

受験番号	
------	--

平成29年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校 美術 解答例 (3枚のうち1)

3

得点	
----	--

(1)	①	歌川 (安藤) 広重	/	②	ゴッホ (フィンセント・ファン・ゴッホ)	/	③	葛飾北斎	/	
	④	富嶽三十六景	/	⑤	伊藤若冲	/				
(2)	ジャポニスム (ジャポニズム)		/							
(3)	大首絵		/							
(4)	ウ		/							

受験番号	
------	--

平成29年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校 美術 解答用紙 (3枚のうち2)

4	得点	
---	----	--

--

(1)

題材名	私の好きな場所
題材の概要	<p>「私の好きな場所」という題材名から、今の自分を見つめる機会を持ちたい。学校を歩き、「好きだな」と思うところを複数スケッチする。その際「なぜそこが好きなのか」「その場所からどのような光、形、色、感情を感じるのか」ということに着目させ、生徒が主題を生成できるように促す。</p> <p>第1時で、描く場所と構図を決定する。第2時にはエスキースを始める。第3時～第8時までは制作とする。記憶がうすれてきた場合は、現地へ足を運び、作品のイメージや感情を鮮明にする。さらに、場所の持つイメージや感情から表現方法を工夫できるよう指導したい。その際</p> <ul style="list-style-type: none">① あくまでも手持ちの水彩絵の具を用いて表現するが、これまで経験した描画材料を使ってもよい。② エスキースから1点選び本制作に入るが、多少変更や追加は構わない。③ 制作途中でもイメージを膨らませる。 <p>以上の3点について留意する。</p> <p>計画としては 構想2時間→本制作6時間→鑑賞2時間で進めたい。</p> <p>鑑賞会では、本人の好きな場所についての説明となぜ好きなのかを書かせるコメント用紙を作り、作品の右側に貼ってもらう。鑑賞の時間を設け、鑑賞ワークシートを書かせるとともに、感じ方のちがいや作者の心情、意図について考えながら、よさや美しさについての見方や感じ方を広げられるよう指導したい。時間があれば指導者が取り上げたい作品を抽出し本人の承諾を得て、作品について詳しく発表させたい。</p>

--



受験番号	
------	--

平成29年度大阪府公立学校教員採用選考テスト

高等学校 美術 解答用紙 (3枚のうち3)

4 (続き)

(2)

題材の 目標	<p>「私の好きな場所」というテーマを理解し、関心を持って主体的に主題を生成する。「私の好きな場所」の主題に沿って、発想や構想を練ることができる。アクリル絵の具を用いた着彩表現に関心を持ち、塗り方や表現など材料や用具の特性を生かし、表現方法を工夫して主題を追求して制作することができる。互いの作品を鑑賞し、よさや美しさ、感じ方や考え方のちがい、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り味わう。</p>	/	
-----------	---	---	--

題材の 評価規準	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">観点</td> <td style="padding: 2px;">美術への関心・意欲・態度</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">/</td> </tr> </table>	観点	美術への関心・意欲・態度	/						
	観点	美術への関心・意欲・態度	/							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">表現</td> <td style="padding: 2px;">「私の好きな場所」というテーマを理解し、関心を持って主体的に主題を生成しようとしている。</td> <td style="width: 5%;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">鑑賞</td> <td style="padding: 2px;">ほかの生徒の作品の多様な表現に関心をもち、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作品などについて理解を深めようとしている。</td> <td style="text-align: center;">/</td> </tr> </table>			表現	「私の好きな場所」というテーマを理解し、関心を持って主体的に主題を生成しようとしている。		鑑賞	ほかの生徒の作品の多様な表現に関心をもち、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作品などについて理解を深めようとしている。	/	
	表現	「私の好きな場所」というテーマを理解し、関心を持って主体的に主題を生成しようとしている。								
	鑑賞	ほかの生徒の作品の多様な表現に関心をもち、主体的に作品のよさや美しさを感じ取り、作品などについて理解を深めようとしている。	/							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">観点</td> <td style="padding: 2px;">発想や構想の能力</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">/</td> </tr> </table>			観点	発想や構想の能力	/				
	観点	発想や構想の能力	/							
	<p>表現形式の特性を生かして、形体、色彩、構成などを工夫して創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>エスキースの段階で、場所のイメージや感情にふさわしい着彩の構想を練っている。</p>									
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">観点</td> <td style="padding: 2px;">創造的な技能</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">/</td> </tr> </table>			観点	創造的な技能	/					
観点	創造的な技能	/								
<p>アクリル絵の具の特性を生かし、塗り方や色彩など表現方法を工夫して、主題を追求して表現している。</p> <p>「私の好きな場所」の持つイメージや感情を生かしながら、主題に合わせて構図や色彩を工夫して表現している。</p>										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">観点</td> <td style="padding: 2px;">鑑賞の能力</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">/</td> </tr> </table>			観点	鑑賞の能力	/					
観点	鑑賞の能力	/								
<p>「私の好きな場所」を描いたほかの生徒の作品のよさや美しさ、感じ方や考え方の違い、作者の心情や意図と表現の工夫などを感じ取り、理解を深めている。</p>										