

(様式 2 - 2)

平成 2 5 年度  
 「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験（芸術家派遣）」  
 「対話・創作・表現活動等を取り入れた児童生徒の人間関係形成能力等の育成に資する教育活動に関する実践研究（専門家派遣）」  
 実施内容調査

都道府県・政令指定都市名 \_\_\_\_\_ (○/○)

実施校名 <small>ふりがな</small>				学校長名 <small>ふりがな</small>	
実施校所在地 (最寄りの公共機関)		( _____ )		担当者名 <small>ふりがな</small>	
				TEL	
				FAX	
実施回数		回		実施分野	
所属・関係団体					
講師	氏名 <small>ふりがな</small> (芸名・雅号)				
補助者等	氏名 <small>ふりがな</small> (芸名・雅号)	派遣回		補助内容等	
第 1 回	開催期日等	平成 年 月 日 ( ) : ~ :			
	教育課程	教科 ( )	総合的な学習の時間	特別活動	その他 ( )
	対象児童生徒	①全校児童生徒 ③クラブ単位(クラブ名)		②学年単位 ④その他( )	年生
	実施内容				
第 2 回	開催期日等	平成 年 月 日 ( ) : ~ :			
	教育課程	教科 ( )	総合的な学習の時間	特別活動	その他 ( )
	対象児童生徒	①全校児童生徒 ③クラブ単位(クラブ名)		②学年単位 ④その他( )	年生
	実施内容				
第 3 回	開催期日等	平成 年 月 日 ( ) : ~ :			
	教育課程	教科 ( )	総合的な学習の時間	特別活動	その他 ( )
	対象児童生徒	①全校児童生徒 ③クラブ単位(クラブ名)		②学年単位 ④その他( )	年生
	実施内容				

- ※本調査は、事業実施が決定した後、開催日の前日若しくは平成25年11月1日(金)のいずれか早い日までに提出すること。
- ※「派遣回」の欄については、各講師又は補助者が派遣される回を記入すること(第1回, 第2回など)。また、講師が各回に必ず派遣されるように位置付けること(補助者のみの回は不可)。
- ※成果発表会等を行う場合には、実施回数に含めること。
- ※講師及び補助者の人数や実施回数が様式の枠を超える場合は、枠を追加して記入すること。
- ※「実施分野」の欄については、別紙の分類表に掲げる番号及び記号を記入すること。(なお、「その他」については、その内容が分かるように記載すること。)
- ※「実施内容」には、計画の全体を通して実施を予定する活動等について、主な内容を簡潔に記載すること。(記載に当たっては、講師とよく相談すること。)
- ※「教育課程」の欄には、授業として位置付ける教科等について記入すること。
- ※様式の枠内に収まらない場合は、別紙を作成し添付すること。

## 別紙

### ○ 「実施分野」分類表

該当する番号及び記号について、「実施分野」の欄に記入してください。

#### 芸術家派遣

- 1ーア 演劇（A. 現代劇, B. ミュージカル, C. 人形劇, D. その他）
- 1ーイ ダンス・舞踊（A. ダンス, B. バレエ, C. 現代舞踊, D. 日本舞踊, E. その他）
- 1ーウ 伝統芸能（A. 能楽, B. 人形浄瑠璃, C. その他）
- 1ーエ 大衆芸能（A. 落語, B. 講談, C. その他）
- 1ーオ 文学（A. 俳句, B. 朗読, C. その他）
- 1ーカ メディア芸術（A. メディアアート, B. 映画, C. アニメーション, D. その他）
- 1ーキ 音楽（A. アンサンブル, B. 声楽, C. パーカッション, D. その他）
- 1ーク 美術（A. 彫刻, B. 日本画, C. 洋画, D. 版画, E. 書, F. 写真, G. その他）
- 1ーケ その他

#### 専門家派遣

- 2ーコ 思考力・判断力・表現力等の育成に資するディスカッション、創作、表現活動等
- 2ーサ 社会性や人間関係形成能力等の育成に資するソーシャルスキルトレーニング、ピアサポート等
- 2ーシ その他

平成25年度 「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験（芸術家派遣）」 「対話・創作・表現活動等を取り入れた児童生徒の人間関係形成能力等の育成に資する教育活動に関する実践研究（専門家派遣）」 実施内容調査書

都道府県・政令指定都市名 〇〇県

(1/1)

実施校名		△△市立〇〇小学校		学校長名	〇〇 〇〇	
実施校所在地		〒〇〇〇-〇〇〇〇 〇〇県 △△市 〇〇町 〇丁目〇番〇号		担当者名	△△ △△	
(最寄りの公共機関)		(JROO駅より 〇〇バス 〇〇バス停下車 徒歩〇分)		TEL	〇〇〇〇-〇〇-〇〇〇〇	
				FAX	〇〇〇〇-〇〇-〇〇〇〇	
実技指導等の実施回数		3 回		実施分野	1-ア-A	
所属・関係団体		〇〇県立劇場				
講師	氏名 (芸名・雅号)	〇〇 △△△ (△△ △△△)		第1回、第2回、第3回		
補助者等	氏名 (芸名・雅号)	△△ 〇〇〇		第1回、第2回、第3回		演技補助
		〇〇 〇〇〇		第1回、第2回、第3回		演技補助
		△△ △△△		第1回、第2回、第3回		演奏補助
第1回	開催日等	平成 25年 11月 13日(水) 10:45 ~ 12:00				
	教育課程	教科( <u>国語</u> )	総合的な学習の時間	特別活動	その他( )	
	対象児童生徒	①全校児童生徒 ③クラブ単位(クラブ名)		②学年単位 ④その他( )	6 年生	
	実施内容	※ 講師とよく相談し、実施内容を簡潔に記載してください。 ※ 可能な限りワークショップの内容が分かるよう記載してください。				
第2回	開催日等	平成 25年 11月 20日(水) 13:15 ~ 14:00				
	教育課程	教科( )	<u>総合的な学習の時間</u>	特別活動	その他( )	
	対象児童生徒	①全校児童生徒 ③クラブ単位(クラブ名)		②学年単位 ④その他( )	6 年生	
	実施内容					
第3回	開催日等	平成 25年 11月 27日(水) 10:45 ~ 12:00				
	教育課程	教科( )	総合的な学習の時間	特別活動	その他( )	
	対象児童生徒	①全校児童生徒 ③クラブ単位(クラブ名)		②学年単位 ④その他( )	6 年生	
	実施内容					

- ※本調査は、事業実施が決定した後、開催日の前日若しくは平成25年11月1日(金)のいずれか早い日までに提出すること。
- ※「派遣回」の欄については、各講師又は補助者が派遣される回を記入すること(第1回、第2回など)。また、講師が各回に必ず派遣されるように位置付けること(補助者のみの回は不可)。
- ※成果発表会等を行う場合には、実施回数に含めること。
- ※講師及び補助者の人数や実施回数が様式の枠を超える場合は、枠を追加して記入すること。
- ※「実施分野」の欄については、別紙の分類表に掲げる番号及び記号を記入すること。(なお、「その他」については、その内容が分かるように記載すること。)
- ※「実施内容」には、計画の全体を通して実施を予定する活動等について、主な内容を簡潔に記載すること。(記載に当たっては、講師とよく相談すること。)
- ※「教育課程」の欄には、授業として位置付ける教科等について記入すること。
- ※様式の枠内に収まらない場合は、別紙を作成し添付すること。