

## 5. 伝統工芸品・工業製品

## 1 地球に還る SDGs バッジ

生分解性プラスチック製品

	製造または販売元	株式会社サンエイプラテック
	サイズ	直径 40mm
	公的認証	堺市ベンチャー調達認定制度認定商品
	参考価格 (円)	2,000

さとうきびの搾汁・とうもろこしのでんぷんと乳酸菌から作られた、土に埋めると生分解する植物系プラスチックの PLA (ポリ乳酸) で成型し、カシューナッツ由来の天然インクで SDGs17 目標の色を着色した、全てが天然素材の SDGs バッジ。

海洋プラスチックごみや CO2 排出量が問題となる中、石油を使用せず、燃やさなくても土埋めると生分解する地球に優しい商品。クリップ型でバッジ以外にも使用可能。

## 2 PLA 製カトラリ (耐熱仕様)

生分解性プラスチック製品

	製造または販売元	株式会社サンエイプラテック
	サイズ	直径 170mm
	公的認証	—
	参考価格 (円)	—

さとうきびの搾汁・とうもろこしのでんぷんと乳酸菌から作られた、土に埋めると生分解する植物系プラスチックの PLA (ポリ乳酸) で作成したカトラリ。耐熱使用 (120℃) となっている。

海洋プラスチックごみや CO2 排出量が問題となる中、石油を使用せず、使用後は使用後はコンポストなどを用いて土に埋めると生分解していく中で処理できる。

## 3 「煤黒」和三徳包丁 (堺キッチンオリジナル)

刃物

	製造または販売元	株式会社青木刃物製作所
	サイズ	刃渡り: 180mm
	公的認証	sakai kitchen (堺キッチン)
	参考価格 (円)	33,000

鋭い切れ味で料理の出来栄に差を生む和三徳包丁。お料理の出来栄を各段にアップさせてくれること間違いなし。丁寧に打ち上げ、研ぎ上げられた逸品。スタイリッシュなデザインは、どんなキッチンにもしっくり。柄には、耐久性が高く水に強い檜の木を採用。柄に漆塗りを施しているため丈夫で長持ちする。鋼の包丁は他の素材に比べると研ぎやすく、お手入れする度に愛着が湧く逸品。

## 4 「煤黒」和ペテ包丁（堺キッチンオリジナル）

刃物

	製造または販売元	株式会社青木刃物製作所
	サイズ	刃渡り：140mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	31,000

メインとして使える和ペティ。お料理の出来栄を各段にアップさせてくれること間違いなし。柄は、耐久性が高くて水に強い榎の木を採用。熟練の職人が漆塗りを施し、丈夫で長持ちする。鋼の包丁は研ぎやすく、お手入れする度に愛着が湧く逸品。

## 5 INOX 和三徳 間伐材八角柄

刃物

	製造または販売元	株式会社高橋楠
	サイズ	刃渡り：170mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	29,800

食材の風味と旨味を大切にするプロの料理人が手にする包丁の切れ味を、家庭用に味わってもらうための和三徳。和包丁といえば鋼を使った片刃構造の包丁のイメージが強いが、この和三徳はステンレスを使用。お手入れしやすく、職人たちの卓越した熱処理と研ぎの技術によって、研ぎやすく切れ味の良い包丁に仕上げられた。また、間伐材を柄に使用することで廃棄木材の無駄をなくし、地球環境にも配慮。天然木からできた柄は、素朴で温かみのある風合いがオシャレ。柄はオニグルミとエンジュの2種類あり。

## 6 iDChoki


刃物

	製造または販売元	アルスコーポレーション株式会社
	サイズ	刃長 30～65mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	2,800～

食材の風味と旨味を大切にするプロの料理人が手にする包丁の切れ味を、家庭用に味わってもらうための和三徳。刃の種類だけではなく、グリップカラーもお好みに合わせて選べ、自分だけのオリジナルハサミが作れる。レーザーによる名入れ刻印サービスもあるので、プレゼントにも最適。長時間使用しても手が痛くならないよう工夫されたハサミは、食材のカットから包装資材の開封に至るまで、キッチンで生じるありとあらゆるシーンで使用できる。

## 7 漆 景清 SANMA KNIFE


刃物

	製造または販売元	株式会社馬場刃物製作所
	サイズ	刃渡り：210mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	44,000

刃渡りのある「スライサー」で、食パンの切り分け・刺身を引く・肉のブロックを切り分けるなど、ご家庭での調理の幅を広げる包丁。伝統的な製法で製造されており、またステンレス鋼を使用することでご家庭でお手入れしやすいようになっている。ハンドルは木曽漆とのコラボレーションで美しく、耐水性・耐久性にも優れている。

## 8 漆 景清 切付型 和三徳包丁

刃物

	製造または販売元	株式会社馬場刃物製作所
	サイズ	刃渡り：180mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	47,300

肉・野菜・魚、万能に調理できる包丁。この包丁は一般的な万能包丁より刃のカーブが大きいため、刻む・切り分けることに、より適している。伝統的な製法で製造されており、またステンレス鋼を使用することでご家庭でお手入れしやすいようになっている。ハンドルは木曽漆とのコラボレーションで美しく、耐水性・耐久性にも優れている。

## 9 一刀斎虎徹 INOX 和三徳 青森ヒバ八角人工大理石口輪柄


刃物

	製造または販売元	株式会社高橋楠
	サイズ	刃渡り：170mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	31,900

1年待ちの職人が作る至極の包丁。ハンドルには抗菌作用がある青森ヒバを、口輪にはキッチンによく使われている人工大理石を使用。ステンレスなので錆びにくく、切れ味の良さと研ぎ易さを両立。肉・野菜・魚どれにでも使える万能タイプの包丁。

10 一刀斎虎徹 INOX 和ペティ 青森ヒバ八角人工大理石口輪柄

刃物

	製造または販売元	株式会社高橋楠
	サイズ	刃渡り：140mm
	公的認証	sakai kitchen(堺キッチン)
	参考価格（円）	26,220

1 年待ちの職人が作る至極の包丁。切れ味の良さと研ぎ易さの両方を兼ね備えた一品。ハンドルには青森ヒバを、口輪には人工大理石を使用。主に野菜や果物の皮むきや飾り切りに用いられ、パティシエの方や家庭用でも小さい食材を切る時にも重宝する一本。

11 堺打刃物 牛刀 青2 墨流し

刃物

	製造または販売元	堺打刃物伝統工芸士会
	サイズ	195mm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格（円）	55,000

堺打刃物は鋼と軟鉄を炉で熱し、打ち鍛える手作りの和包丁。16 世紀から続く伝統の鍛冶、研ぎ技術による鋭い切れ味が特徴。その切れ味の鋭さから、野菜などの細胞を壊さず、素材本来の味や香りをそのまま料理に活かすことができるため、国内外のシェフから圧倒的な人気と支持を得ている。

12 堺打刃物 ペティ 本焼き

刃物

	製造または販売元	堺打刃物伝統工芸士会
	サイズ	5 寸
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格（円）	47,300

堺打刃物は鋼と軟鉄を炉で熱し、打ち鍛える手作りの和包丁。16 世紀から続く伝統の鍛冶、研ぎ技術による鋭い切れ味が特徴。その切れ味の鋭さから、野菜などの細胞を壊さず、素材本来の味や香りをそのまま料理に活かすことができるため、国内外のシェフから圧倒的な人気と支持を得ている。

## 13 堺打刃物 牛刀 黒打ち

刃物

	製造または販売元	堺打刃物伝統工芸士会
	サイズ	6寸
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格 (円)	19,800

堺打刃物は鋼と軟鉄を炉で熱し、打ち鍛える手作りの和包丁。16世紀から続く伝統の鍛冶、研ぎ技術による鋭い切れ味が特徴。その切れ味の鋭さから、野菜などの細胞を壊さず、素材本来の味や香りをそのまま料理に活かすことができるため、国内外のシェフから圧倒的な人気と支持を得ている。

## 14 さささ〈和晒ロール Stand〉

和晒

	製造または販売元	株式会社武田晒工場
	サイズ	幅：100mm 高さ：410mm 奥行：100mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉、大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	7,700

「毎日のくらしで さささと使える」をコンセプトに生まれた、洗って繰り返し使える和晒。必要な時に「さつ」と使えるように設計されているので、日常の家事、掃除の中でも活躍。専用スタンドを使えば縦型に設置できるので、場所をとらず見た目もすっきり。

## 15 さささ〈和晒ロール Cut〉(ミシン目あり)

和晒

	製造または販売元	株式会社武田晒工場
	サイズ	幅：360mm 全長：7m 直径：62mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉、大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	2,970

ミシン目付きで簡単に切り取ることができるロールタイプの和晒。拭く、包む、漉す、敷くなど、用途はさまざま。日常の中でさつと使える万能布として、掃除や台所、家事仕事などで役立つ。パリッとした素材で洗って繰り返し使用できる。

16 注染ダブルガーゼハンカチ

染物

	製造または販売元	株式会社協和染晒工場
	サイズ	300×300mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	990

伝統的な染色技術を駆使して作った優しい肌触りのダブルガーゼハンカチ。「注染」の技術を使用して両面を染めており、表と裏それぞれに描かれたモチーフがお互いに透けて見えることで、1つの作品として完成する。小ぶりなサイズだから携帯しやすく、ミニタオルよりもかさばることがない。コットン 100%でふんわり柔らかい肌触りのため、デリケートなお肌の人にとくにすすめ。何度洗っても丈夫かつゴワつくことなく、優しい肌触りがいつまでも続く。【写真の「干支シリーズ（うさぎ）」ほかデザイン「干支シリーズ（いのしし）」あり】

17 にじゆら手ぬぐい boulangerie Esquisse-France-

染物

	製造または販売元	株式会社ナカニ
	サイズ	約 37×90cm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	1,760

フランスのかわいいお菓子やパンのデザインを伝統的な染色技術で染め上げた手ぬぐい。ガイドブックをめくっていると、一番に目に入ってくるフランスのかわいいお菓子やパン。それらをぎゅっとまとめて手ぬぐいに。ラフなスケッチがシックに染め上げられた大人っぽい1枚。この手ぬぐいを持って、お気に入りのブーランジェリーやパティスリー探しに出かけてみては。

18 チェアアクションカバー

染物

	製造または販売元	株式会社ナカニ
	サイズ	約 30×30×3.5cm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	クッションなし：2,750 クッションあり：3,740

注染手ぬぐいを丸一枚使用したチェアアクションカバー。職人の手作業で生まれる繊細なぼかしやにじみをインテリアとしても楽しめるアイテム。気軽に模様替えが楽しめる。

【写真の「grow cactus【ブルー】」ほかデザイン「grow cactus【ピンク】」「spend time ブラウン」「piece dance 緑」あり】

## 19 WASIL 〈佐山愛〉夜の森 S


染物

	製造または販売元	株式会社三共晒
	サイズ	約 56×約 39cm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格 (円)	17,600

「和晒」の魅力をも、多くの人々のインテリアアートシーンに溶け込ませたい。そんな思いを託したのが、培った伝統技術とモダンアートが融合した新感覚のインテリア「WASIL (ワシル)」。2 色の色彩でデザインされた夜の森で星を見つめる少女と猫。ウサギたちも流れ星に願いごと。「太陽の花畑」と対になる、少女と猫の夜の物語。

## 20 浪華本染め日傘

染物

	製造または販売元	協同組合オリセン
	サイズ	69×12 cm (親骨の長さ: 47 cm)
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	15,000 (税別) 贈答の場合別途桐箱代金が必要

明治 20 年ごろに大阪で開発された浪華本染め(注染) という染色技法で熟練の職人が染めた生地を使い、これまた熟練の傘職人が日傘として製作。生地、染色、傘製作と一貫して大阪で製作された日傘。図柄の展開あり。

## 21 浪華本染め手拭い

染物

	製造または販売元	協同組合オリセン
	サイズ	35 又は 38 cm×90~97 cm 帯封で畳んだサイズ 12×18 cm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格 (円)	1,200~2,700 (税別)


伝統の綿織物である和晒の一大生産地である堺。その和晒を注染(ちゅうせん) という伝統的技法で表裏同時に染める手ぬぐいは、吸水性、速乾性に優れ、軽くて嵩張らず、色あせない。汗をぬぐう、布巾として使うだけでなく、テーブルクロスなどのインテリアとして、ストールなどのファッションとして、また包帯や三角巾、物を包むことができるなど災害時にも活用できることが特徴。

北斎富嶽 36 景や北斎漫画及び江戸柄など各種。



## 22 減災手ぬぐい

染物

	製造または販売元	協同組合オリセン
	サイズ	35×100 c m 帯封で畳んだサイズ 12×18 c m
	公的認証	—
	参考価格 (円)	500 (税別)

減災の提唱者である河田恵昭先生監修。英語バージョンもあり。

## 23 にじゆら・堺刀司コラボ手拭い

染物

	製造または販売元	株式会社和泉利器製作所
	サイズ	38×95 c m 帯封で畳んだサイズ 12×18 c m
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格 (円)	1,760

国指定の伝統工芸品である「浪華本染め」で、堺打刃物の作業工程を表現した伝統工芸品と地元コラボ商品。

## 24 和泉木綿

染物

	製造または販売元	平山繊維株式会社
	サイズ	巾着袋 8×14.5 c m 箸袋 25.5×4.5 c m お膝あて 37.5×43 c m コースター 10×10 c m
	公的認証	—
	参考価格 (円)	4 点セットで、 2,500

大阪府の地場産業の和泉木綿の生地を使い、堺の伝統産業の注染で染めあげた。

大阪・天王寺と堺・浜寺を結ぶ路面電車(愛称・チンチン電車) をデザイン。巾着袋・箸袋・お膝あて・コースターの 4 点がセットになっている。

## 25 堺線香

## 線香

	製造または販売元	堺線香工業協同組合
	サイズ	線香の長さ：約 140mm／内容量：約 80g
	公的認証	大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格（円）	550～1,320

江戸時代から代々受け継がれる香料の調合と製法で作られる堺線香は、高品質で香り高く、多くの寺院が使用している高級品であることが特徴。白檀や沈香、月待ち雲といった昔ながらの香りだけでなく、すみれ、ラベンダー、ローズや抹茶の香りなど、香りを楽しむ線香も製造している。

## 26 プレミアムインセンスホルダー Fio

## お香立て

	製造または販売元	株式会社梅栄堂
	サイズ	お香の重さ：約 7g お香の長さ：約 70mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉
	参考価格（円）	8,800

日本の伝統的な香り文化を身近にするインセンスホルダー。梅の花をモチーフにした有田焼のお香立ては、奥山清行氏率いる「KEN OKUYAMA DESIGN」との共同開発によるもの。有田焼は耐久性に優れており、美術品としても高く評価されてる。銀色の釉薬で仕上げられており、長く使い続けることでより一層味わい深い色へと変化する。花という意味のイタリア語「Fiore」から名付けられ、ラベンダーの天然精油を配合したお香の香りが、日々の暮らしに花を添えてくれる。

## 27 CHOPLATE (チョッププレート)

## 食器


	製造または販売元	株式会社河辺商会
	サイズ	大：直径 220mm 小：直径 174mm
	公的認証	sakai kitchen〈堺キッチン〉、大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	大：2,970 小：1,870

フルーツやケーキ等を切り分けて、そのまま食卓に提供できる画期的なお皿。お皿の上でカットできるため、まな板で切った後、わざわざお皿に移し替える手間が掛からない。シンプルかつおしゃれなデザインに加え、どんなお料理でも映える漆黒のカラーが魅力。食洗器やレンジにも対応しており、高い強度を誇るのに軽量。しっかりした質感で丈夫なのでアウトドアのお供にも。

【写真の「ブラック」ほかデザイン「グレー」あり】

## 28 PANDAYS

## 食器

	製造または販売元	株式会社アワーズ
	サイズ	マグカップ φ90mm ボウル(蓋付) φ90mm 丸プレート φ170mm
	公的認証	—
	参考価格 (円)	写真 3 種のセット : 26,405

岸和田市から竹の枝葉をアドベンチャーワールドが飼育するジャイアントパンダに餌として提供し、残った竹幹部分（年間 100 t）を廃棄することなく資源として再利用し、竹素材のやさしさが食卓になじむモダンなテーブルウェア。

日本四大漆器の伝統技術「紀州塗」とアドベンチャーワールドがコラボし、日々の生活の中で「資源循環」への気づきが芽生えることを願って生まれた商品。【1 種でも可能】

## 29 shitatari : PRODUCED BY HAREBI

## 食器（酒器）

	製造または販売元	中川鉄工株式会社
	サイズ	段ボールでのパッケージの大きさ 145×155×120mm
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	26,000 (税別)

ステンレス無垢材からの削り出し加工を施した酒器。本体裏面に機械にて刻字可能。その他、種々ご要望に対応可能。

## 30 大阪浪華錫器 タンブラー

## 食器(錫製)

	製造または販売元	大阪錫器株式会社
	サイズ	径 6.5×高 10.0 cm 容量 : 約 200ml
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格 (円)	9,000 (税別)

経済産業大臣指定 伝統的工芸品「大阪浪華錫器」。江戸時代後期の創業時から続く伝統技術により、職人が 1 つずつ手作業で製造している。現在は現代の生活にも沿った製品を製造している。

【写真の「大阪城」のほかデザイン「JAPAN」「富士に桜」あり】

## 31 大阪浪華錫器「錫製タンブラー 冷香-reico-」

食器(錫製)

	製造または販売元	大阪錫器株式会社
	サイズ	径 8.5×高 10.0 cm 容量：約 420ml
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	24,000～26,000

経済産業大臣指定 伝統的工芸品「大阪浪華錫器」。江戸時代後期の創業時から続く伝統技術により、職人が1つずつ手作業で製造している。現在は現代の生活にも沿った製品を製造している。

【写真の「白上」のほかデザイン「磨」あり】

## 32 すだれ印のこおすたあ

食器（コースター）

	製造または販売元	井上スダレ株式会社
	サイズ	H105×W105mm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統工芸品、大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格（円）	397（2枚入）

経済産業大臣指定伝統工芸品である「大阪金剛簾」のコースター。

※コースターのほか、すだれを用いた雑貨等もあり。

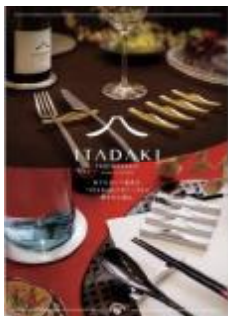
## 33 いずみガラス（箸置き）


食器（箸置き）


	製造または販売元	日本人造真珠硝子細貨工業組合
	サイズ	箸置き 約 W70×D30×H15mm
	公的認証	—
	参考価格（円）	600

和泉市において、100年以上古くからガラス工芸が盛んであったことから、長年の経験による研ぎ澄まされた技術によって生産されている。

現在、160色のバリエーションを誇っており、食事を華やかにすることができる。

	製造または販売元	株式会社 武林製作所
	サイズ	サイズ：横 80×縦 10×厚み 15mm 重量：60g
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	24,200
<p>世界遺産・富士山をモチーフにしたカトラリーレスト。表面には日本の四季を彩る花や縁起の良い吉祥文様を彫り込んでいる。地場産業のハブラシ製造で培った金型技術を活用。工作機械で微細な文様を加工した後、府知事表彰「なにわの名工」を受賞した職人が一品一品丁寧に手作業で仕上げている。</p> <p>和のテイストを取り入れたデザインは、海外の手土産に喜ばれている。</p>		

	製造または販売元	大阪タオル工業組合
	サイズ	ミニバスタオル約 400×1,000 フェイスタオル約 300×800 ハンドタオル約 300×300 (mm)
	公的認証	地域団体商標「泉州タオル」登録
	参考価格（円）	440～4,400
<p>大阪の佐野地域（現在の泉佐野市）はもとよりその温暖な気候から綿花栽培が盛んであり、和泉山脈からの水資源をもとに織物産業も発展していた地域。日本タオル発祥の地で、吸水性に優れた“後ざらし”製法を守り、技術を進化させ、創意工夫を重ねながら泉州タオルの歴史は130年以上続いている。2021年、新ブランド「水とともに生きる泉州タオル」商標登録。</p>		

	製造または販売元	大阪タオル工業組合
	サイズ	フェイスタオル約 340×1000mm (標準的なサイズ)
	公的認証	地域団体商標「泉州タオル」登録
	参考価格（円）	770～1,100
<p>「水とともに生きる泉州タオル」の確立に向けての取組みのひとつとして、泉州タオルのルーツである「銭湯タオル・温泉タオル」に再度フォーカスし、銭湯、温泉等日本の「温浴文化」を再度ブランド化し、国内外に広める活動を「温泉州プロジェクト」と名づけ、新ブランドのイメージに沿って開発した新しい浴用タオル。</p>		

## 37 「雫〜SHIZUKU〜」籠入りタオルハンカチセット

野菜染め泉州タオル

	製造または販売元	袋谷タオル合資会社
	サイズ	タオルサイズ：25×25cm 2枚入り
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	1,540


5つの大阪野菜（水なす、泉州たまねぎ など）の形が悪く販売できないものなどを原料に染めたタオル。それぞれの野菜のデザインを凹凸模様で織り込んでいる。

2019年に大阪で開催された「G20 大阪サミット」にも提供。

【1枚でも可 参考価格 770円】

## 38 「NOKORI-FUKU のこり福」抹茶タオルまたはワインタオル

抹茶等で染めた泉州タオル

	製造または販売元	袋谷タオル合資会社
	サイズ	タオルサイズ：33×80cm
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	紅白など2枚ギフトセット 5,720

規格外の堺の抹茶や河内ワイン、地ビールを醸造後の“のこりもの”から染色。

綿から厳選しやわらかふっくら、高吸水、機能性もある高品質な泉州タオル。紅白セットも可能。染色前の無垢タオル（白）とセット。

【1枚でも可 参考価格 3,300円】

## 39 washi matou 和紙纏う

和紙タオル泉州タオル

	製造または販売元	袋谷タオル合資会社
	サイズ	タオルサイズ：34×85cm ほか
	公的認証	地域ブランド「泉州タオル」
	参考価格（円）	880～1,870

和紙糸を織り上げたタオル。日本の暮らしに寄り添う、自然由来の和紙の特性を活かした糸と、リサイクルコットンを撚り合わせ、織りあげることで、綿だけのタオルよりも吸水性が高いほか、早く乾き、抗菌、消臭効果もある。

タオル生産では大量の水を使い、同時に大量の排水も出るが、それを基準に則るだけでなく、より高い基準を掲げ濾過をし、きれいな水に戻して大阪湾に還流。ものづくりに水を使うからこそ、水や水をつくる自然環境に配慮し、責任をもって製造している。

【写真の「フェイスタオル」ほか「ハンドタオル」など展開あり】

## 40 和紙の布


## 和紙浴用タオルセット

	製造または販売元	株式会社和紙の布
	サイズ	浴用タオル 85×27 cm 洗顔パフ 12×10 cm ハンドタオル 25×25 cm 外箱約 20×35 cm
	公的認証	ClassI（乳幼児製品）、CERES：100%オーガニック
	参考価格（円）	3,800

天然素材からできた和紙とオーガニックコットンを織り込み、石鹼を使わず洗えるタオルのセット。

## 41 泉州こだわりタオル「コットンベビー」他タオル、バスタオル製品

## タオル製品

	製造または販売元	株式会社松藤テリー
	サイズ	バリエーション多数
	公的認証	くまとりやもん♪
	参考価格（円）	コットンベビー5,000 タオル詰め合わせ 3,000

赤ちゃん用として作るタオルは優しさが伝わり、お母さんも共に喜びを感じられることが一番、そうしたこだわりからの一品。

## 42 W Rremier Towel

## タオル製品

	製造または販売元	株式会社W
	サイズ	バリエーション多数
	公的認証	くまとりやもん♪
	参考価格（円）	7,000

泉州の技術力と、究極の肌触りと吸水力を持つスーパーコットンを使用した泉州タオルの中でも最高級のタオル。

## 43 ウォッシュアブルレザーハカマエプロン

衣類 (エプロン)

	製造または販売元	株式会社 waji
	サイズ	着丈 89×身幅 56cm
	公的認証	sakai kitchen(堺キッチン)
	参考価格 (円)	37,950

中性洗剤を用いた単品水洗いが可能。メインポケットの底が開閉する仕様になっているので、常に清潔に保つことができる。また、エプロンの裾が袴のように分れた形となっているため、動きやすいのが特徴。機能性と耐久性を重視しながらも、スタイリッシュでデザイン性を兼ね備えており「用の美」を体現した逸品。アウトドアやお料理の際などあらゆるシーンで活躍するエプロン。

【写真の「ブラック」ほかデザイン「ブラウン」あり】

## 44 高機能3Dソックス

衣類 (靴下)

	製造または販売元	コーマ株式会社
	サイズ	—
	公的認証	大阪製ブランド認定製品、La Matsubara〜らまつばら〜 (松原ブランド研究会認定)、大阪ものづくり優良企業賞匠企業、松原ものづくりエクセレント企業、2016年度はばたく中小企業、小機事業者300社(中小企業庁)
	参考価格 (円)	1,600~1,800

河内木綿で有名な河内地域(松原市)において、あくまでも国産にこだわり、自社工場において一貫生産し、素材は余分な短繊維を取り除いた高級糸「コーマ糸」。各種競技のアスリートの協力を得て、立体構造のスポーツ用高付加価値靴下「高機能3Dソックス(FOOTMAX)」を開発した。

## 45 泉州マスク

衣類 (マスク)


	製造または販売元	株式会社 MIX
	サイズ	S H9.0×W13.5 M H10.0×W16.0 L H13.0×W17.5cm (cm)
	公的認証	岸和田ブランド
	参考価格 (円)	600

繊維産業が盛んな泉州地区の熟練された職人さんが1枚1枚丁寧に縫製した誰にでもフィットする最高級の着け心地のマスク。



## 46 マスクのほね

衣類（マスクフレーム）

	製造または販売元	株式会社 武林製作所
	サイズ	サイズ：横 120×縦 57×高さ 6mm 重量：2g
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	1,430

不織布マスクの中心をたった一本の線で支えるマスクフレーム。マスクによるストレスが改善され、繰り返し使えるため経済的。プラスチック用金型製造の町工場が「コロナ禍で何か世の中に役立てることを」と考えて生まれたアイデア商品。一度聞いたら忘れない大阪らしいユニークな名前は製品をみた社長の一言から生まれた。累計販売本数 50 万本の大ヒット商品。

## 47 楽勝ボタン・前あきストレッチシャツ（半袖）


衣類

	製造または販売元	Three Rivers 栗山縫製株式会社
	サイズ	S サイズ：前着丈 64 後着丈 67 胸幅 50 袖 桁丈 44
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格（円）	要相談

ユニバーサルデザインのポロシャツ。片手が不自由な方でも簡単に着脱できるシャツは、ボタンも片手で可能な仕様になっている。ボタンはプラスチックを使用せず、日本の産業を守る天然黒蝶貝から作られたものを厳選。昨年度 IAUD 国際デザイン賞銅賞を受賞、「日常生活の中で、シンプルに、上手に扱えるようにすることで、自立した生活を可能にした」と評価された。

## 48 EMBLOOM


装飾品

	製造または販売元	渡辺徽章株式会社
	サイズ	モチーフ直径 25mm×奥行約 21mm（金具部 11mm）
	公的認証	—
	参考価格（円）	4,950

創業より 50 年、職人の手によって変わらぬ一貫製法で作りを続けている技術を活かし誕生したブートニール。オリジナルリボン徽章の制作も可能。

## 49 いずみパール

装飾品

	製造または販売元	日本人造真珠硝子細貨工業組合
	サイズ	ネックレス
	公的認証	—
	参考価格（円）	1,000～10,000

いずみパールは独自の技術により、生産されており、本真珠と見分けがつかないほどの光沢を放つ。その質の高さで評価を受け、全国の7割を占める生産量を誇り、海外でも高い評価を受けている。

## 50 いずみガラス（ネックレス）

装飾品

	製造または販売元	日本人造真珠硝子細貨工業組合
	サイズ	ネックレス
	公的認証	—
	参考価格（円）	27,500

和泉市において、100年以上古くからガラス工芸が盛んであったことから、長年の経験による研ぎ澄まされた技術によって生産されている。

手加工で生産しているので、希少価値が高く、多くの愛好家の支持を得ており、特に、カラフルなトンボ玉のコレクターが存在している。

## 51 いずみガラス（お雛様）

装飾品

	製造または販売元	日本人造真珠硝子細貨工業組合
	サイズ	約 W70×D30×H15mm
	公的認証	—
	参考価格（円）	15,400

和泉市において、100年以上古くからガラス工芸が盛んであったことから、長年の経験による研ぎ澄まされた技術によって生産されている。

卓越した技術を用いて、ガラスドームの中に、お雛様を入れており、華やかな置物として活用できる。

## 52 藤村トンボ玉工房（トンボ玉チョーカー）

装飾品

	製造または販売元	有限会社 藤村トンボ玉工房
	サイズ	約 18×約 18mm
	公的認証	大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格（円）	7,700～22,000

江戸時代と同じ伝統的な技法を用いて、色ガラス作りから玉作りまで、すべて炭火で手作業にて行っている。現代のガラスにはない深い色合いが特徴。

【写真の「筋模様」のほかデザイン「花散らし」「花模様」あり】

## 53 藤村トンボ玉工房（トンボ玉根付け（ストラップ））

装飾品

	製造または販売元	有限会社 藤村トンボ玉工房
	サイズ	玉 約 8×8mm 紐 約 150mm
	公的認証	大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格（円）	5,500

江戸時代と同じ伝統的な技法を用いて、色ガラス作りから玉作りまで、すべて炭火で手作業にて行っている。現代のガラスにはない深い色合いが特徴。

## 54 和泉蜻蛉玉

装飾品・お香立て 2 WAY

	製造または販売元	山月工房
	サイズ	玉約 20mm 紐長さ 600mm
	公的認証	大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格（円）	6,600

奈良時代以前からの伝統を受け継ぐ和泉蜻蛉玉。国宝を復元したガラス材料と伝統の技術が織りなす「工芸品」と大阪府立堺工科高等学校定時制課程の生徒が堺線香の職人から指導を受け制作した「お香」の詰合せ。ペンダントにもお香立てにも使用できる 2 WAY 仕様。

【写真の「黄」のほかデザイン「緑」「金赤」あり】

## 55 ベっぴん桜筆

化粧筆

	製造または販売元	村岸産業株式会社
	サイズ	150mm 四方以内
	公的認証	La Matsubara〜ラ・まつばら〜（松原ブランド研究会認定）
	参考価格（円）	10,764

創業 90 年の化粧筆メーカーが長年培ってきた技術とノウハウを込め、徹底した品質管理と厳選した素材で丁寧に作る最高品質の化粧筆。

セット内容：扇型パウダーブラシ、チークブラシ、アイシャドウブラシ、ポーチ、オレフィンケース

## 56 和泉櫛

工芸品

	製造または販売元	有限会社辻忠商店
	サイズ	全長 90~18mm
	公的認証	大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格（円）	3,600~50,000

和泉櫛は飛鳥時代から作り続けられていると言われる伝統工芸。静電気をおさえ髪や地肌にやさしく、素朴な手触りと使い込むほどに馴染む質感が最高である。種類やサイズが多くあるため、希望に合わせたつけ櫛を選択可能。

## 57 唐木指物

工芸品

	製造または販売元	工房キハラ
	サイズ	—
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格（円）	4,000~15,000

紫檀・黒檀などの唐木材を使って作る伝統工芸品で、小箱、線香入れなど、日常使いの品が、暮らしに潤いを与えてくれる。伝統文化の意匠を今に伝える、個性的なデザインも魅力の一つ。

## 58 大阪唐木指物

木工



製造または販売元	大阪唐木指物組合
サイズ	横 210×幅 150×高さ 30mm
公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
参考価格 (円)	35,000 (税別)

遣唐使から伝わった唐木（紫檀）を使用。伝統技術を用い、職人が手作り。彫刻は唐草模様で日本の伝統模様。お花や小さな盆栽、小物等を飾ることができる。

## 59 竹のつり竿、竹文鎮簪、ボールペンなど竹製品全般

竹製品



製造または販売元	つり竿のタケ・ササ 竹甚工房
サイズ	竹節のデザインを活かした一点もののオーダーメイド
公的認証	くまとりやもん♪
参考価格 (円)	箸／3,500 ボールペン／7,000

全国の竹笹類の中から、特に珍しい素材を選び、火入れ処理から丁寧な工程で製作。どれでも全て一点もの。竹のつり竿を中心に、ボールペン、万年筆、線香入れ、塗香、竹文鎮など。

## 60 ブルーベリーレザーコンパクト財布他 皮製品

皮製品



製造または販売元	mhd (マサカズホリデザイン)
サイズ	皮製品、その他一点もののオーダーメイド
公的認証	くまとりやもん♪
参考価格 (円)	14,080

廃棄される熊取町産のブルーベリーから天然染料を制作し、独自の手法でブルーベリー染めた本革で制作したコンパクト財布。ほかにもオーダーメイドの革製品を制作するなど、一点ものの製品として人気が高まっている。

## 61 地産廃材が価値を生んだ文具シリーズ 単色ペン(黒インク)10種類(2本入りアソート)

文具

	製造または販売元	株式会社第一精工舎
	サイズ	個装サイズ： d25×w60×h160(mm)
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格(円)	要相談

プラスチック材料を最小限に抑え、これまで単に廃棄されていた廃棄物を新しい材料として活用することで廃材の減容化とCO2排出量の削減に貢献した製品。

## 62 スレンディプラス

消しゴム

	製造または販売元	株式会社シード
	サイズ	W11*D4*H99mm
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格(円)	300(税別)

日本で一番歴史のある消しゴムメーカーが開発した最も薄い消しゴム。ノートの再利用には消しゴムが最も手近なSDGs。

## 63 懐話ふだ

カードゲーム

	製造または販売元	株式会社明成孝橋美術
	サイズ	H27×W125×D125mm
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格(円)	2,750

認知症予防のレクリエーション等に使われる"回想法"を取り入れた新感覚のカードゲーム。自身の思い出話をする事で長期記憶を刺激、トランプの神経衰弱のようにカードの場所を思い出すことで短期記憶を刺激する。認知症の祖母を持つ大学生のアイデアから誕生。介護施設や企業研修等で活用されている。

## 64 デコパシール

シール



製造または販売元	株式会社明成孝橋美術
サイズ	H150×W70mm
公的認証	大阪製ブランド認定製品
参考価格（円）	550

視覚障がい者のための日常生活補助用具。表面に点字と同じ技術を使った凹凸のあるシールで、調味料容器など似た形のものに貼ることで触り分けを実現。スイッチや温度等の調整ボタンに貼るという使い方も。シールは日本語の点字ではなく丸や矢印などの記号が使われているため、海外の方も使用可能。

## 65 大阪欄間 彫刻額

彫刻



製造または販売元	大阪欄間工芸高橋商店
サイズ	H350×W450mm
公的認証	日本の伝統工芸士、経済産業大臣指定伝統的工芸品
参考価格（円）	50,000～300,000

日本の伝統工芸士に認定されている工芸士が作る大阪欄間。杉材を使用し、大阪城等大阪らしい図案の作品を提供している。大峰山女人禁制の結界門に掛かる「為菩提心門」の額号は現当主・高橋聖峰氏の作品。

## 66 mocca〈空花〉らんま職人が作る花小皿セット

彫刻品



製造または販売元	木下らんま店
サイズ	約φ120×H25 mm 重さ 3枚 合計約 150g
公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、大阪製ブランド認定製品
参考価格（円）	31,500（税別）

「日常使いの伝統工芸を」をテーマに江戸時代から約 400 年続く「大阪欄間」の技術技法を駆使し、職人（伝統工芸士）が一枚一枚手作業で製作。材料は国産ひのきを使用。木の柀目が花開く様子から mocca〈空花〉と命名。ひのきの風合いや香り、経年による木肌の移り変わりを楽しめる一品。単品納品も可能。G7 伊勢志摩サミットでは広報展示スペースに展示された。

## 67 大阪欄間

## 彫刻額

	製造または販売元	大阪欄間工芸協同組合
	サイズ	幅 480×高 390×厚 4mm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格 (円)	100,000 (税別)

江戸時代から約 400 年継承された伝統技術を駆使し、職人が一枚一枚手作りの一品。デザインや額のサイズなどの変更が可能。

## 68 大阪欄間

## 透かし彫刻額

	製造または販売元	大阪欄間工芸協同組合
	サイズ	幅 385×高 413×厚 23mm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品
	参考価格 (円)	15,000 (税別)

江戸時代から約 400 年継承された伝統技術を駆使し、職人が一枚一枚手作りの一品。デザインや額のサイズなどの変更が可能。

## 69 こだわり綿棒シリーズ

## 綿棒

	製造または販売元	株式会社山洋
	サイズ	W81×D81×H85
	公的認証	富田林ブランド
	参考価格 (円)	220~330

日本を代表する綿棒メーカーの山洋が、持ち手の強度や綿の柔らかさ、耳への安全性などにこだわりぬいた最高級綿棒で、使い心地が違う。



## 70 純国産 白樺ようじ

つまようじ

	製造または販売元	菊水産業株式会社
	サイズ	H60×W50mm
	公的認証	—
	参考価格 (円)	233

天然の白樺から美しく削り出したつまようじ。個包装されているので携帯も可能。

## 71 Nhes.


「自然に還る歯ブラシ」  
turalist

	製造または販売元	株式会社 プラス
	サイズ	縦 90mm×横 205mm×厚 12mm
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	2,200

100%脱プラ木製歯ブラシ。柄は椅子加工で出る端材のブナを活用、毛は主に食肉用で育てられた馬の生命の副産物として活用。「大阪府認定リサイクル製品」「東大阪ブランド製品」にも認定。大阪ブルーオーシャンビジョンを共有する中、歯ブラシは「プラスチック資源循環促進法」の12品目の対象。使い捨てないメンテナンスサービスあり。全日本ブラシ工業協同組合推奨品。

## 72 ミガケンデ

歯ブラシ (Pet 用)

	製造または販売元	有限会社多葉刷子工業所
	サイズ	H188×W30×D16mm
	公的認証	大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	要相談

ペット歯ブラシ初となる天然毛を使用。天然毛のため歯と歯ぐきを傷つけにくい。飲み込んでもマイクロプラスチックなど化学物質を吸収する心配がない。天然毛は弊社の特許技術小型ヘッドで超小型から小型犬に対応。人用歯ブラシを製造している八尾市産。創業 70 年の技術で一つ一つ丁寧に職人が植毛加工を施している。

## 73 TheBAR ソリッドシャンプー・コンディショナーセット

固形シャンプー  
& 固形コンディショナー

	製造または販売元	株式会社マックス
	サイズ	W125×D40×H85 mm 重さ 220g
	公的認証	大阪製ブランド認定製品 ※TheBAR ソリッドシャンプーのみ
	参考価格 (円)	要相談

ボトルレスでプラスチックフリーの固形シャンプーとコンディショナーのセット。世界で初めて石けん成分等の「髪を軋ませる成分」を配合せず固形化に成功。これにより、全世界で普及しているプラスチックボトルが必要な液体シャンプー & コンデよりも高いヘアケア機能を実現し、海洋プラスチックごみ削減にも貢献。

## 74 毛布


## 毛布

	製造または販売元	日本毛布工業組合
	サイズ	約 70×100cm (膝掛け程度) ~ 約 230×250cm (キングサイズ)
	公的認証	Q マーク認定
	参考価格 (円)	要相談

明治 20 年から技術革新を推し進めて現在の毛布に至る。国内で生産される毛布のシェア約 90%を泉大津産が占める。日本製の生地を使用し、染色整理、縫製等全てが国内で行われている品。

## 75 CREP

## ピクニックラグ

	製造または販売元	山陽製紙株式会社
	サイズ	M サイズ : 135×90 L サイズ : 200×110
	公的認証	—
	参考価格 (円)	1,100~1,800

工業用クレープ紙はセメント袋の口縫い用テープや電線類を包装する紙として使われてきた素材で、独特のシワから生まれる強度と伸縮性、紙としては珍しい耐水性も兼ね備えた高性能再生紙。そんなクレープ紙を使用したピクニックラグ。

## 76 泉州留河桐製米びつ

米びつ

	製造または販売元	株式会社留河
	サイズ	高さ 32×奥行 39×幅 20cm 重さ 3kg
	公的認証	岸和田ブランド、大阪製ブランド認定製品
	参考価格 (円)	18,000

桐だけで出来た気密性の高い伝統工芸士作の米びつ。レバーを一往復させるだけで簡単に一合が計れる。

## 77 「大阪泉州桐筆筒」の派生商品

まな板

	製造または販売元	(株) 田中家具製作所
	サイズ	W350×D200×H20mm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品「大阪泉州桐筆筒」の派生商品
	参考価格 (円)	3,300

軽くて、乾きが早く、抗菌効果のある桐材を用いたまな板。水切れの良さと包丁の刃あたりが優しく、調理器具としてとても使い勝手が良いとされている。

## 78 日本遺産×おおさか河内材 ミニ杉玉づくりキット

林産物

	製造または販売元	市立林業総合センター木根館
	サイズ	H300×W100mm
	公的認証	—
	参考価格 (円)	1,300

杉の葉をボール状にした縁起物で、新酒が出来上がる頃、酒蔵の軒先に飾られる杉玉。杉の葉が緑から茶色に変わる様子は、日本酒の熟成具合を表しており、河内長野市の酒蔵通り（高野街道）にも、新酒ができたがる 11 月中旬になると、「おおさか河内材」の杉の葉でつくられた杉玉が並ぶ。そんな杉玉（レプリカ）と「おおさか河内材」を使ったミニチュア模型を作れる木工体験キット。

## 79 FABRIC FRAME

和晒

	製造または販売元	株式会社三共晒
	サイズ	約 35cm×約 35cm 厚さ 5.5cm ほか
	公的認証	sakai kitchen(堺キッチン)
	参考価格 (円)	8,800~27,500

和晒の魅力をインテリアアートシーンに溶け込ませたい、そんな想いから生まれたのが、晒生地を活用した「FABRIC BORD」。生地を〇に包み、縦横いくつもの模様を創作。サステナビリティをアートにした商品。

【写真の「maru」ほかデザイン「ito」「nure」「kukuru」「fusa」「shiwa」「yure」「taira」あり】

【会場装飾での使用を想定】

## 80 ゆかた

染物

	製造または販売元	協同組合オリセン
	サイズ	反物展示 ブレタゆかたマネキン展示
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格 (円)	22,000~32,000 (税別) 縫製料 7,000

浪華本染めで染めたゆかた。

浪華本染めの技法であるぼかしや差し分けにより日本独特の風合いのある夏の着物。

【会場装飾での使用を想定】

## 81 北斎手拭い

染物

	製造または販売元	協同組合オリセン
	サイズ	38×95 cm 帯封で畳んだサイズ 12×18 cm
	公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、大阪府知事指定伝統工芸品
	参考価格 (円)	2,700 (税別)

浪華本染めの技法であるぼかしや差し分けに加えて、3枚の型紙を使う「細川」という難易度のもっとも高い技法を駆使して染めた作品。

【会場装飾での使用を想定】

## 82 堺五月鯉幟

鯉幟



製造または販売元	堺五月鯉幟・高儀
サイズ	鯉幟 3 匹、黒ため塗板 1 枚、アクリル台（マグネット付き）3 個
公的認証	大阪府知事指定伝統工芸品
参考価格（円）	150,100

日本全国でも現在は数件しか無い手描き鯉のぼり。明治初期から続く高儀では今もなお、手描きの鯉のぼりを作り続けている。「元気にたくましく大きく育てほしい」との思いから、1 つ 1 つ刷毛で顔料を塗り制作。染めやプリントでは再現できない、細部の描写や色のグラデーションが際立つ鯉のぼりは真鯉に金太郎がまたがっているのが特徴で、大阪の伝統工芸品に指定されている。

【会場装飾での使用を想定】

## 83 大阪金剛簾

簾製品



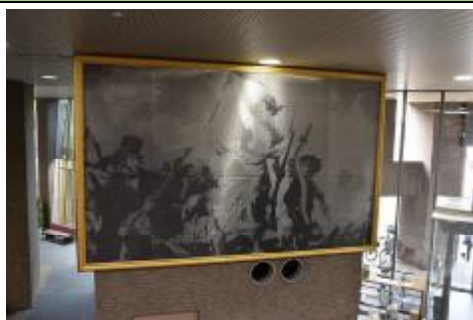
製造または販売元	杉多製簾株式会社
サイズ	—
公的認証	経済産業大臣指定伝統的工芸品、富田林ブランド
参考価格（円）	要相談

大阪府の富田林市や河内長野市、大阪市で生産される竹工品。天然竹を活かした優雅で格調高い簾は、室内装飾品として使われ、日本的な雰囲気のある優しい美しさを備えている。

【会場装飾での使用を想定】

## 84 デザインメッシュ

金網



製造または販売元	マツバラ金網株式会社
サイズ	H900×1800mm
公的認証	大阪ものづくり優良企業賞「匠企業」、松原ものづくりエクセレント企業
参考価格（円）	標準価格:1 m <sup>2</sup> 当たり 50 万円

昭和初期に日本一の金網のまち松原で創業。蜘蛛の糸ほどの 15 位の金属線を製作し製網する技術を有する。その卓越した技術を生かし、金属線で織り上げた緻密なデザイン絵画は巨大なタペストリー・空間インテリアとして飲食店やアパレル店で利用されている(サイズ・図柄等は応相談)。

【会場装飾での使用を想定】

## 85 大阪泉州桐筆筒

筆筒


	製造または販売元	株式会社田中家具製作所
	サイズ	W1030×H1125×D470mm ほか
	公的認証	岸和田ブランド、経済産業省大臣指定伝統的工芸品
	参考価格（円）	800,000～2,800,000

大阪泉州桐たんすは日本の伝統家具。写真の黒うるし塗りと四季草花の蒔絵を描いた最高作品は、作れる工房が他にない。ほかにも、カシュー塗りの5色の色を塗ったアートな桐たんすや、大阪泉州桐筆筒を代表する胴丸型の桐たんすに四君子の蒔絵をあしらったもの・竹垣に菊の蒔絵をあしらったものなど株式会社田中家具製作所の職人しか作れない逸品がある。

【会場装飾での使用を想定】

## 86 いずもく

装飾品

	製造または販売元	大阪府森林組合泉州支店
	サイズ	ネームプレート 幅 30×奥行 7.5×高さ 7.5cm
	公的認証	おおさか認証材
	参考価格（円）	8,500

和泉市では、平成 24 年度から木材利用促進に向けた取り組みを進めており、その一環として、和泉市内産木材の利用拡大や「おおさか認証材」の PR を図るべく、いずもくプロジェクトと称して、いずみの木による地域ブランド化を推進している。

いずもくで作られたネームプレートは、丈夫でいい香りがし、木のあたたかみを感じられる。

【会場装飾での使用を想定】