

**平成25年度**

**次代を担う子供の文化芸術体験事業**

**－巡回公演事業(追加分)－**

**実施校募集案内**

**平成25年9月**

**文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室**



# 目次

次代を担う子供の文化芸術体験事業 [巡回公演事業(追加分)]募集案内	.....	1
公演団体及び巡回公演予定一覧	.....	6
巡回公演事業(追加分)申請書類【様式】	.....	8
巡回公演事業(追加分)申請書類【記入例】	.....	11
「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」実施要綱	.....	14

## ■お問合せ先

「次代を担う子供の文化芸術体験事業」は、  
株式会社JTBコミュニケーションズ(JTBCOM)に事務を委託して実施しています。  
事業全般、申請書類等に関するお問い合わせは下記にお願いいたします。

### 次代を担う子供の文化芸術体験事業 事務局

〒141-8657 東京都品川区上大崎2-24-9 アイケイビル3階  
株式会社JTBコミュニケーションズ イベントコミュニケーション4局内

巡回公演事業 / TEL : 050-3032-3538 / E-mail : jkodomogeijutsu@jtbc.com.co.jp

HP URL : <http://www.kodomogeijutsu.com>

※開局時間10:00-18:00(平日)

## ◇ 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]募集案内

### 1. 事業の趣旨

小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供することにより、次代の文化の担い手となる子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的とした事業です。

### 2. 事業内容

ワークショップ及び共演は必須です。

#### (1)文化芸術団体によるワークショップ

公演や児童・生徒との共演をより効果的なものとするため、文化芸術団体が本公演の概ね1カ月前までに実施校へ赴き、児童・生徒に対して鑑賞指導や実技指導、共演の練習等を行います。ワークショップは、実施校1校当たり1回、概ね2時限分程度(80分～100分)行います。

#### (2)優れた舞台芸術の公演

優れた舞台芸術の公演実績を有する文化芸術団体を学校に派遣し、公演を実施します。なお、実施に当たっては、舞台芸術の鑑賞と合わせて、文化芸術団体と児童・生徒の共演、参加又は体験を行います。

公演時間は、概ね2時限分程度(80分～100分)、公演回数は1回です。

### 3. 実施方法

全国を10のブロックに分割し、公演種目(合唱、オーケストラ、音楽劇、児童劇、演劇、ミュージカル、バレエ、現代舞踊、能楽、人形浄瑠璃、邦楽、邦舞、演芸)を割り振って実施します。

詳しくは、P6～P7「公演団体及び巡回公演予定一覧」を参照して下さい。

#### (1)申請者

実施校(複数校による合同開催の場合は、代表する学校)の代表者。

なお、実施校とは、小学校・中学校・特別支援学校等の義務教育諸学校です。

※多くの子供たちに文化芸術を体験する機会を提供するため、平成25年度当初の募集において巡回公演事業の実施校に採択された学校は、今回は応募できません。

#### (2)会場

実施会場は、原則として小学校・中学校等の施設(体育館等)とします。

ただし、複数の学校が合同で実施する場合や全校児童・生徒を収容できる施設がない場合等には、文化施設等適切な施設で実施することができます。

### (3) 合同開催の推奨

文化庁では、より多くの児童・生徒に対して文化芸術の鑑賞・体験機会を提供できるよう、複数校による合同開催を推奨しています。合同開催の際には、実施希望調書(様式2-1)の「合同開催参加校」欄に必要事項を記入して下さい。なお、実施校決定後においても合同開催を実施することは可能ですので、積極的に御検討下さい。

※合同開催等のため、会場に移動する際は交通費(公共交通機関又は貸切バス等を想定)の一部を申請することができます。  
 なお、申請金額はバス1台につき上限額44,000円程度を予定しています。

### (4) 参加者

児童・生徒、教職員、保護者等を対象としています。児童・生徒は原則全員参加して下さい。

### (5) 実施時期

P6～P7「公演団体及び巡回公演予定一覧」を御覧下さい。

公演団体毎に公演実施可能期間が異なるとともに、公演実施可能期間には移動日を含んでいる場合がありますので、御注意下さい。なお、「出演希望調書」に記載されている「公演実施可能時期」と異なる場合は、「公演団体及び巡回公演予定一覧」の期間で行われます。

## 4. 主催者

主催者は、次のとおりとなりますが、必要に応じて会場の管理者、市(区)町村、市(区)町村教育委員会を加えることができます。

- (1) 文化庁
- (2) 都道府県・都道府県教育委員会・政令指定都市・政令指定都市教育委員会のいずれか又は複数(以下「都道府県等」という)
- (3) 小学校・中学校等

## 5. 経費

巡回公演事業に要する経費については、下表のとおりです。地元主催者とは、文化庁以外の主催者を指します。

文化庁負担経費	地元主催者負担経費
<ul style="list-style-type: none"> <li>・公演団体の公演に直接係る経費(出演料, 公演料等)</li> <li>・公演団体の巡回公演に係る旅費及び運搬費</li> <li>・児童・生徒が実施会場に移動する場合の経費(バス借上料, 公共交通機関運賃等)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・<u>学校の施設設備の使用及び条件整備に係る経費</u>(光熱水料, ピアノ移動・調律費, 暗幕設置経費等)</li> <li>・<u>文化施設を利用する場合の経費</u>(会場借上料(付帯設備等含む))</li> <li>・諸雑費(お茶代等)</li> </ul>

## 6. 留意事項

- ・実施希望調書の作成に当たっては、公演に必要な面積・電源容量など会場に関する重要な諸条件や公演規模(人数)を記載していますので、「出演希望調書」(ホームページ<http://www.kodomogeijutsu.com/>→「募集に関する情報」→「出演希望調書」からダウンロードして下さい)を必ず御覧下さい。なお、公演団体の提示する条件を満たしていない場合は、実施できないこともありますので、御注意下さい。
- ・本公演当日、児童・生徒とのリハーサルを必要とする公演団体があります。
- ・公演団体、演目等によっては、前日に舞台設営を行う場合があります。
- ・公演団体用の更衣室及び休憩室が必要です(楽屋として使用するため、会場に近い場所を御用意下さい)。
- ・実施校決定後は、原則として本事業の延期・中止は認められませんので、申請に当たっては十分御検討下さい。

## 7. 提出書類

事業実施に当たり、以下の書類を提出して下さい。

提出書類は、本事業ホームページ<http://www.kodomogeijutsu.com/> →「募集に関する情報」よりダウンロードすることができます。

### ◇都道府県・政令指定都市が作成する書類

- ①平成25年度次代を担う子供の文化芸術体験事業(巡回公演事業)実施希望調査票(様式1)  
《様式P8, 記入例P11》

※書類の提出先は、(株)JTBコミュニケーションズとなりますが、申請書類の送付文書は、「文化庁長官」宛で作成して下さい。

### ◇実施希望校が作成する書類

- ②平成25年度次代を担う子供の文化芸術体験事業(巡回公演事業)実施希望調書(様式2-1)  
《様式P9, 記入例P12》

- ③平成25年度次代を担う子供の文化芸術体験事業(巡回公演事業)実施希望会場概要(様式2-2)《様式P10, 記入例P13》

※上記①②の書類を1部ずつ御提出下さい。また、併せて電子媒体(Microsoft Excel)で送付して下さい。

## 8. 提出期限

### **平成25年10月25日(金)【必着】**

※上記の提出期限とは、都道府県等が域内の申請を取りまとめて(株)JTBコミュニケーションズへ提出する期限です。学校から都道府県等へ提出する期限については、都道府県等にお問い合わせ下さい。

## 9. スケジュール

平成25年10月25日(金) 提出期限

平成25年11月下旬(予定) 内定通知

※都道府県, 政令指定都市に対して内定通知を送付します。

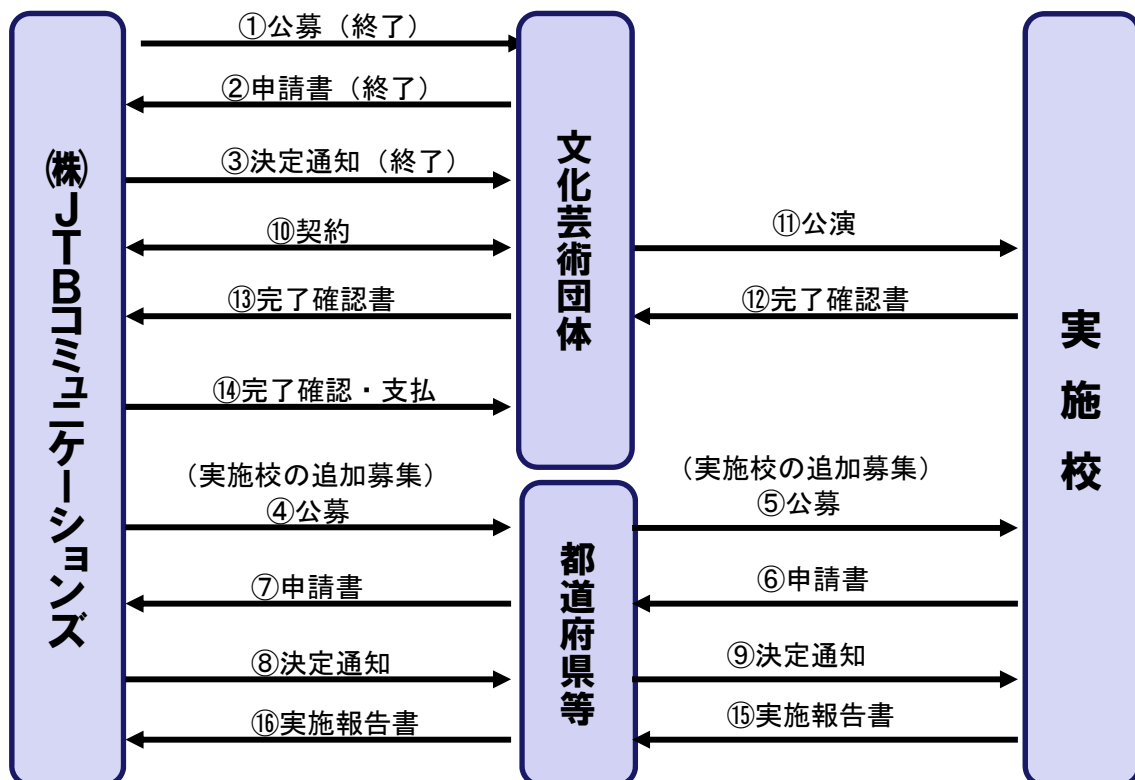
// 12月～ ワークショップ・本公演開始

## 10. 申請書類提出

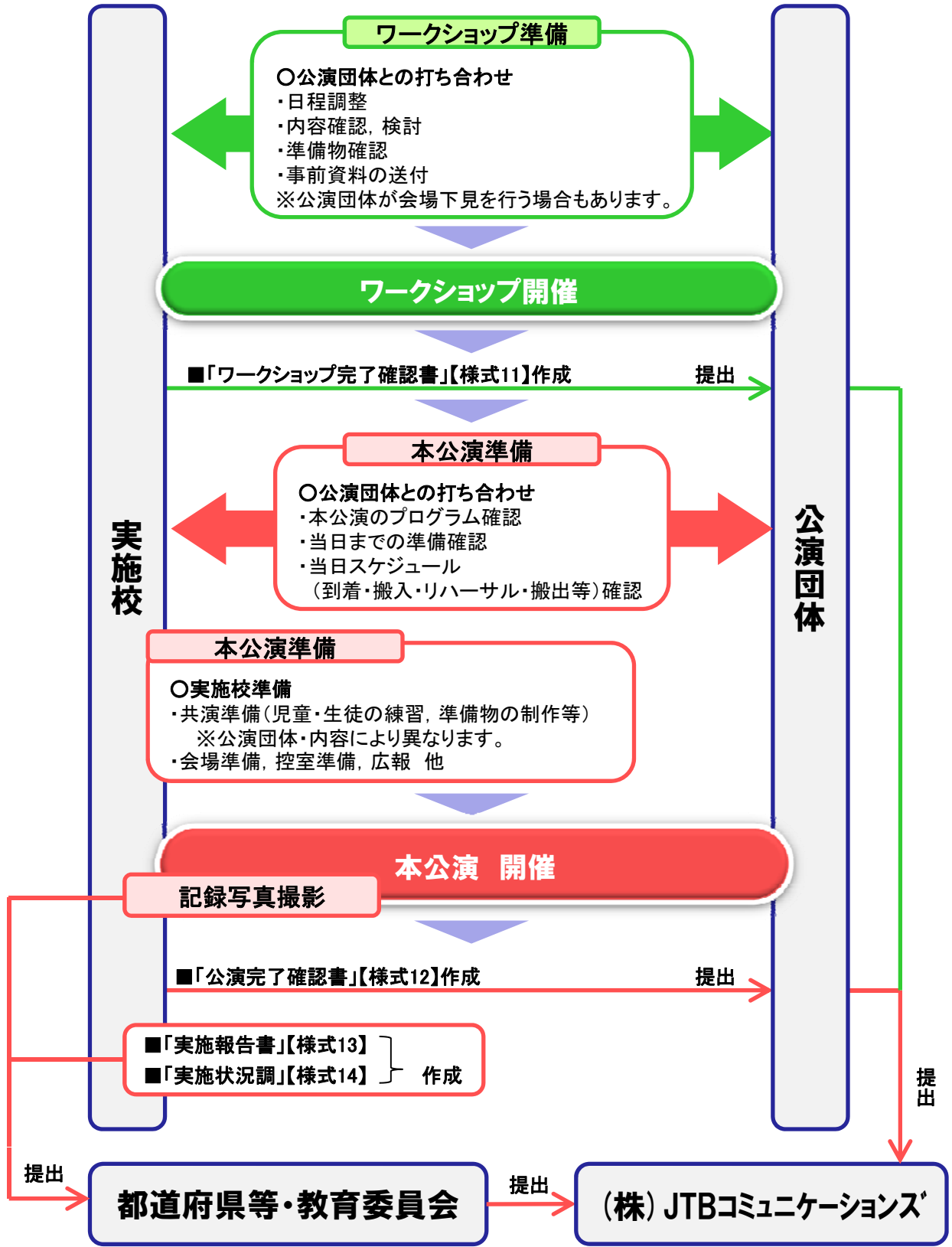
・実施希望校は、「各都道府県・政令指定都市・市区町村等の所管教育委員会」に申請書類を提出して下さい。

・各都道府県・政令指定都市担当者は, 実施希望校の申請を取りまとめ, 「(株)JTBコミュニケーションズ イベントコミュニケーション4局」へ提出して下さい。

## 11. 事務手続きの流れ(全体)



12. 実施決定後の事業の流れ





次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]  
**公演団体及び巡回公演予定一覧**

ブロック	種目	公演団体名	対象			公演実施可能期間	複数年採択
			小(低)	小(高)	中		
A 北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	合唱	東京合唱協会	○	○	○	12/9~12/20, 1/14~1/24, 2/24~2/28	
	オーケストラ	古野光昭フルノーツ with 寺井尚子	○	○	○	1/20~1/21, 2/1~2/28, 3/3~3/7	
	オーケストラ	山形交響楽団	○	○	○	1/27~1/31, 2/25~2/28	
	児童劇	オペレッタ劇団ともしび	○	○	—	2/6~2/28	
	児童劇	人形劇団ブーク	○	○	○	3/10~3/14	
	ミュージカル	演劇集団 遊玄社	○	○	—	1/27~2/7, 2/17~2/28, 3/1~3/10	
	演芸	公益社団法人 落語芸術協会	○	○	○	2/17~2/28	★
	能楽	公益財団法人 梅若研能会	○	○	○	1/19~1/24, 1/26~2/17, 3/1~3/9	
B 山形県 福島県 栃木県 群馬県 埼玉県 さいたま市	オーケストラ	公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	12/9~12/10	
	オーケストラ	東京佼成ウインドオーケストラ	○	○	○	12/10~12/13, 1/15~1/17	
	音楽劇	藤原歌劇団	○	○	○	2/17~2/26	
	演劇	劇団えるむ	○	○	○	2/17~2/28	★
	児童劇	劇団 風の子	○	○	—	2/20~3/7	
	演芸	有限会社 貞水企画室	○	○	○	2/5~2/13, 3/7~3/10	
	能楽	三宅狂言会	○	○	○	1/5~1/14, 2/1~2/8, 2/10~2/14, 2/16~3/7	
	バレエ	谷 桃子バレエ団	○	○	○	1/14~1/24	
C 茨城県 千葉県 東京都 山梨県 千葉市	オーケストラ	東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	12/4~12/5, 1/6~1/9, 1/14~1/15, 1/20~1/21, 1/24~1/28, 2/18~2/27	
	オーケストラ	札幌交響楽団	○	○	○	2/17~2/21	
	演劇	海流座	○	○	○	12/2~12/12, 1/14~2/28	
	児童劇	劇団 たんぼぼ	○	○	○	1/31~2/28	
	児童劇	ガイ氏即興人形劇場	○	○	—	1/22~1/31, 2/3~2/15, 2/26~3/8	
	ミュージカル	オペラシアターこんやく座	○	○	—	2/24~3/7	★
	演芸	わんぱく寄席	○	○	○	1/6~3/10	
	能楽	公益財団法人 大槻能楽堂	○	○	○	2/17~2/20	
	邦楽	公益社団法人 日本三曲協会	○	○	○	12/10~12/12, 12/21~1/16, 1/20~1/23, 1/26~1/30, 2/2~2/7, 2/17~2/22	
D 神奈川県 長野県 岐阜県 静岡県 愛知県 横浜市 川崎市 相模原市 静岡市 浜松市 名古屋市	オーケストラ	公益財団法人 群馬交響楽団	○	○	○	2/25~2/26, 3/10~3/14	
	演劇	かわせみ座	○	○	○	12/9~12/15, 12/17~12/22	
	児童劇	劇団 ひまわり	○	○	—	12/16~1/22, 1/27~2/28, 3/1~3/10	★
	児童劇	有限会社 劇団あとむ	○	○	○	1/14~2/14, 3/1~3/10	
	演芸	カンジヤマ・マイム	○	○	○	1/27~1/30, 2/20~3/7	
	邦楽	一般社団法人 義太夫協会 及び 八王子車人形	—	○	○	2/12~2/14, 2/24~2/28, 3/3~3/7	
	バレエ	バレエシャンブルウエスト	○	○	○	2/1~2/28, 3/1~3/10	
E 新潟県 富山県 石川県 福井県 京都府 新潟市 京都市	オーケストラ	特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	2/3~2/5	★
	オーケストラ	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	○	○	○	2/23~2/28, 3/5~3/7	
	児童劇	劇団うりんこ	○	○	○	1/10~1/20, 2/25~3/7	
	ミュージカル	劇団ショーマンシップ	○	○	○	1/8~1/16, 2/6~2/28	
	演芸	公益社団法人 日本奇術協会	○	○	○	12/6~12/20, 1/14~2/7, 2/12~2/28, 3/1~3/10	
	人形浄瑠璃	江戸糸あやつり人形座	○	○	○	1/19~2/28, 3/1~3/10	
	現代舞踊	ナチュラルダンスアトル	○	○	○	12/2~2/28	

※複数年実施欄に「★」印がついている団体は、平成23年度から、「☆」印がついている団体は平成24年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認下さい。

「出演希望調書」はホームページよりダウンロードできます (http://www.kodomogeijutsu.com/ → 「募集に関する情報」)

※「出演希望調書」に記載されている「実施可能時期」と異なる場合は、「公演団体及び巡回公演予定一覧」の期間で行われます。

平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

ブロック	種目	公演団体名	対象			公演実施可能期間	複数年採択
			小(低)	小(高)	中		
F 三重県 滋賀県 大阪府 奈良県 和歌山県 大阪府 堺市	合唱	二期会合唱団	○	○	○	2/24~3/7	
	オーケストラ	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	2/26~3/5	★
	演劇	秋田雨雀・土方与志記念 青年劇場	—	○	○	1/20~2/28	
	ミュージカル	ミュージカルカンパニー イッツフォーリーズ	○	○	—	2/3~2/14	
	邦楽	邦楽グループ「玉手箱」	○	○	○	2/1~2/14, 2/23~3/10	
G 鳥取県 島根県 岡山県 広島県 山口県 広島市 岡山市	オーケストラ	京都フィルハーモニー室内合奏団	○	○	○	1/27~1/31, 2/24~2/26	
	音楽劇	有限会社 アーツ・カンパニー	○	○	○	1/14~1/30, 2/4~2/14, 2/17~2/27	★
	演劇	東京演劇アンサンブル	—	○	○	12/8~12/18, 1/28~2/8	
	児童劇	江戸糸あやつり人形 結城座	○	○	○	1/7~1/24	
	ミュージカル	東京演劇集団 風	○	○	○	1/28~2/28	★
	能楽	大蔵流 千五郎家 茂山狂言会	○	○	○	1/6~1/10, 1/14~1/17, 1/27~1/31	
邦舞	株式会社 舞踊集団 菊の会	○	○	○	1/15~2/14, 2/24~2/28, 3/1~3/10		
H 兵庫県 徳島県 香川県 愛媛県 高知県 神戸市	合唱	新国立劇場合唱団	○	○	○	1/27~2/12	
	オーケストラ	中部フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	1/14~1/24, 2/12~2/14, 2/24~3/7	
	オーケストラ	テレマン室内オーケストラ	○	○	○	1/20~1/22, 1/29~2/9, 2/11~2/12, 3/3~3/7	
	児童劇	影絵人形劇団みんわ座	○	○	—	1/27~2/21, 3/3~3/10	
	ミュージカル	劇団ポブラ	○	○	○	1/14~3/10	
	能楽	大蔵流狂言 山本会	—	○	○	2/12~2/21	
	邦楽	伶楽舎	○	○	○	1/14~2/7, 2/17~2/28	
	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団	○	○	○	2/20~3/10	★
I 福岡県 佐賀県 長崎県 熊本県 福岡市 北九州市 熊本市	合唱	東京混声合唱団	○	○	○	2/16~2/21, 3/2~3/4, 3/9~3/12	★
	オーケストラ	大阪交響楽団	○	○	○	12/2~12/12, 12/16~12/21, 1/26~1/31, 2/17~2/20	
	オーケストラ	広島交響楽団	○	○	○	2/25~2/28	
	演劇	有限会社 劇団銅鑼	○	○	○	12/2~12/10	
	児童劇	劇団 らくりん座	○	○	○	1/20~2/4	
	児童劇	劇団仲間	—	○	○	2/5~3/10	
	能楽	皐風会	—	○	○	2/12~2/20, 2/24~3/5	
バレエ	東京シティ・バレエ団	○	○	○	2/13~2/21	★	
J 大分県 宮崎県 鹿児島県 沖縄県	合唱	公益社団法人 関西二期会	○	○	○	1/6~2/28, 3/1~3/10	
	オーケストラ	東京ニューシティ管弦楽団	○	○	○	12/2~12/11, 1/27~2/7	
	演劇	劇団東京芸術座	—	—	○	2/20~2/28	
	児童劇	人形劇団ひとみ座	○	○	—	2/12~2/28, 3/3~3/7	
	ミュージカル	有限会社 劇団ドリームカンパニー	○	○	○	2/3~2/15, 2/19~3/10	☆
	能楽	公益財団法人 片山家能楽・京舞保存財団	○	○	○	2/3~2/28	★
現代舞踊	蘭このみスペイン舞踊団	○	○	○	2/12~2/26		

※複数年実施欄に「★」印がついている団体は、平成23年度から、「☆」印がついている団体は平成24年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認下さい。

「出演希望調書」はホームページよりダウンロードできます (<http://www.kodomogeijutsu.com/> → 「募集に関する情報」)

※「出演希望調書」に記載されている「実施可能時期」と異なる場合は、「公演団体及び巡回公演予定一覧」の期間で行われます。

平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)

平成25年度 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]  
実施希望調査票

推薦 順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で 実施する場合のみ 記入して下さい	会場所在 市区町村名	都道府県・政令指定都市名							備考
				希望する公演種目							
				希望する公演団体							
				参加校数	参加児童 ・生徒数	離島	山村	最寄駅 ※鉄道の駅名を 記入して下さい	希望 順位		
1				校	人						
2				校	人						
3				校	人						
4				校	人						
5				校	人						
6				校	人						
7				校	人						
8				校	人						
9				校	人						
10				校	人						
11				校	人						
12				校	人						
13				校	人						
14				校	人						
15				校	人						
16				校	人						
17				校	人						
18				校	人						
19				校	人						
20				校	人						
				本公演団体に希望した学校(申請校数)							校

- ※ 希望する公演団体毎に作成して下さい
- ※ 第一希望～第三希望までを併せて、推薦順位順に記入して下さい
- ※ 「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を御記入下さい
- ※ 学校所在地が離島振興法・山村振興法の定める離島地域・山村地域に該当する場合には、「離島」「山村」欄に○印をつけて下さい
- ※ 行が不足する場合には、適宜挿入して記入して下さい

◆ 都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入下さい

実施を希望した学校数	校
文化庁への申請校数	校

担当部(局)課	
担当者氏名	
・ TEL	
・ FAX	
・ E-MAIL	

平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

様式2-1 (申請校作成用)

平成25年度 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]  
実施希望調査書

都 道 府 県 \_\_\_\_\_  
政 令 指 定 都 市 名 \_\_\_\_\_

第一希望	種目	
	公演団体名	

第二希望	種目	
	公演団体名	

第三希望	種目	
	公演団体名	

1.申請校

学校名							学校長名			
実施校所在地	〒 _____ 都 道 府 県						担当者名			
							TEL			
							FAX			
実施実績	はじめて / 回実施 ※						メール			
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	人		
参加予定者計(①+②)	_____ 人						※平成20年度以降の実施回数を記入して下さい			

2.会場

会場名						
所在地 ※申請校以外で実施の場合記入	〒 _____					
会場への公共交通機関(最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR _____ 線		<input type="checkbox"/> 徒歩 _____ 分		<input type="checkbox"/> バス 交通 行き 下車	

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 \_\_\_\_\_ 校

参加校名(1)										
参加校所在地	〒 _____									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	人		
参加予定者計(①+②)	_____ 人									

参加校名(2)										
参加校所在地	〒 _____									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	人		
参加予定者計(①+②)	_____ 人									

※合同開催参加校数が3校以上の場合は、適宜、行を挿入して下さい

4.土日・祝日の実施可否

土日・祝日の実施可否	可 ・ 否
実施可能日	

5.備考

--

# 平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

様式2-2 (申請校作成用)

## 平成25年度 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

### 実施希望会場概要

会場名 \_\_\_\_\_

■ 下記に会場の見取り図を記入して下さい。

**【記入事項(記号)】**

- ・会場の広さ
- ・出入り口及び搬入口  
(二重線 **══** で示して下さい)
- ・バスケットゴールの設置位置  
(黒丸●で示して下さい)
- ・ステージの位置
- ・電源の位置  
(二重丸◎で示して下さい)
- ・トラックの横付け位置
- ・その他付帯設備等

■ 希望する実施団体の「出演希望調書」に記載の「公演に当たっての会場条件」についてを御覧の上、御記入下さい

※<http://www.kodomogeijutsu.com/> → 「募集に関する情報」→ 「出演希望調書」よりダウンロードして下さい

① 会場・公演規模等団体の条件を満たしていますか(どちらかに「○」をして下さい)

第一希望 : 1 ( ) 条件を全て満たしている 2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: \_\_\_\_\_ )

第二希望 : 1 ( ) 条件を全て満たしている 2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: \_\_\_\_\_ )

第三希望 : 1 ( ) 条件を全て満たしている 2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: \_\_\_\_\_ )

② 会場の状況を下記に御記入下さい ※ 実施決定の際に必要なとなりますので必ず全項目を記入して下さい

会場の設置階	1階・2階・( )階	会場へのトラックの横付け	可・不可
ステージを除く床の大きさ	m × m	緞帳	有・無
ステージの大きさ	m × m	暗幕	有・無
ステージから天井までの高さ	m	電源引込容量	A
搬入間口	m × m	希望する演目の必要電源容量	第一希望 A
会場内ピアノ設置状況	グランドピアノ・アップライト・無		第二希望 A
			第三希望 A

③ 会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県、申請者、実施校、市町村、施設設置者等)の負担となりますが、その条件整備の計画を下記に記載して下さい

平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)

記入例

記入例

平成25年度 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

実施希望調査票

実施希望調査票は公演団体別に1枚ずつ作成して下さい

都道府県・政令指定都市名	●●県
希望する公演種目	オーケストラ
希望する公演団体	■■交響楽団

推薦順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場で実施する場合のみ記入して下さい	会場所在 市区町村名	参加校数	参加児童・生徒数	離島	山村	最寄駅 ※鉄道の駅名を記入して下さい	希望順位	備考
1	〇〇市立〇〇小学校		〇〇市	1 校	200 人			〇〇駅	1	
2	□□市□□小学校		□□市	1 校	300 人			□□駅	1	
3	△△市立△△中学校	△△文化ホール	△△町	3 校	200 人		○	△△駅	2	
4				校	人					
5										
6	〇〇市立の「立」が入るかどう か等, 実施希望調書含め確認 のうえ, 正式な学校名を記入し て下さい			校	人					
7				校						
8				校						
9				校						
10				校						
11				校						
12				校	人					
13				校	人					
14				校	人					
15				校	人					
16				校	人					
17				校	人					
18				校	人					
19				校	人					
20				校	人					
				本公演団体に希望した学校(申請校数)		3 校				

- ※ 希望する公演団体毎に作成して下さい
- ※ 第一希望～第三希望までを併せて, 推薦順位順に記入して下さい
- ※ 「参加校数」「参加児童・生徒数」には, 申請校を含めた学校数, 参加人数を御記入下さい
- ※ 学校所在地が離島振興法・山村振興法の定める離島地域・山村地域に該当する場合には, 「離島」「山村」欄に○印をつけて下さい
- ※ 行が不足する場合には, 適宜挿入して記入して下さい

◆ 都道府県等において, 推薦校の調整を行った場合は, 実際に実施を希望した学校数と, 今回の申請校の数を御記入下さい

実施を希望した学校数	校
文化庁への申請校数	校

担当部(局)課	●●●課
担当者氏名	□□ 太郎
・ TEL	XX-XXXX-XXXX
・ FAX	XX-XXXX-XXX0
・ E-MAIL	△△@△△.jp

平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

様式2-1 (申請校作成用)

記入例

平成25年度 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

記入例

実施希望調査書

都道府県 〇〇県  
政令指定都市名

第一希望	種目	オーケストラ	第二希望	種目	バレエ
	公演団体名	〇〇交響楽団		公演団体名	〇〇バレエ団

第三希望	種目	
	公演団体名	

〇〇市立の「立」が入るかどうか等含め  
正式な学校名を記入して下さい

1.申請校

ふりがな 学校名	〇〇市立〇〇小学校				学校長名	〇〇 〇〇				
実施校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇 都道府県				ふりがな 担当者名	〇〇 〇〇				
	〇〇市〇〇町×-×-×				TEL	××××-××-××××				
					FAX	××××-××-××××				
実施実績	はじめて / 回実施 ※				メール	〇〇〇〇〇〇@〇〇〇〇.〇〇.〇〇				
参加児童生徒	小学1年生	100人	小学2年生	100人	小学3年生	100人	小学4年生	100人	小学5年生	100人
	小学6年生	100人	中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	600人
児童生徒以外	教員	20人	保護者	30人	その他		合計②	50人		
参加予定者計(①+②)	650人				※平成20年度以降の実施回数を記入して下さい					

2.会場

ふりがな 会場名	〇〇市立〇〇小学校 体育館						
所在地 ※申請校以外で 実施の場合記入	〒						
会場への 公共交通機関 (最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR	〇〇 線	〇〇 駅から	<input type="checkbox"/> バス	交通	行き	下車
	<input checked="" type="checkbox"/> 私鉄			<input checked="" type="checkbox"/> 徒歩	10分		

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 1 校

ふりがな 参加校名(1)	〇〇市立〇〇小学校									
参加校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇市〇〇町×-×-×									
参加児童生徒	小学1年生		小学2年生		小学3年生		小学4年生		小学5年生	50人
	小学6年生	50人	中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	100人
児童生徒以外	教員	5人	保護者		その他		合計②	5人		
参加予定者計(①+②)	105人									

ふりがな 参加校名(2)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生		小学2年生		小学3年生		小学4年生		小学5年生	
	小学6年生		中学1年生		中学2年生		中学3年生		合計①	
児童生徒以外	教員		保護者		その他		合計②			
参加予定者計(①+②)										

※合同開催参加校数が3校以上の場合は適宜、行を挿入して下さい

4.土日・祝日の実施可否

土日・祝日の実施可否	可	否
実施可能日	2/11(火), 2/15(土)	

5.備考

--

平成25年次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]

様式2-2 (申請校作成用)

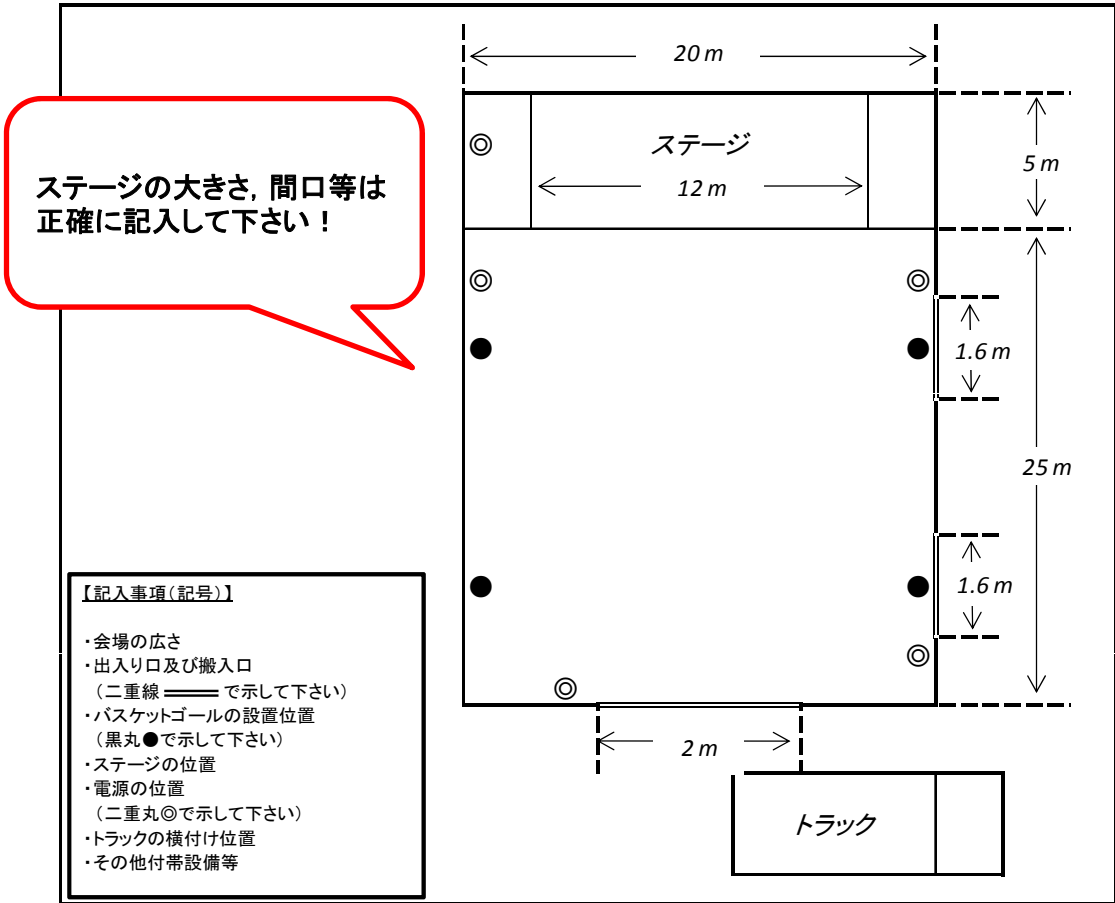
記入例

記入例

平成25年度 次代を担う子供の文化芸術体験事業[巡回公演事業(追加分)]  
実施希望会場概要

会場名 〇〇市立〇〇小学校 体育館

■ 下記に会場の見取り図を記入して下さい。



■ 希望する実施団体の「出演希望調書」に記載の「公演に当たっての会場条件」についてを御覧の上、御記入下さい  
※<http://www.kodomogeijutsu.com/> → 「募集に関する情報」→ 「出演希望調書」よりダウンロードして下さい

- ① 会場・公演規模等団体の条件を満たしていますか (どちらかに「〇」をして下さい)
- 第一希望 : 1 (  ) 条件を全て満たしている 2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: )
- 第二希望 : 1 (  ) 条件を全て満たしている 2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: )
- 第三希望 : 1 (  ) 条件を全て満たしている 2 ( ) 満たさない条件がある (具体的に: )

② 会場の状況を下記に御記入下さい ※ 実施決定の際に必要となりますので必ず全項目を記入して下さい

会場の設置階	<input checked="" type="radio"/> 1階 ・ 2階 ・ ( ) 階	会場へのトラックの横付け	<input checked="" type="radio"/> 可 ・ 不可
ステージを除く床の大きさ	25 m × 20 m	縦 帳	<input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無
ステージの大きさ	5 m × 12 m	暗 幕	<input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無
ステージから天井までの高さ	6 m	電源引込容量	100 A
搬入間口	2 m × 2 m	希望する演目の必要電源容量	第一希望 60 A
会場内ピアノ設置状況	<input checked="" type="radio"/> グランドピアノ ・ アップライト ・ 無		第二希望 60 A
			第三希望 60 A

③ 会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(負担)となりますが、その条件整備の計画を下記に記載して下さい

個々のコンセントではなく一番大元にある大きなブレーカーの容量を記入して下さい



# 「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」実施要綱

平成23年4月1日 文化庁長官決定  
平成23年6月1日 一部改正

## 1 趣 旨

小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行い、又は小学校・中学校等に芸術家を派遣することにより、次代の文化の担い手となる子どもたちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげる。

## 2 事業の内容

### (1) 巡回公演事業

#### ア 実施内容

小学校・中学校等において舞台芸術公演を行い、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を提供する。その際、事前に公演に関するワークショップを行い、児童・生徒を実演に参加させるとともに、実演指導又は鑑賞指導を行う（複数が合同で実施する場合を含む。）。

#### イ 公演種目

合唱、オーケストラ、音楽劇、児童劇、演劇、ミュージカル、バレエ、現代舞踊、歌舞伎、能楽、人形浄瑠璃、邦楽・邦舞、演芸等の舞台芸術

#### ウ 演目

芸術性の高い評価の定まったものを中心とし、かつ児童・生徒の鑑賞に適した内容のもの

#### エ 公演団体

公演種目及び演目の実施に関し、相応の実績を有するもの

### (2) 派遣事業

#### ア 実施内容

当該分野における講話、実技披露、実技指導等を実施する。

#### イ 派遣分野

音楽、演劇、舞踊、大衆芸能、美術、伝統芸能、文学、生活文化、メディア芸術等

#### ウ 被派遣者

当該分野において優れた活動を行っている芸術家

### 3 主催者

主催者は、次のとおりとし、必要に応じて会場の管理者、市（区）町村、市（区）町村教育委員会を加えることができる。

#### (1) 文化庁

(2) 都道府県、都道府県教育委員会、政令指定都市、政令指定都市教育委員会のいずれか又は複数（以下「都道府県等」という。）

(3) 小学校・中学校等（東日本大震災復興支援として実施する場合は実行委員会（文化振興に関する財団法人、文化芸術団体、NPO法人等で構成する。））

### 4 参加者

参加者は、原則として児童・生徒、教職員及び保護者とする。

なお、東日本大震災復興支援として実施する場合は、状況に応じて前記以外の者も参加することができる。

### 5 実施会場

実施会場は、原則として小学校・中学校等の施設とする。ただし、複数の学校が合同で実施する場合や全校児童・生徒を収容できる施設が無い場合等には、文化施設等適切な施設で実施することができる。

また、東日本大震災復興支援として実施する場合は、避難所等状況に応じて適切に開催が可能な施設や場所で実施することができる。

### 6 事業の決定

#### (1) 巡回公演事業

ア 文化庁長官は、出演を希望する公演団体の中から芸術文化及び学校教育に識見を有する者で構成される企画委員会の審査を経て、公演団体及び演目を決定する。

イ 文化庁長官は、都道府県等からの推薦を受け、実施校を決定する。

#### (2) 派遣事業

文化庁長官は、都道府県等からの推薦を受け、被派遣者及び実施校を決定する。

ただし、東日本大震災復興支援として実施する場合は、状況に応じて適切に実施が可能な施設や場所を決定する。

### 7 実施方法

文化庁が直接実施する。ただし、文化庁は事業の実施に当たり、業務の一部を委託できるものとする。

文化庁は、本事業の実施に当たり、文部科学省初等中等教育局と連携する。

小学校・中学校等は、本事業の実施に当たり、国語・音楽等の教科や総合的な学習の時間、特別活動の中の学校行事等に位置付けることとする。

## 8 経費の負担

### (1) 巡回公演事業

文化庁は、予算の範囲内で公演費，派遣費，プログラム作成費及び児童・生徒が会場へ移動する際の交通費の一部を負担する。

### (2) 派遣事業

文化庁は、予算の範囲内で講師等謝金，派遣旅費及び講演等諸雑費を負担する。

### (3) 文化庁以外の主催者は、文化庁負担経費以外に必要な経費を負担する。

## 9 事業の報告

事業を実施した3（3）の者は、事業終了後1カ月以内又は当該事業年度の3月31日のいずれか早い日までに、都道府県等を通じて事業実施報告書を文化庁に提出するものとする。

## 10 その他

この要綱に定めるもののほか、本事業の実施に関し必要な事項は文化庁次長が別に定める。