼓曲：「真夏の夜に大鼓」/月夜のカエル 他	
	A区分	伝統芸術	演劇	舞臺の三きょうだい ～常盤・演劇・演劇の世界～	○	○	○	○	舞臺の三きょうだい～舞臺・演劇・演劇の世界～	舞臺 / 「舞臺」または「舞臺」 演劇 / 「大名茶会」または「山内一豊」 演劇 / 「鶴むら火」または「百問先生像に生」	
	C区分	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	-	「あっかんべー」は真夏の音楽	やだ やだ あっかんべー！ 作・演出 / あさのゆみこ	

※複数年度実施欄に「H29」の記載がある団体は平成29年度から、「H30」の記載がある団体は平成30年度から、「H31」の記載がある団体は平成31年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※http://www.kodomoiejutsu.go.jp/junkai/kouen.htmlから、団体のホームページや現在実施されている当初公演の情報を閲覧することができます。

※実施時期についてはhttp://www.kodomoiejutsu.go.jp/application/index.html内に掲出されている「出演希望調査」のデータを御取得の上、御確認ください。

巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)
シート名:都道府県・政令指定都市とりまとめ用_集計

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査票

ブロック	
都道府県・政令指定都市名	

- * 項目欄が黄色・・・手入力項目
- * 項目欄が水色・・・選択式項目
- * 項目欄が桃色・・・自動表示項目

◆都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入ください。

実施を希望した学校数	
文化庁への申請校数	0校

担当部(局)課	
担当者氏名	
TEL	
FAX	
E-MAIL	

※シート「様式1_都道府県・政令指定都市とりまとめ用_集計」は入力必須です。

※「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を御記入ください(様式2.1から転記してください)。

※「過疎地域自立促進特別措置法」「山村振興法」「離島振興法」「半島振興法」「奄美群島振興開発特別措置法」「小笠原諸島振興開発特別措置法」の定める地域に該当する場合は、「過疎」「山村」「離島」「半島」「奄美・小笠原」欄に○印をつけてください。

※行が不足する場合には、適宜挿入して記入してください。

都道府県・政令指定都市推薦順位	都道府県・政令指定都市別応募No.	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で実施する場合のみ記入してください	会場所在市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅名を記入してください	参加校数	参加児童・生徒数	過疎	山村	離島	半島	奄美・小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの可否	不採択時 合同開催 調整希望の有無	合同開催 調整希望の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望		
	01																					
	02																					
	03																					
	04																					
	05																					
	06																					
	07																					
	08																					
	09																					
	10																					
	11																					
	12																					
	13																					
	14																					
	15																					
	16																					
	17																					
	18																					
	19																					
	20																					
	21																					
	22																					
	23																					
	24																					
	25																					
	26																					
	27																					
	28																					
	29																					
	30																					
	31																					
	32																					
	33																					
	34																					
	35																					
	36																					
	37																					
	38																					
	39																					
	40																					
	41																					
	42																					
	43																					
	44																					
	45																					
	46																					
	47																					
	48																					
	49																					
	50																					
	51																					
	52																					
	53																					
	54																					
	55																					
	56																					
	57																					
	58																					
	59																					
	60																					

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査票

※ 希望する公演団体毎に作成してください。

* 項目欄が水色・・・選択式項目

* 項目欄が桃色・・・自動表示項目

ブロック	都道府県・政令指定都市名	希望する公演種目	希望する公演団体

選択	都道府県・政令指定都市別応募No.	都道府県・政令指定都市推薦順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で実施する場合はのみ記入してください	会場所在市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅名を記入してください	参加校数	参加児童・生徒数	遠球	山村	離島	半島	電線・小笠原	備考	採択の場合 合同開催受け入れの可否	不採択時 合同開催調整希望の有無	合同開催調整希望の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望		
01																							
02																							
03																							
04																							
05																							
06																							
07																							
08																							
09																							
010																							
011																							
012																							
013																							
014																							
015																							
016																							
017																							
018																							
019																							
020																							
021																							
022																							
023																							
024																							
025																							
026																							
027																							
028																							
029																							
030																							
031																							
032																							
033																							
034																							
035																							
036																							
037																							
038																							
039																							
040																							
041																							
042																							
043																							
044																							
045																							
046																							
047																							
048																							
049																							
050																							
051																							
052																							
053																							

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調書

都道府県	
政令指定都市名	

※「都道府県・政令指定都市」→「実施団体名」の順で選択してください。種目は自動で表示されます。

第1希望	種目	
	実施団体名	

第2希望	種目	
	実施団体名	

第3希望	種目	
	実施団体名	

1.申請校

ふりがな 学校名							ふりがな 学校長名			
実施校所在地	〒						ふりがな 担当者名			
							TEL			
							FAX			
本事業実施実績	平成28年度以降の実施回数※						回	メール		
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人						※平成30年度の採択を含む平成28年度以降の実施回数を記入してください。			

2.会場

ふりがな 会場名									
所在地 ※申請校以外で 実施の場合記入	〒								
会場への 公共交通機関 (最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR		駅から		<input type="checkbox"/> バス		交通	行き	下車
	<input type="checkbox"/> 私鉄		線		<input type="checkbox"/> 徒歩		分		

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数	0	校
----------	---	---

ふりがな 参加校名(1)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

ふりがな 参加校名(2)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

ふりがな 参加校名(3)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

ふりがな 参加校名(4)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	0 人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

※合同開催参加校数が4校以上の場合は、適宜、行を挿入してください。
(その場合、「参加児童・生徒数」の合計漏れがないよう御留意ください。)

※合同開催の組み合わせにおいて、申請校を交代して複数応募することは認められません。

※応募時に複数の申請校の合同開催校として応募することは認められません。
(合同開催への複数回参加を制限するものではありません。)

参加児童・生徒数	0	人
参加校数	0	校

申請校名	

4.実施不可日等

実施不可日及びその理由				
午後公演の実施が困難な場合の理由と終了制限時間				
土日・祝日実施が可能な場合の日付				
長期休暇の目安	夏季休暇		冬季休暇	

5. 採否決定後の合同開催調整に関する希望

- ① 採否の決定後、会場の定員に対し鑑賞人数が一定の割合を満たしていない場合において、合同開催の受け入れをお願いする場合があります。受け入れの可否について御記入ください。

合同開催の受け入れ	
-----------	--

- ②_1 選考結果が不採択となった場合に合同開催の調整を希望するか、意向を御記入ください。

合同開催調整希望の有無	
-------------	--

- ②_2 ②_1で「調整を希望する」場合、学年を絞っての鑑賞する等、鑑賞人数の調整が可能か、可否を御記入ください。

人数調整の可否	
---------	--

6.追加公演に関する希望

平成31年度巡回公演事業については、追加公演を実施する場合、実施校の追加募集を行いません。当初公演の実施校に採択されなかった場合に、追加公演の実施校の候補としてよいか、御記入ください。

※今回希望する団体が追加公演を行わない場合もありますので、御了承ください。

追加公演の希望の有無	
------------	--

7.備考

--

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業

実施希望会場概要

会場名

■下記に会場の見取り図を記入してください。

【記入事項（記号）】
 ※各所の寸法についても明記してください。
 ・会場の広さ
 ・出入口及び搬入口
 （二重線 **══** で示してください。）
 ・バスケットゴールの設置位置
 （黒丸●で示してください。）
 ・ステージの位置
 ・電源の位置
 （二重丸◎で示してください。）
 ・トラックの横付け位置
 ・ピアノの設置位置
 ・その他付帯設備等

■希望する実施団体の「実施条件等確認書①」に記載の「会場条件等に関する確認、会場図面」を御覧の上、下記①～③を御記入ください。

■「出演希望調書(実施条件等確認書①を含む)」は<http://kodomogeijutsu.go.jp>→「募集に関する情報」→「出演希望調書」よりダウンロードしてください。

①会場の状況を下記に御記入ください。 **※実施決定の際に必要となりますので必ず全項目を記入してください。**

会場の設置階			緞帳		
ステージを除く床の大きさ	m	×	暗幕		
ステージの大きさ	m	×	完全遮光		
ステージから天井までの高さ			主幹電源引込容量	A	
搬入間口	m	×	希望する実施団体の必要電源容量 (実施条件等確認書①から転記してください)	第1希望	A
会場内ピアノ設置状況				第2希望	A
会場へのトラックの横付け				第3希望	A
横付け不可の場合、搬入距離					
学校周辺の道路状況			[学校付近道路幅等の制限]		
その他、道路状況に関する特記事項					

様式2-2 (申請校作成用)

②.1 各団体の会場条件に対する整備状況をプルダウンリストより選択してください。
 また、満たしていない条件がある場合は満たしていない条件と状況を記載してください。

希望順位	希望する実施団体名	会場条件に対する回答
第1希望		
	[満たしていない条件と状況]	
第2希望		
	[満たしていない条件と状況]	
第3希望		
	[満たしていない条件と状況]	

②.2 各団体の参加上限人数と参加(鑑賞)予定人数を御記入ください。動員率については自動で計算されます。
 (動員率が80%を超えていない場合も応募できないということではありません。)

希望順位	希望する実施団体名	参加上限人数	参加予定人数	動員率
第1希望				
第2希望				
第3希望				

③会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県、申請者、実施校、市町村、施設設置者等)の負担となります。その条件整備の計画を御記入ください。

--

巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)
シート名:都道府県・政令指定都市とりまとめ用_集計

記入例

必ず御記入ください。

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査票

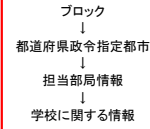
ブロック	A
都道府県・政令指定都市名	〇〇県
担当部(局)課	〇〇課〇〇課
担当者氏名	〇〇 〇〇〇
TEL	〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
FAX	〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
E-MAIL	*****@*****

- * 項目欄が黄色・・・手入力項目
- * 項目欄が水色・・・選択式項目
- * 項目欄が桃色・・・自動表示項目

◆都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入ください。

実施を希望した学校数	20校
文化庁への申請校数	13校

次の順で入力してください。



※シート「様式1_都道府県・政令指定都市とりまとめ用_集計」は記入必須です。

※「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を御記入ください(様式2-1から転記してください)。

※「過疎地域自立促進特別措置法」、「山村振興法」、「離島振興法」、「半島振興法」、「奄美群島振興開発特別措置法」、「小笠原諸島振興開発特別措置法」の定める地域に該当する場合は、「過疎」、「山村」、「離島」、「半島」、「奄美・小笠原」欄に○印をつけてください。

【様式2-1】実施校希望調査に記載されている内容を転記してください。

学校が希望している団体をプルダウンリストから選択してください。

※行が不足する場合には、適宜挿入して記入してください。

都道府県・政令指定都市推薦順位	都道府県・政令指定都市別応募No.	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場 で実施する場合のみ記 入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※駅の駅 名を記入し てください	参加 校数	参加 児童 ・生 徒数	過疎	山村	離島	半島	奄美・ 小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受入れの 可否	不採択時 合同開催 調整希望 の有無	合同開催 調整希望 の場合 人数調整 の可否	追加公演 の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望
13	〇〇県01	〇〇市立道原小学校	道原ホール	〇〇市	石〇	1	300						H29採択	否	無	否	無	〇〇文化センター芸術部	劇団〇〇	〇〇オペラ
1	〇〇県02	〇〇市立道原中学校		〇〇市	みなと	1	200							否	有	可	無	〇〇文化センター芸術部	公益財団法人 日本〇〇協会	劇団〇〇
2	〇〇県03	〇〇市立〇〇中学校		〇〇市		1	200							否	無	否	無	〇〇文化センター芸術部	〇〇交響楽団	〇〇文化センター芸術部
3	〇〇県04	〇〇市立文化第一		〇〇市		1	200							否	有	可	有	〇〇文化センター芸術部	〇〇交響楽団	〇〇オペラ
5	〇〇県05	〇〇市立文化第二		〇〇市		1	200							否	有	可	有	〇〇文化センター芸術部	劇団〇〇 株式会社	有楽会社 劇団〇〇
4	〇〇県06	〇〇市立文化第三		〇〇市		1	200							否	有	可	有	〇〇文化センター芸術部	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇教育財
9	〇〇県07	〇〇市立文化第四		〇〇市		1	200							否	有	可	有	〇〇文化センター芸術部	劇団〇〇	〇〇バレエ団
12	〇〇県08	〇〇市立文化第五小		〇〇市		1	200							否	有	可	有	〇〇文化センター芸術部	〇〇・マイル	公益財団法人 日本〇〇協会
10	〇〇県09	〇〇市立文化第六小学		〇〇市	〇〇市	1	120							可	有	否	有	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇教育財	公益財団法人 日本〇〇協会
11	〇〇県10	〇〇市立文化第七小学		〇〇市	〇〇市	1	80							可	有	可	有	〇〇オペラ	公益財団法人 〇〇教育財	〇〇バレエ団
6	〇〇県11	〇〇市立文化第八小学		〇〇市	〇〇市	1	10							可	有	可	有	〇〇交響楽団	〇〇文化センター芸術部	公益財団法人 〇〇教育財
7	〇〇県12	〇〇市立子供小・中学校		〇〇市	〇〇市	1	1200							否	有	可	有	劇団〇〇	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇教育財
8	〇〇県13	〇〇市立道原小学校		〇〇市	南が丘	1	300							否	有	可	有	公益財団法人 日本〇〇協会	〇〇・マイル	万市の会
	〇〇県14																			
	〇〇県15																			
	〇〇県16																			
	〇〇県17																			
	〇〇県18																			
	〇〇県19																			
	〇〇県20																			
	〇〇県21																			
	〇〇県22																			
	〇〇県23																			
	〇〇県24																			
	〇〇県25																			
	〇〇県26																			
	〇〇県27																			
	〇〇県28																			
	〇〇県29																			
	〇〇県30																			
	〇〇県31																			
	〇〇県32																			
	〇〇県33																			
	〇〇県34																			
	〇〇県35																			
	〇〇県36																			
	〇〇県37																			
	〇〇県38																			
	〇〇県39																			
	〇〇県40																			
	〇〇県41																			
	〇〇県42																			
	〇〇県43																			
	〇〇県44																			
	〇〇県45																			
	〇〇県46																			
	〇〇県47																			
	〇〇県48																			
	〇〇県49																			
	〇〇県50																			
	〇〇県51																			
	〇〇県52																			
	〇〇県53																			
	〇〇県54																			
	〇〇県55																			
	〇〇県56																			
	〇〇県57																			
	〇〇県58																			
	〇〇県59																			
	〇〇県60																			

全ての申請校の情報を入力後に「都道府県[政令指定都市]優先順位」を御記入ください。優先順位の記入がない場合は、事務局側で巡回効率率を考慮し調整を進めさせていただきます。

申請校を含めた合計の参加校数を記入してください。

参加児童・生徒数は「様式2-1」に記載されている「参加児童・生徒数」の人数を記入してください。

【様式2-1】実施校希望調査に記載の学校名と一致しているかを必ずご確認ください。特に、〇〇市立の「立」の有無等、正式な学校名を確認の上、記入してください。

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査票

都道府県・政令指定都市側が推薦欄等をつける際の参考・確認用及び、事務局側が申請を取りまとめるためのシートです。
団体毎のシート等の作成は不要ですが、使用しない場合もシートは外さずに御送付ください。

※ 希望する公演団体毎に作成してください。

この欄に表示された団体の集計を行う設定になっています。

* 項目欄が水色・・・選択式項目

* 項目欄が桃色・・・自動表示項目

ブロック	都道府県・政令指定都市名
A	〇〇県

希望する公演種目	希望する公演団体
オーケストラ等	

選択	都道府県・政令指定都市別応募No.	都道府県・政令指定都市推薦順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で実施する場合はのみ記入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅名を記入してください	参加校数	参加児童・生徒数	油球	山村	離島	半島	電気・小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの可否	不採択時 合同開催 調整希望の有無	合同開催 調整希望の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望
1	〇〇県01	13	〇〇市立道南小学校	子供ホール	〇〇市	〇〇	1	500	〇	〇	〇	〇	〇	H29採択	否	否	否	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	劇団〇〇	〇〇オペラ
1	〇〇県02	1	〇〇市立道南中学校	育成ホール	〇〇市	みなと	1	200	〇	〇	〇	〇	〇		否	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	公益財団法人 日本〇〇協会	劇団〇〇
1	〇〇県03	4	〇〇市立JOD中学校		〇〇市	宮	3	700	〇	〇	〇	〇	〇		否	無	否	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇交響楽団	
1	〇〇県04	3	〇〇市立文化第一小学校		〇〇市	〇〇市	1	215							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇交響楽団	〇〇オペラ
1	〇〇県05	5	〇〇市立文化第二小学校		〇〇市	〇〇市	1	300							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	劇団〇〇産 株式会社	有限会社 劇団〇〇
1	〇〇県06	4	〇〇市立文化第三小学校		〇〇市	〇〇市	1	250							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台
1	〇〇県07	9	〇〇市立文化第四小学校		〇〇市	〇〇市	1	130							可	有	可	有	〇〇フィルハーモニー交響楽団	劇団〇〇	〇〇バレエ団
1	〇〇県08	12	〇〇市立文化第五小学校		〇〇市	〇〇市	1	125							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇マイム	公益財団法人 日本〇〇協会
〇	〇〇県09				〇〇市	〇〇市	1	120							可	有	否	有	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台	公益財団法人 日本〇〇協会
〇	〇〇県10				〇〇市	〇〇市	1	20							可	有	可	無	〇〇オペラ	公益財団法人 〇〇能舞台	〇〇バレエ団
1	〇〇県11				〇〇市	〇〇市	1	10							可	有	可	有	〇〇交響楽団	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇オペラ
〇	〇〇県12				〇〇市	〇〇市	1	1200							可	有	可	有	劇団〇〇	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台
〇	〇〇県13				〇〇市	みなと	3	600	〇						可	有	否	有	公益財団法人 日本〇〇協会	〇〇マイム	石作の会
〇	〇〇県14				〇〇市		1								可	有	可	有	公益財団法人 日本〇〇協会	〇〇マイム	
〇	〇〇県15														可	有	可	有			

フィルターボタンから「1」のみを選択すると、「希望する公演団体」に入力した団体に対する希望状況を確認することができます。
(その団体を希望している申請校のみの絞り込表示ができます)

別昇順(S)
降順(O)
色で並べ替え(I)
「選択」からフィルターもクリア(C)
色フィルター(I)
数値フィルター(E)
検索

すべて選択
 1
 (空白セル)

OK キャンセル

申請校の情報を修正する場合は、「様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)_集計」シートを修正してください。
また、希望する公演団体にかかわる修正については、保存ボタンを押した後も一度、「選択」欄のフィルター設定をきけなおしてください。

「〇〇フィルハーモニー交響楽団」を選択した場合。

ブロック	都道府県・政令指定都市名
A	〇〇県

希望する公演種目	希望する公演団体
オーケストラ等	〇〇フィルハーモニー交響楽団

選択	都道府県・政令指定都市別応募No.	都道府県・政令指定都市推薦順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で実施する場合はのみ記入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅名を記入してください	参加校数	参加児童・生徒数	油球	山村	離島	半島	電気・小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの可否	不採択時 合同開催 調整希望の有無	合同開催 調整希望の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望
1	〇〇県02	1	〇〇市立道南中学校	育成ホール	〇〇市	みなと	1	200	〇	〇	〇	〇	〇		否	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	公益財団法人 日本〇〇協会	劇団〇〇
1	〇〇県03	2	〇〇市立JOD中学校		〇〇市	宮	3	700	〇	〇	〇	〇	〇		否	無	否	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇交響楽団	
1	〇〇県04	3	〇〇市立文化第一小学校		〇〇市	〇〇市	1	215							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇交響楽団	〇〇オペラ
1	〇〇県05	5	〇〇市立文化第二小学校		〇〇市	〇〇市	1	300							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	劇団〇〇産 株式会社	有限会社 劇団〇〇
1	〇〇県06	4	〇〇市立文化第三小学校		〇〇市	〇〇市	1	250							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台
1	〇〇県07	9	〇〇市立文化第四小学校		〇〇市	〇〇市	1	130							可	有	可	有	〇〇フィルハーモニー交響楽団	劇団〇〇	〇〇バレエ団
1	〇〇県08	12	〇〇市立文化第五小学校		〇〇市	〇〇市	1	125							可	有	可	無	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇マイム	公益財団法人 日本〇〇協会
1	〇〇県11	6	〇〇市立文化第八小学校		〇〇市	〇〇市	1	10							可	有	可	有	〇〇交響楽団	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇オペラ

「公益財団法人 〇〇能舞台」を選択した場合。

ブロック	都道府県・政令指定都市名
A	〇〇県

希望する公演種目	希望する公演団体
歌舞伎	公益財団法人 〇〇能舞台

選択	都道府県・政令指定都市別応募No.	都道府県・政令指定都市推薦順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で実施する場合はのみ記入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅名を記入してください	参加校数	参加児童・生徒数	油球	山村	離島	半島	電気・小笠原	備考	採択の場合 合同開催 受け入れの可否	不採択時 合同開催 調整希望の有無	合同開催 調整希望の場合 人数調整の可否	追加公演の希望の有無	第1希望	第2希望	第3希望
1	〇〇県06	4	〇〇市立文化第三小学校		〇〇市	〇〇市	1	200							可	有	可	有	〇〇フィルハーモニー交響楽団	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台
1	〇〇県09	10	〇〇市立文化第六小学校		〇〇市	〇〇市	1	120							可	有	否	有	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台	公益財団法人 日本〇〇協会
1	〇〇県10	11	〇〇市立文化第七小学校		〇〇市	〇〇市	1	20							可	有	可	有	〇〇オペラ	公益財団法人 〇〇能舞台	〇〇バレエ団
1	〇〇県12	7	〇〇市立子供小中学校		〇〇市	〇〇市	1	1200							可	有	可	有	劇団〇〇	〇〇バレエ団	公益財団法人 〇〇能舞台

様式2-1 (申請校作成用)

記入例

項目が青色の箇所は選択式です。(都道府県・政令指定都市名、実施団体名)。セルをクリックし、プルダウンリストから該当する項目を選んでください。項目が緑色の箇所は自動で表示(計算)されます(種目、参加児童生徒合計①、児童生徒以外合計②、参加予定者計(①+②)、参加児童・生徒数、合同開催参加校数、参加校数)。

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業

実施希望調査

※「都道府県・政令指定都市」→「実施団体名」の順で選択してください。種目は自動で表示されます。

都道府県	北海道
政令指定都市名	

第1希望	種目	オーケストラ等
	実施団体名	[C区分]〇〇オーケストラ
第3希望	種目	児童劇
	実施団体名	劇団〇〇

第2希望	種目	音楽劇
	実施団体名	〇〇オペラ

「都道府県・政令指定都市名」→「実施団体名」の順に選択してください。「実施団体名」を入力すると、「種目」は自動で

1.申請校

ふりがな 学校名	〇〇ちようりつ〇〇しょうがっこう 〇〇町立〇〇小学校		〇〇市立の「立」の有無等、 正式な学校名を確認の上、 記入してください。	ふりがな 学校長名	〇〇〇 〇〇					
実施校所在地	〒	×××-×××××		ふりがな 担当者名	〇〇 〇〇					
	北海道〇〇郡〇〇町立〇〇-12-3-5			TEL	××××-×××-××××					
				FAX	××××-×××-××××					
本事業実施実績	平成28年度以降の実施回数※	2 回		メール	〇〇〇@〇〇.jp					
参加児童生徒	小学1年生	8 人	小学2年生	14 人	小学3年生	7 人	小学4年生	15 人	小学5年生	2 人
	小学6年生	8 人	中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	54 人
児童生徒以外	教員	17 人	保護者	20 人	その他		合計②	37 人		
参加予定者計(①+②)	91 人		※平成30年度の採択を含む平成28年度以降の実施回数を記入してください。							

2.会場

ふりがな 会場名	〇〇町立〇〇小学校 体育館		体育館、講堂等使用する施設名まで明記してください。また、別会場での実施を希望する場合も、使用予定の施設名(大ホール、小ホール等)を明記してください。
所在地 ※申請校以外で 実施の場合記入	〒		
会場への 公共交通機関 (最寄駅・バス停)	<input checked="" type="checkbox"/> JR	<input type="checkbox"/> 私鉄	<input type="checkbox"/> バス 交通 行き 下車
	〇〇 駅から		<input checked="" type="checkbox"/> 徒歩 50 分

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 3 校

ふりがな 参加校名(1)	〇〇町立〇〇第2小学校									
参加校所在地	〒×××-××××× 北海道〇〇郡〇〇町立〇〇-67-8-9									
参加児童生徒	小学1年生	8 人	小学2年生	12 人	小学3年生	22 人	小学4年生	40 人	小学5年生	45 人
	小学6年生	60 人	中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	187 人
児童生徒以外	教員	12 人	保護者	5 人	その他	5 人	合計②	22 人		
参加予定者計(①+②)	209 人									

ふりがな 参加校名(2)	〇〇町立〇〇中学校									
参加校所在地	〒×××-××××× 北海道〇〇郡〇〇町立〇〇-67-8-7									
参加児童生徒	小学1年生		小学2年生		小学3年生		小学4年生		小学5年生	
	小学6年生		中学1年生	5 人	中学2年生	6 人	中学3年生	8 人	合計①	19 人
児童生徒以外	教員		保護者		その他		合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	19 人									

ふりがな 参加校名(3)	北海道立〇〇支援学校									
参加校所在地	〒×××-××××× 北海道〇〇郡〇〇町立〇〇-1-1-1									
参加児童生徒	小学1年生	4 人	小学2年生	4 人	小学3年生	3 人	小学4年生	8 人	小学5年生	7 人
	小学6年生	2 人	中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	28 人
児童生徒以外	教員	14 人	保護者	20 人	その他		合計②	34 人		
参加予定者計(①+②)	62 人									

ふりがな 参加校名(4)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生		小学2年生		小学3年生		小学4年生		小学5年生	
	小学6年生		中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	0 人
児童生徒以外	教員		保護者		その他		合計②	0 人		
参加予定者計(①+②)	0 人									

※合同開催参加校数が4校以上の場合は、適宜、行を挿入してください。
(その場合、「参加児童・生徒数」の合計漏れがないよう御留意ください。)

※合同開催の組み合わせにおいて、申請校を交代して複数応募することは認められません。

※応募時に複数の申請校の合同開催校として応募することは認められません。
(合同開催への複数回参加を制限するものではありません。)

シートに保護がかかっていますが、画面上のタブから校間を選択し、設定を解除することができます。

参加児童・生徒数	288 人
参加校数	4 校

記入例

申請校名	〇〇ちょうりつ〇〇しょうがっこう
	〇〇町立〇〇小学校

4.実施不可日等

実施不可日及びその理由	11月6日(水)・・・運動会振替休日のため			希望する団体の実施可能時期のうち、実施不可日がある場合は御記入ください。理由は簡潔な記載で結構です。
午後公演の実施が困難な場合の理由と終了制限時間	北海道立〇〇支援学校の生徒がどうしても15時のバスに乗らなくてはならないため。14時半までの終演であれば〇〇支援学校の生徒も鑑賞することができます。仕込みは前日、当日7時から対応可能です。また鑑賞は8時30分以降であれば調整可能です。			
土日・祝日実施が可能な場合の日付	11月3日(日)			団体の実施時期内には土日、祝日及び長期休暇中の実施可否は記載されておりませんが、休日に公演が可能な場合は、実施可能日を御記入ください。
長期休暇の目安	夏季休暇	8月〇日～8月〇日	冬季休暇	12月〇日～1月〇日

5. 採否決定後の合同開催調整に関する希望

回答必須項目

- ① 採否の決定後、会場の定員に対し鑑賞人数が一定の割合を満たしていない場合において、合同開催の受け入れをお願いする場合があります。受け入れの可否について御記入ください。

合同開催の受け入れ	否
-----------	---

「5.採否決定後の合同開催調整に関する希望」及び「6.追加公演に関する希望」について「有」又は「可」を選択した場合、解答欄は自動的に桃色に表示されます。

- ②_1 選考結果が不採択となった場合に合同開催の調整を希望するか、意向を御記入ください。

合同開催調整希望の有無	無
-------------	---

- ②_2 ②_1で「調整を希望する」場合、学年を絞っての鑑賞する等、鑑賞人数の調整が可能か、可否を御記入ください。

人数調整の可否	可
---------	---

6.追加公演に関する希望

回答必須項目

平成31年度巡回公演事業については、追加公演を実施する場合、実施校の追加募集を行いません。当初公演の実施校に採択されなかった場合に、追加公演の実施校の候補としてよいか、御記入ください。

※今回希望する団体が追加公演を行わない場合もありますので、御了承ください。

追加公演の希望の有無	有
------------	---

7.備考

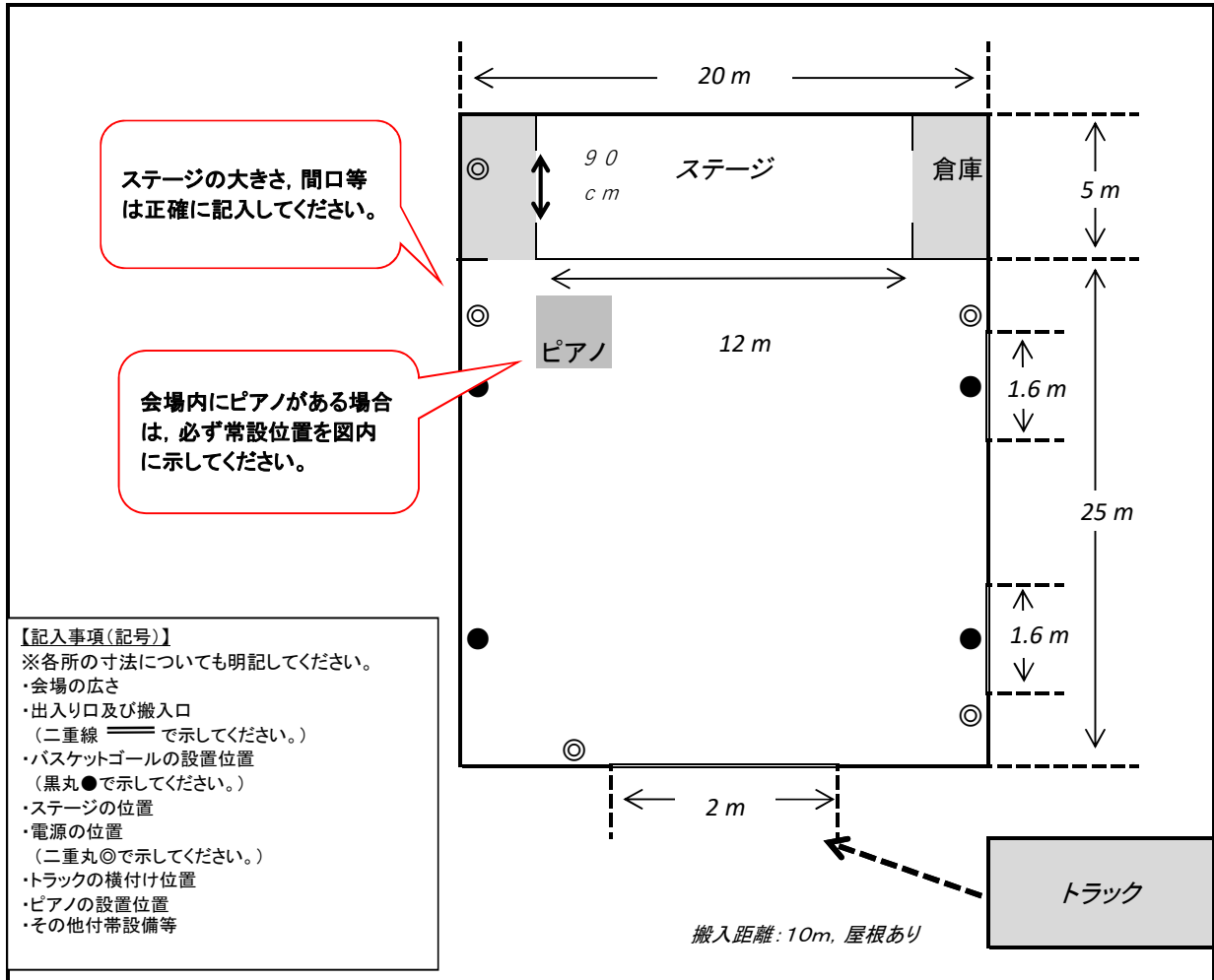
記入例

様式2-1を入力すると自動で表示されます。

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望会場概要

会場名	〇〇町立〇〇小学校 体育館
-----	---------------

■下記に会場の見取り図を記入してください。



■「出演希望調査(実施条件等確認書①を含む)」は<http://kodomogeijutsu.go.jp>→「募集に関する情報」→「出演希望調査」よりダウンロードしてください。

①会場の状況を下記に御記入ください。 ※実施決定の際に必要なとなりますので必ず全項目を記入してください。

会場の設置階	1階	緞帳	あり
ステージを除く床の大きさ	20 m × 25 m	暗幕	あり
ステージの大きさ	12 m × 5 m	完全遮光	5割程度可能
ステージから天井までの高さ	8 m	主幹電源引込容量	130 A
搬入間口	2 m × 1.8 m	希望する実施団体の必要電源容量 (実施条件確認書①から転記してください)	第1希望 不要 A
会場内ピアノ設置状況	グランドピアノ		第2希望 不要 A
会場へのトラックの横付け	不可		第3希望 100 A
横付け不可の場合、搬入距離	10m		
学校周辺の道路状況	2t車まで通行可能	[学校付近道路幅等の制限]	
その他、道路状況に関する特記事項	一方通行箇所があります。探択された	個々のコンセントではなく一番大元にある大きなブレーカーの容量(主幹電源の容量)を記入してください。	

記入例

回答必須項目です。

- ②_1 各団体の会場条件に対する整備状況をプルダウンリストより選択してください。
また、満たしていない条件がある場合は満たしていない条件と状況を記載してください。

希望順位	希望する実施団体名	会場条件に対する回答
第1希望	[C区分]〇〇オーケストラ	すべての条件を満たしている
	[満たしていない条件と状況]	
第2希望	〇〇オペラ	満たさない条件がある
	[満たしていない条件と状況] 暗幕が一部破損しており遮光が5割程度しかできません。	
第3希望	劇団〇〇	満たさない条件がある
	[満たしていない条件と状況] 暗幕が一部破損しており遮光が5割程度しかできません。	

- ②_2 各団体の参加上限人数と参加(鑑賞)予定人数を御記入ください。動員率については自動で計算されます。
(動員率が80%を超えていない場合も応募できないということではありません。)

希望順位	希望する実施団体名	参加上限人数	参加予定人数	動員率
第1希望	[C区分]〇〇オーケストラ	300人	288人	96%
第2希望	〇〇オペラ	500人	288人	58%
第3希望	劇団〇〇	200人	200人	100%

- ③会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県、申請者、実施校、市町村、施設設置者等)の負担となります。その条件整備の計画を御記入ください。

遮光について、段ボールや黒い布で窓を覆うなどの工夫をします。もし、団体側で御用意されている対応や提案があれば教えていただきたいです。

文化芸術による子供の育成事業専用ウェブサイト掲載画面【参照】

実施校募集案内、様式、実施団体出演希望調書(実施条件等確認書①を含む)は、専用ウェブサイト (<http://kodomogejutsu.go.jp/application/index.html>) からダウンロードが可能です。

トップページ <http://kodomogejutsu.go.jp>



「募集に関する情報」ボタンをクリックします。

募集に関する情報

<http://kodomogejutsu.go.jp/application/index.html>



[トップ](#) > 募集に関する情報

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 実施校募集のお知らせ

締切日：平成31年1月18日(金)

※上記の期限は、都道府県や政令指定都市担当部局が、域内の申請を取りまとめて(株)JTBコミュニケーションデザインへ提出する期限であり、学校から都道府県へ提出する期限については、都道府県等にお問い合わせください。

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 実施校募集案内 [PDF](#)
※応募にあたっての重要事項が記載されておりますので、必ず熟読してください。

実施校募集案内

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 申請書 (必ず御提出ください)

資料名	ダウンロード	備考
実施希望調査票【様式1】	Excel	※都道府県・政令指定都市部局にて作成が必要な書類です。
実施希望調書【様式2-1・2-2】	Excel	※実施希望校にて作成が必要な書類です。

【様式2-1・2-2】実施希望調書

※実施希望校にて作成が必要です。

【様式1】実施希望調査票

※都道府県・政令指定都市部局にて作成が必要です。

平成31年度 文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 実施団体出演希望調書

下記PDFのダウンロードボタンをクリックすると、実施団体の出演希望調書がご覧いただけます。

※必ずご確認のうえ、申請書類を記入してください

ブロック	都道府県・政令指定都市	PDF	
		A区分・B区分団体	C区分団体
A	北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	ダウンロード	ダウンロード
B	山形県 福島県 栃木県 群馬県 埼玉県 さいたま市	ダウンロード	ダウンロード

所属する都道府県・政令指定都市が記載されている箇所が該当するブロックです。
「A区分・B区分団体」分と「C区分団体」分それぞれの「ダウンロード」ボタンをクリックすると該当ブロックを巡回予定の団体一覧と出演希望調書(実施条件等確認書①を含む)が御覧いただけます。その際、PDFファイル容量が大きいため表示までにしばらく時間を要す場合がありますので御了承ください。

提出データに関するデータ名等の指定【参照】

◇実施希望校が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式2-1	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査書	様式 … P.11-12 記入例…P.17-18
様式2-2	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 … P.13-14 記入例…P.19-20

【提出先】 各都道府県・政令指定都市教育委員会

【提出方法】 「様式2-1」,「様式2-2」ともに電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

【提出期限】 各都道府県・政令指定都市毎に異なります。

※ 市町村の教育委員会を通しての受付となる場合もありますので、提出先・提出方法・提出期限については、各都道府県・政令指定都市教育委員会からの案内に従ってください。



【データ名の指定】 様式2_都道府県・政令指定都市名_正式学校名

◇都道府県側が作成する書類

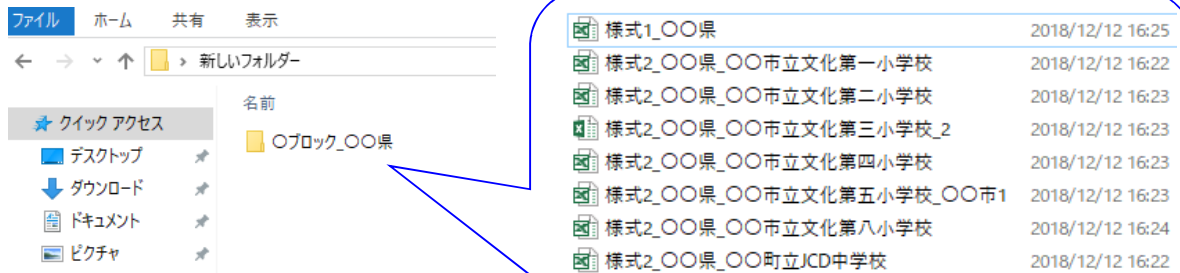
様式	書類名	掲載ページ
様式1	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査票	様式 …P.9-10 記入例…P.15-16
※(様式2-1)	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査書	様式 …P.11-12 記入例…P.17-18
※(様式2-2)	平成31年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 …P.13-14 記入例…P.19-20

※「様式2-1」「様式2-2」は実施希望校から回収する書類です。

【提出先】 (株)JTBコミュニケーションデザイン

【提出方法】 「様式1」,「様式2-1」,「様式2-2」ともに、電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

【提出期限】 平成31年1月18日(金) 必着



※ 様式1のデータ名は、「様式1_都道府県・政令指定都市名」としてください。

※ 様式2のデータに付番する場合は、指定データ名の後ろに都道府県ごとの管理番号を付けていただけるようお願いいたします。

例) 様式2_〇〇県_〇〇町立〇〇小学校_〇〇町1
 × 〇〇町_様式2_〇〇県_〇〇町立〇〇小学校

※ 様式2のデータは、市区町村 毎にフォルダをわけずに1つのフォルダにまとめてください。

※ 書類の提出先は、(株)JTBコミュニケーションデザインですが、申請書類の送付文書は、「文化庁長官」宛で作成してください。

※ 申請校から回収した「様式2-1」,「様式2-2」をもとに「様式1」を作成し、提出してください。

※ メールの件名は「都道府県・政令指定都市名_平成31年度文化芸術による子供の育成事業(巡回) 申請書」としてください。